

Знай наших!

МБОУ Сургутский естественно научный лицей

Большая перемена

№2
Октябрь 2021



Курбанова З.Х. - учитель географии и победитель муниципального конкурса «Учитель года 2021»

В номере:

Я - педагог	стр. 3
ФОТОКРОСС	стр. 4-5
Декада филологии	стр.7
День лица	стр. 8
«Король и королева письма»	стр. 9
Классный час «Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина»	стр. 11-12
Искусство как молитва	стр.13
Город С	стр.14-15
Всемирный день психического здоровья	стр 16-17
Шаг в будущее «Пушкинский диктант» Что? Где? Когда?	стр. 18

ЗНАЙ НАШИХ!

Подведены итоги муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2021 году. 27 октября состоялось торжественное закрытие муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2021 году. В конкурсах приняли участие 92 педагога из 65 образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города. Определены призеры и победители конкурсов, которые представят систему образования города на региональном этапе Всероссийских конкурсов профессионального педагогического мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2022»: I место у Курбановой Зимфиры Хинабиевны, учителя географии нашего лицея. Курбанова Зимфира Хинабиевна - активный, творчески работающий, преданный своему делу, позитивно настроенный учитель, который не боится принимать решения и брать ответственность на себя, всегда умеющий расположить детей, вызвать у них доверие. Для нее характерен постоянный поиск новых приемов обучения, интересных способов преподнесения материала.

В образовательном процессе учитель использует элементы различных технологий, привлекает внимание детей к предмету. Педагог разработала программу дополнительного образования «Я – географ следопыт», которая вошла в перечень городских программ дополнительного образования. Качество результатов педагогической деятельности подтверждается положительной динамикой предметных результатов. Ее ученики являются победителями и призерами олимпиад и конкурсов различных уровней: муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников; регионального этапа всероссийской олимпиады школьников; муниципального конкурса технического творчества «Югорский мост. Новый взгляд. Новые решения»; лицейской научно-практической конференции; XII Всероссийской олимпиады по географии «Вот задачка» и других. Опыт профессиональной деятельности Зимфиры Хинабиевны неоднократно представляла на мероприятиях различного уровня. В течение ряда лет является председателем жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии; членом предметно-методической комиссии по составлению заданий

школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников Всероссийской олимпиады школьников по географии, входила в состав жюри городской конференции «Юность науки». Курбанова З.Х. является руководителем городского проекта «Экоотражение», организатором и руководителем городского конкурса «ГеоЮгра». (из официальной характеристики).

Уважаемая Зимфира Хинабиевна! Вы тот учитель, который без остатка отдает себя профессии и детям! А с таким Учителем, как Вы, можно не сомневаться, будущее нашего города в надёжных руках! На педагогическом небосклоне Сургута загорелась новая яркая звезда! Мы, Ваши коллеги, хотим пожелать Вам не останавливаться на достигнутом, каждый день искать новые изюминки в своей работе, а самое главное – оставаться верными нашей профессии, потому что Учитель – это не просто профессия, это миссия служения детям.

Редакция «Большой перемены» поздравляет Зимфиру Хинабиевну с победой! Интервью с любимым учителем читайте в ноябрьском номере.

Пятое октября



ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.

И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.

И не быть бы нам Икарами,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараниями
Крылья выращены не были.

Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!

В.Тушнова

Пожелания учителям из разных уголков страны

С профессиональным праздником! Пусть будет и есть хорошо.

Семья врачей Щербаковых, г. Ханты-Мансийск.

Дорогие УЧИТЕЛЯ, с днём учителя! Желаю добрых, отзывчивых, умных и воспитанных учеников!

А.Третьяков СурГУ

Дорогие и любимые учителя наши, поздравляю вас с Днём Учителя!!!! Вы посвящаете своей работе всю свою жизнь, дарите детям не только знания, но и свою любовь. Ваша работа — это не просто труд, это самое настоящее призвание, к которому нужно подходить только с открытым сердцем и всей добротой души. Спасибо вам за любовь, за ваше душевное тепло, за мудрость, за честность и огромное терпение. Желаю вам счастья и здоровья, неугасаемого пыла и страсти в вашей работе, чтобы вы воспитали еще не одно достойное, умное и образованное поколение!!!!

Т.Туровская(Аношина) , г.

Чайковский

Дорогие учителя, хочу поздравить вас с вашим профессиональным праздником!! Спасибо вам, сейчас, благодаря тем знаниям, которые вы дали, достаточно легко даётся вузовский материал. Желаю вам здоровья, терпения и успешных учеников!

С.Антропов Г. Омск

Уважаемые УЧИТЕЛЯ! Поздравляю вас с днём учителя! Желаю профессиональных успехов и прилежных учеников. С праздником!

В.Васин , г. Омск

Дорогие учителя, с Днём учителя вас!! Здоровья вам крепкого и нервной системы в том числе)) спасибо за ваш труд и за вашу любовь к детям.

А.Каплюк Сургу

Уважаемые учителя!
Примите самые теплые поздравления с профессиональным праздником – с Днём учителя! Это праздник всех: учеников, студентов, аспирантов, выпускников разных лет, разных поколений! День учителя – это праздник настоящих профессионалов своего дела, которые с оптимизмом, неиссякаемой энергией и

любовью относятся к труду. Мы всегда с особой благодарностью вспоминаем наших учителей за их внимание, терпение, искреннюю заботу и профессиональное мастерство. Здоровья вам, успехов и благополучия! Спасибо, что вы отдаете столько сил воспитанию нового свободного прогрессивного поколения, в руках которого будущее России, ее развитие и процветание.

А.Нечушкин, выпуск давний, Нью-Гэмпшир, США

Дорогие учителя! От всей души благодарим вас за знания, которые вы щедро дарили нам на протяжении долгих лет. Вы — настоящие мастера своего дела, вкладывающие частичку души в учеников. Своей любовью к знаниям и развитию вы смогли сделать трудолюбивыми «знайками» самых слабых и ленивых учеников. Желаем вам финансового благополучия, как можно больше радости в жизни, талантливых и работоспособных учеников, которые подарят вам позитивные эмоции и веру в будущее.

Выпуск 2021.

Я - педагог

Жила-была девочка, которая любила играть в профессии. Эту девочку звали Лиза, и дитя, казалось бы, играя во взрослую жизнь, выбирала себе предназначение. Я - врач! Лечила порванного медведя, бинтовала здоровые пальцы мамы... Но больно быстро ей надоело это. Я - артистка! Стоило лишь рассадить кукол, поставить на стол светильник, купленный родителями для того, чтобы делать с ним уроки, и вот уже готовы софиты, зрители, а шарфик, кинутый на пол, это уже настоящая сцена. Здорово петь и плясать, но и здесь Лиза что-то быстро утомилась и потеряла интерес. Я - учитель! И вот эту игру, Лиза не забыла даже во взрослом возрасте, только уже Лиза стала Елизаветой Сергеевной, а учеником не порванный медведь Степка, а настоящие люди, дети, которым хотелось отдавать свои знания, а любовь к ним была такая же безмерная, как мороженое летом для ребёнка. Я учитель... А как это, легко ли, сложно ли? Прийти в лицей не от необходимости, а от любви. Есть такая тяга, сделать себя нужным кому-то, быть для кого-то полезным. Здорово находить с детьми ответы на вопросы, видеть в их глазах искринку, а порой даже и учить их жизненно важным вещам, к примеру на переменах, когда Валя и Настя не поделили игрушку, а после твоих слов они больше не делают её... Или когда Костя и Петя пытались подраться, а после твоих объяснений мальчишки жмут дружески руки и не ссорятся ещё очень долго.

Как важно мне научить каждого ребенка понимать друг друга через музыку, чувствовать этот мир без слов. Какой интересной и захватывающей может быть дружба с мелодиями, как оказывается легко проникновенно и внимательно послушать и понять мысль композитора, которого уже давно нет. Прекрасно давать возможность и детям постарше понимать язык музыкального искусства – общаться с музыкой не ради учебной программы, а ради познания этого великого человеческого наследия. Уметь переживать и жалеть в музыке куклу, или радоваться за марширующих кузнечиков – это важный навык человека, не лишённого эмпатии. Ведь сейчас для ребенка это кукла и кузнечик, а потом это люди, которые его окружают. Это моя обязанность – научить детей состраданию и чувству радости за другого через музыку. Я понимаю, что несу ответственность за культурное поколение детей, и моей целью является вырастить зерна людей, которые будут уважительными друг к другу и к старшему поколению. Придя на тропинку педагогики, выросшая Лиза даже и представить себе раньше не могла, что ее профессия учитель так близка с врачом: порой я лечу детские страхи, лечу переживания, успокаиваю и убираю напряжение музыкой, как артист, приходя на урок, я выступаю перед своими маленькими зрителями, но они смотрят не просто концерт, они получают важные знания.

Бывают иногда моменты усталости, расстройств, но перечитываешь порой слова благодарности родителей, или же смотришь свои портреты рукой учеников, и на душе тепло, и энергия становится явной.



Порой мне кажется, что та Лиза, которая учила медведя Степашку, никуда не делась, просто она теперь стала знающим человеком с багажом знаний. Уверена, если бы мне сказали, что через лет 15 я буду учителем, обожающим свою профессию, я бы громко засмеялась от радости и предвкушения своего будущего. Моя профессия и я - это по любви. Верно, преданно и даже навсегда.

Е.С. Бурлаченко, участник конкурса
УЧИТЕЛЬ ГОДА 2022

Открытые уроки «Педагогической надежды»

19 октября стартовал самый ответственный этап конкурса «Педагогическая надежда» — открытые занятия. За день члены жюри и пресс-центра посетили 5 уроков, на каждом из которых конкурсанты постарались раскрыть все свои сильные стороны и запомниться зрителям. Второй урок музыки в 3 классе провела Бурлаченко Елизавета Сергеевна. Занятие началось с прослушивания классической музыки известных композиторов: Эдварда Грига, Модеста Мусоргского, Петра Чайковского.

Детям необходимо было угадать образы персонажей в разных мелодиях. Ребята справились на отлично и даже сумели описать музыку по настроению и характеру при помощи карточек, заготовленных учителем. Затем Елизавета Сергеевна, задавая ученикам вопросы, плавно подвела их к теме урока – «Сказочные портреты в музыке». Класс обсудил что такое портрет и в каких жанрах художественной культуры он присутствует. Далее, чтобы разрядить обстановку и снять напряжение, дети, закрыв глаза и прислушавшись к музыке, очутились в волшебном лесу. «Там» учитель провела интересную дыхательную гимнастику. После небольшого отдыха урок продолжился разговорами об эмоциях в музыке. Елизавета Сергеевна объяснила: «Музыка похожа на человека, она так же многогранна, как и его чувства», и дала ученикам почувствовать себя в роли портретов, изображающих различные эмоции. Потом ученики разучили веселую песенку про лесного музыканта и погрузились в мир театра: ребята перевоплотились в образы сказочных героев: гномов, деревянных солдатиков, бабу Ягу, и по волшебному слову «домисольфа» стали разыгрывать сценку «Всемирный день музыки» под чутким руководством педагога.

В завершении урока ребята ответили на несколько вопросов, обобщая пройденный материал. «Мои уроки безусловно являются интересными, увлекательными. Но в силу того, что педагогу довольно энергозатратно использовать все эти методы, я ввожу где-то два-три метода или технологии на уроках музыки... У нас обязательно присутствует творческая деятельность так или иначе помимо пения» — отмечает педагог.

Пресс-центр конкурса «Педагогическая надежда»

ФОТОКРОСС

2-3 октября состоялось событие, которого с нетерпением ждали школьники города, увлекающиеся фотоискусством, - IV Городской школьный фотокросс «Осмысливая повседневность». Участвуя в Фотокроссе, можно познакомиться с новыми людьми, погулять по родному городу, получить положительные эмоции. Самое сложное – объять необъятное, тем более задания всегда непредсказуемы и сложны: Новый Сургут, Искусство видеть искусство, Нужно взять паузу, Защитный костюм, Способ полюбить сургутскую осень. Стартовало 42 команды. Вот имена победителей:

Шорт-лист и победитель в теме "Нужно взять паузу"

1. СОШ 6 - Мечта (победитель)
2. СШ 9 - Объектив
3. Сургутский естественно-научный лицей - Евробит
4. СОШ 46 - Кексолизы
5. СОШ 6 – Анана

Шорт-лист и победитель в теме "Способ полюбить сургутскую осень"

1. СОШ 6 - Ананас (победитель)
2. Сургутская технологическая школа - Правильный ракурс
3. СОШ 18 им. В. Алексеева - Матрица № 4
4. Сургутский естественно-научный лицей - Конкрит
5. Гимназия 2 - D-65

Шорт-лист и победитель в теме "Новый Сургут"

1. Лицей 3 - Бременские музыканты (победитель)
2. Лицей 3 - Винни Пух
3. Гимназия 2 - D-65
4. Гимназия 2 - ПроФОТО
5. Сургутский естественно-научный лицей - Фотосинтез

Шорт-лист и победитель в теме "Искусство видеть искусство"

1. СОШ 46 - Кексолизы (победитель)
2. Сургутская технологическая школа - Правильный ракурс
3. Технополис - Teen Media
4. Технополис - Технопиксель
5. Гимназия 2 – ПроФОТО

Шорт-лист и победитель в теме "Защитный костюм"

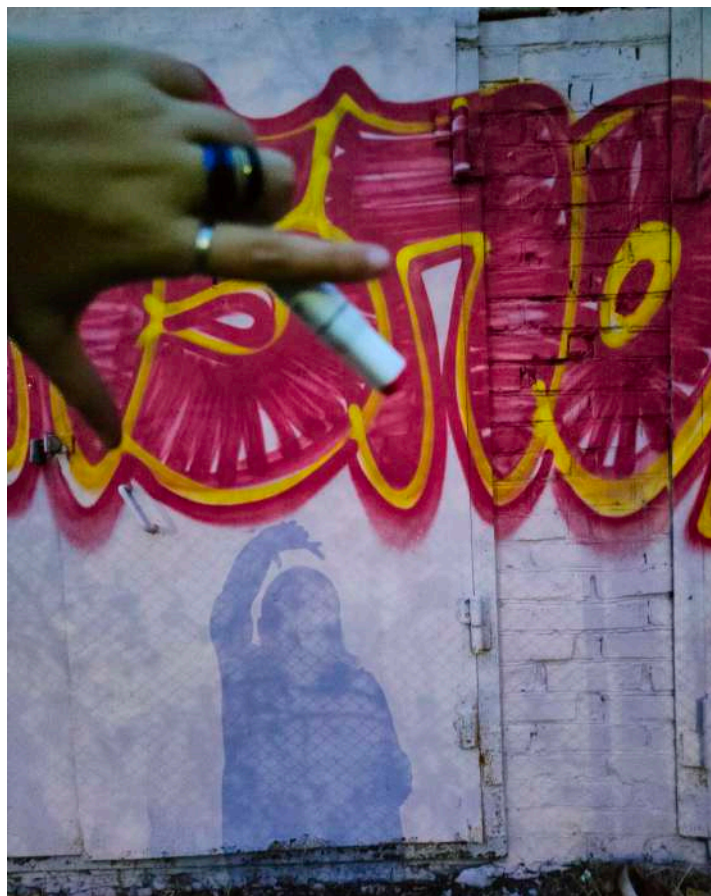
1. Лицей 3 - Трое из Простоквашино (победитель)
2. Сургутский естественно-научный лицей - Фотоохотники
3. СШ 12 - Фортуна (команда Э)
4. СШ 9 - Объектив
5. СОШ 18 им. В. Алексеева - Матрица № 4
6. Сургутский естественно-научный лицей - Конкрит
7. СОШ 6 – Мечта

Вне конкурса выступали команды семиклассников «Гвоздика» и «Зайчики». Это их первый конкурс и, думаем, не последний. Предлагаем вашему вниманию работы Антонины Бронниковой 7 Г.



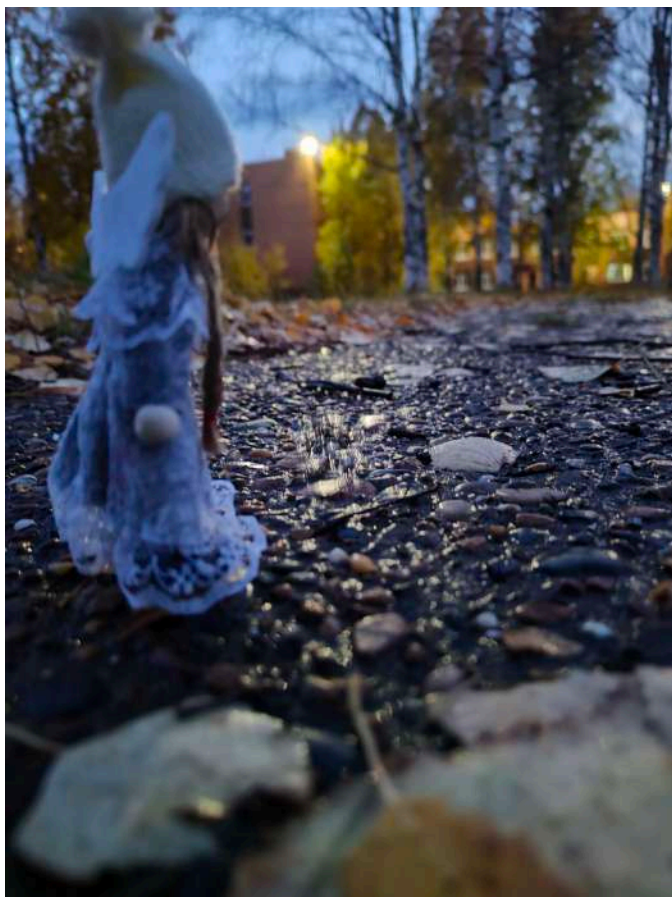


Нужно взять паузу
Способ полюбить сургутскую
осень



Искусство видеть искусство

Новый Сургут



БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ

Выбрать профессию не так просто, в этом мы еще раз убедились, вступив в проект «Билет в будущее». Для практического занятия мы были приглашены в парк «Россия – моя история. Югра», где была представлена крупная мультимедийная профориентационная композиция, пройти которую нам предстояло, чтобы сориентироваться в мире профессий. Вот уж действительно мы погрузились в мир профессий: при часа мы проходили "профессиональные пробы" в виде квестов. Было интересно. Квестовая мультимедийная выставка-тестирование «Лаборатория будущего» познакомила нас с более чем 30 профессиональными отраслями и более чем 300 профессиями. Было здорово!

А. Сальников 7 Г класс



ДЕКАДА ФИЛОЛОГИИ

В рамках декады русского языка и литературы в 6Б классе 15 октября была проведена лингвистическая игра «Путешествие в страну Фразеологию». Так, в игровой форме, мы закрепили все знания о фразеологизмах, ведь это интереснее, чем заучивание по учебнику. Всего мы подготовили четыре игры. Первая – «Своя игра». Мы поделили класс на три команды и задавали ребятам вопросы. Вопросы были сложными, но наши одноклассники справились. Потом мы предложили задание второй игре: разыграть диалог с использованием фразеологизмов. И с этим заданием ребята успешно справились. Каждая команда придумала свою ситуацию и использовала фразеологизмы, где это было уместно. Третья игра – «Угадай фразеологизм». Мы раздали командам листочки с зашифрованными устойчивыми выражениями, которые нужно было за одну минуту угадать. Ребята разгадали их и получили баллы. И последней игрой был «фразеолодил». Это как игра «крокодил», только с использованием фразеологизмов. К нам подходили капитаны команд, мы предлагали им фразеологизмы, а они должны были показать с помощью жестов и мимики эти устойчивые выражения за наименьшее время так, чтобы их можно было разгадать. Ребята проявили ум и смекалку, получилось очень весело. Победителем стала команда номер три. Участники игры из этой команды получили сладкий приз и заслуженные пятёрки.

И теперь мы с уверенностью можем сказать, что 6Б – тёртый калач в знаниях фразеологизмов!

М. Бражник и В. Машлыкина 6 б класс



ДЕНЬ ЛИЦЕЯ

В канун дня лица семиклассники побывали в библиотеке имени А.С.Пушкина на лицейских уроках, на которых вспомнили историю Царскосельского лицея, друзей Пушкина, совершили виртуальную экскурсию по залам Пушкинского лицея. Репортажи об этом прислали наши корреспонденты.

«- Добрый вечер, дорогие друзья! Я веду свой репортаж из Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина. Сегодня здесь проходит мероприятие для учащихся МБОУ Сургутского естественно-научного лицея, приуроченное ко Дню лица».

На ваших глазах ребята становятся участниками виртуальной экскурсии в Царскосельский лицей – первый лицей, появившийся в России. Самым знаменитым выпускником этого учебного заведения был А.С. Пушкин. Здесь мы с вами видим учебные классы лицея, библиотеку, расположенную в коридоре лицея, зал для занятий фехтованием, комнату А.С. Пушкина, музыкальный класс и класс физики. Кстати, учеников в классе рассаживали по уровню успеваемости по предмету: лучшие ученики занимали первые парты, а отстающие – последние. А вот и большой зал для торжественных мероприятий. Посреди него расположен огромный стол, покрытый красным сукном, на котором покоится дарованная Александром I Высочайшая грамота, облитая краской одним из лицеистов. Именно здесь молодой Пушкин впервые прочел свои строки. Я хочу отметить атмосферу, царящую в эту минуту в зале библиотеки. Ребята внимательно смотрят на экран, я не слышу никаких перешептываний, видно, что им действительно интересно. Виртуальная экскурсия подходит к концу и я хочу задать несколько вопросов участникам мероприятия: «Здравствуйте! Представьте, пожалуйста. Что нового вы узнали сегодня? Была ли эта информация для вас интересной и полезной?»

- Здравствуйте! Меня зовут Данил. Из школьного курса литературы мы знакомы с Царскосельским лицеем.

Но сегодня впервые у нас была возможность увидеть его воочию. Это очень интересно! Теперь у меня появилось желание побывать в это музей лично.

- Спасибо. А с вами, уважаемые телезрители, мы увидимся в эфире нашего телеканала.

С вами был Александр Востряков, специально для газеты «Большая перемена»

А. Востряков 7 Г класс

Вчера мы с классом ходили в библиотеку имени А.С. Пушкина. Во время экскурсии нам рассказывали о царскосельском лицее, его истории, где он располагался, показали его комнаты. Также мы узнали о первом выпуске лицея, в числе которого был А.С. Пушкин.

Экскурсовод рассказала о жизни лицеистов, об их распорядке дня. В распорядке дня всё было четко прописано, время на уроки, отдых, обед, и так далее. Жили лицеисты в маленьких комнатах, которые называли кельи.

Мы узнали о дисциплинах, которые были в лицее, как проводились уроки. Нам показывали классы, коридоры, залы. В лицее приоритетными были гуманитарные науки, фехтование, плавание, русский и французский языки, литература. Точные науки, такие как физика, математика, химия были на втором плане.

Всё то время, которое мы находились в библиотеке, пролетело незаметно, по-

тому что было интересно слушать рассказ экскурсовода. Еще я вспомнил свою поездку в Царское село, когда был в Санкт-Петербурге, я видел лицей, где учился А.С. Пушкин. Мне бы хотелось сходить в библиотеку ещё раз. Спасибо за интересную экскурсию!

С. Лагута 7 Г класс

Мы были в библиотеке имени Александра Сергеевича Пушкина, где нам рассказывали, как учился сам А.С. Пушкин в Царскосельском лицее. Всеми нашему классу понравилось то, что была виртуальная прогулка по лицее.

Я узнал очень много нового и впервые практически вживую увидел старинные классы, парты, измерительные приборы и комнаты лицеистов. Мне запомнилась библиотека, газетная комната, музыкальная комната, физический кабинет. А также нас познакомили с некоторыми учителями Александра Сергеевича Пушкина. Иногда у меня в голове появлялись вопросы, но не решался их задать, и через некоторое время сам находил ответы на эти вопросы в рассказе библиотечаря. Я благодарен работникам Пушкинской библиотеки, которые предоставили нам такую возможность виртуально побывать в Царскосельском лицее. Меня всегда завораживает история того времени. Мне очень нравится творчество А.С. Пушкина и все что с ним связано. Мне бы хотелось чаще посещать такие интересные места.

Д. Шаров 7 Г класс

Однажды урок литературы прошел в библиотеке имени А.С. Пушкина. Это красивое здание в серо-белых оттенках с зеленой крышей, находится недалеко от нашего лицея. Во дворе библиотеки расположена площадь, в центре которой, возведен памятник великому русскому поэту, одному из самых гениальных деятелей первой трети девятнадцатого века – Александру Сергеевичу Пушкину. Фигура поэта и парящей над ним музой исполнена из бронзы. Александр Сергеевич изображен с поднятой рукой, он словно зовет нас скорее посетить этот чудесный, наполненный знаниями Дворец книги. При входе в библиотеку, нас встретила экскурсовод и провела в Зал Александра Сергеевича Пушкина. Там мы увидели различные скульптуры, маленькие и большие редкие книжные издания, сборники сказок и стихов, но больше всего меня впечатлила небольшая книжечка с переплетом из натурального дерева и страницами из лепестков роз – это чудо, сохраненное сквозь года! Как же хорошо, что есть такие люди, которые хранят, оберегают и дают возможность нам – молодому поколению - увидеть воочию такие культурные ценности! Позже наш литературный гид предложила нам погрузиться в виртуальную экскурсию по Императорскому Царскосельскому лицее, где обучался наш юный поэт. На большом экране мы увидели проекцию учебного заведения, в которой можно было перемещаться и рассматривать различные предметы, принадлежавшие тому времени. Мы посетили лицейский класс, в котором можно было виртуально постоять у доски, словно ты по заданию учителя читаешь наизусть стихи, и даже посидели за партой нашего героя. Далее мы отправились в кабинет, в котором проходили внеурочные лекции, преподавали музыку. В этой комнате были расположены стеллажи с уникальными измерительными приборами того времени, а также застекленный стол с редчайшими минералами. Возле большого окна стоял глобус, на котором можно было детально рассмотреть расположение материков. Вскоре мы перешли в комнаты, где жили ученики. Комната А.С. Пушкина была под номером четырнадцать. Она была маленькой, в ней с трудом помещались: кровать, умывальник, комод для личных вещей и письменный стол со стулом. Смежные стены между дортуарами не достигали потолка, они выглядели, как перегородки, этим и пользовались наш поэт и его сосед – лучший друг Ивон Пуццин, когда ночью хотели пошепаться. Весело и интересно у них было в лицее, прямо как у нас! Мне было очень интересно переместиться по ту сторону экрана и прочувствовать дух того времени! Спасибо нашей Сургутской библиотеке и интереснейшим урокам литературы нашего лицея!

Химочкин Максим 7 Г .

В октябре багрянолистном... День Лицея...

Одной из замечательных традиций многих школ стал ежегодный праздник День лицеиста. 19 октября... Это прекрасный повод вспомнить наследие великого А.С. Пушкина, чтобы отдать дань уважения бессмертной лицейской дружбе... «Мой первый друг, мой друг бесценный...!».

Волнение десятиклассников перед показом «визиток». Классные часы, викторины, устные журналы, поэтические чтения. «Друзья мои, прекрасен наш союз» — так звучит девиз этого дня. В канун праздника поэтический десант высадился в младшем лицейском корпусе. Необычно,

ярко, празднично начался у первоклассников первый урок – в гости к ним пришли семиклассники, чтобы поздравить новоиспеченных лицеистов. Звучали стихи Пушкина, пожелания интересной школьной жизни, верных лицейских друзей и интересной учебы. А настоящим сюрпризом стал для малышей сладкий подарок.



Пожалуй, даже в мировой лирике не найти такого искреннего признания и вместе с тем гимна дружбе и верности. В этот день лицей по традиции преображается. Красивое оформление, поздравления с праздником...

С днем лицеиста, друзья!

В СЕДЬМЫХ КЛАССАХ В РАМКАХ ПУШКИНСКОЙ НЕДЕЛИ ПРОШЕЛ КОНКУРС «КОРОЛЬ И КОРОЛЕВА ПИСЬМА»

Красивый почерк сейчас становится всё большей редкостью. Мы все куда-то спешим, даже в написании элементарных слов. И всё же не стоит забывать, что почерк человека похож на искусство. Мы можем использовать его, чтобы выразить себя и быть творческой личностью. Это почти как ремесло. Не зря традиционные учителя хотели бы учить своих учеников «чистописанию», а не просто «написанию».

В КОНКУРСЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 12 ЧЕЛОВЕК. Это лучшие представители своих классов. Жюри, в составе преподавателей лицея Акимовой О.В, Филяровской Н.Н, Шумелевой Т.А, определило победителей конкурса.

Лучшими стали:

БЕРЕЗУЕВА СОФИЯ
СТОВБУН ДАНИИЛ

Поздравляем победителей! Благодарим участников за прекрасные работы.



ПУШКИНСКАЯ ДЕКАДА

МЕТЕЛЬ

23 октября 2021 г. Семиклассники и ученики 8 Б класса вместе с родителями побывали в Сургутской филармонии на моноспектакле «Метель» по одноимённой повести А.С. Пушкина в исполнении камерного оркестра русских народных инструментов «Былина» и народного артиста России Сергея Белова (художественное слово, Екатеринбург). Сюжет «Метели» родителям известен ещё из школьной программы: барышня собирается тайно венчаться в сельской церкви со своим возлюбленным, но он сбивается с пути в метели, и к венцу по воле роковой судьбы попадает другой человек.

А вот для семиклассников интрига держалась до финала спектакля. Всех удивила поэтическая игра народного артиста России Сергея Белова, воплотившего на сцене красивую романтическую мелодраму с комедийными нюансами, в которой причудливо переплетаются мечты о любви и счастье, которые надо выстрадать и заслужить. Цикл музыкальных иллюстраций к «Метели» написан великим композитором Георгием Свиридовым и состоит из девяти картин, которые следуют сюжету произведения: «Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание», «Отзвуки вальса», «Зимняя дорога». Удивительно обаятельна, артистична художественный руководитель и дирижёр оркестра - Юлия Рябцева. Удивительный спектакль, ничего лишнего — только живая музыка Георгия Свиридова и живое слово великого Пушкина. После спектакля у всех, и у детей, и у взрослых, был один вопрос: когда еще пойдем в театр. Пожалуй, это лучший отзыв об увиденном. Вот она магия театра, магия пушкинского слова и музыки Г. Свиридова.

Мальцева И.В, кл. рук. 7 Г кл.

«Лицея день заветный...»

Под таким названием в библиотеке лицея оформлена тематическая выставка, посвящённая Всероссийскому дню лицеев, который ежегодно отмечается 19 октября. Именно в этот день (по старому стилю) в 1811 году в Екатерининском дворце Царского Села состоялось торжественное открытие первого в России лицея, в котором воспитывались и обучались Александр Пушкин и многие другие люди, прославившие Россию. Лицей был основан по указу Александра 1 под Санкт-Петербургом, чтобы под патронажем государя готовить дворянских детей для «службы государственной» в военной и штатской сферах.

Мероприятия, посвящённые Всероссийскому дню лицеев, проходят и в Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина, в них приняли участие ученики 8 «А» и 8 «Б» классов. Ребята посетили Пушкинский зал Центральной городской библиотеки и побывали на виртуальной экскурсии по Царско-сельскому музею-лицею, познакомились с образом жизни и традициями воспитанников лицея, их знаменитыми наставниками и преподавателями, лицейским братством, которое стало примером юношеской дружбы для будущих поколений. Восьмиклассники узнали о первом – пушкинском – самом блистательном выпуске этого учебного заведения.

В конце мероприятия организаторы пожелали нашим лицеистам успехов в учёбе, вдохновения, а также пригласили на «пробу пера» в литературный клуб «Северное сияние».

Информацию подготовили Р.Р. Давлетшина, С.А. Багина



Классный час «Лицей в жизни и творческой биографии А. С. Пушкина»



Есть в октябре особенная дата -
День лицеиста! Как звучит, ребята!
И с ней поздравить, Вас друзья, спешим

19 октября прошло празднование Дня лицеиста! Поздравляем со Всемирным днём лицеиста. С Царской России и до нынешних лет лицеистом считался смелый, целеустремлённый, гордый, но добрый, амбициозный, образованный, интеллектуально и духовно развитый человек. Именно таким человеком будь и ты! Всегда стремись к успеху, к собственному идеалу. Развивайся, мечтай, находи ответы на все вопросы и достойными победами знаменуй свой каждый день!

Учащиеся вторых классов выразили свою любовь к лицейу в своих рисунках. По их рисункам можно увидеть, что для ребят лицей – это второй дом. И как родной дом, лицей – это не просто стены, а место, где живут люди, которых ты любишь и которые любят тебя. Лицей – место, где ребята не только получают образование, но и находят друзей, которые иногда становятся самыми верными и лучшими друзьями по жизни.

Заметку подготовила О.С. Галицкая

19 октября, во 2А классе проведён классный час «Лицей в жизни и творческой биографии А. С. Пушкина». Ребята приняли активное участие в подготовке классного часа, и от этого беседа получилась интереснее и увлекательнее. На классном часе ребята познакомились с историей его возникновения, с традициями воспитанников Царскосельского Лицея. В ходе классного часа ученики узнали об истории Сургутского естественно-научного лицея. Со словами о лицее выступили ребята 7В класса. Это мероприятие – мотивация хорошей учебы, верной дружбы, взаимопомощи.

Масловская Т.А. классный руководитель 2А класса



19 октября прошло празднование Дня лицеиста! К нему готовились все: педагоги и учащиеся. С утра лицей был празднично украшен. Классы 6А и 6Б поздравили всех ярким оформлением, добрыми пожеланиями, участвуя в конкурсе газет-плакатов «Мой лицей!».

Классные руководители присоединяются к поздравлению и желают ребятам стремиться к мечте, развиваться, находить ответы на все вопросы и достойными победами знаменовать каждый день! Вдохновения и созидания, уважаемые лицеисты, понимания и желания достигать большего!

Пусть команда учителей, родителей, детей всегда будет сплочённой и успешной, а лицей процветает, укрепляет и дальше развивает особую атмосферу лицейского духа!

Классные руководители 6А и 6Б Привалова Н.И., Мухоморкина Т.П.

Классный час «Лицей в жизни и творческой биографии А. С. Пушкина»

В нашем лицее ребята не только учатся, но и живут школьной жизнью, интересной, полной разнообразных событий и ярких впечатлений. Среди большого многообразия внеурочных видов деятельности, видное место занимают праздники, многие из которых стали традиционными. Они вносят в жизнь лицеистов дух романтики и творчества, помогают раскрыть свои таланты, лучше узнать друг друга.



Всемирный День лицеиста, отмечаемый 19 октября (19 октября в 1811 году по указу Александра I был открыт Императорский Царскосельский лицей) - это радостное событие для всех учащихся и педагогов.

В лицее в этот день проводятся открытые уроки с презентациями о Царскосельском лицее, концерты с театрализованными постановками.

«Есть имена – как солнце, как музыка, как яблони в цвету...». Так об А.С. Пушкине поэт Игорь Северянин. Он прав. Творчество величайшего русского поэта не тускнеет с годами, не остывает тепло его нежной лирики, и именно поэтому спустя многие десятилетия Пушкин нам близок, дорог, понятен. Пушкин сопровождает нас всю жизнь. Он входит в наше сознание с самого детства, пленяя душу чудесной сказкой с синим её лукоморьем, морскими богатырями, таинственной золотой рыбкой. Строчки стихов Александра Сергеевича, словно тропинки, ведут нас в страну его поэзии. Кого только не встретишь на этих неведомых дорожках! И гордого Гвидона. И белую царевну Лебедь. И бойкого, озорного и лукавого Балду. И чародея Черномора. И славного Руслана. В финале пушкинской декады семиклассники отправились в «Музей пушкинских сказок». Одна за другой сменяли на сцене театральные группы классов. Одна за другой оживали сказки Пушкина: в гости пожаловали и три девицы, и злая мачеха, и старик со своею старухой и ее корытом, и царь Додон, и Поп толоконный лоб, и Балда, и сам Пушкин, и Арина Родионовна. Замечательное получилось путешествие. Но дверь в музей ребята оставили открытой, пусть другое поколение посетит сказочный мир, а семиклассники проведут по этим неведомым дорожкам первоклассников.

А.Василенко 7 класс

Учащиеся выпускают тематические газеты, рассказывают об истории праздника, затрагивают бессмертную поэзию Пушкина и кратко описывают огромное влияние, оказанное Императорским лицеем на всю историю нашей страны.

Именно в этот день пятиклассников посвящают в лицеисты, торжественно вручают им значки лицеистов, дают наставления, желают успехов в учебе и

Вы стали членами нашей дружной лицейской семьи, шагнув ещё на одну ступеньку вверх по дороге к знаниям. Для всех вас наступает новый жизненный этап, полный удивительных открытий, впечатлений, важных достижений и побед. Учеба, подготовка и участие в олимпиадах, написание и защита научных работ... - все это ждет вас впереди, а еще веселые и незабываемые лицейские праздники, фестивали, концерты и соревнования...».

Елена Александровна пожелала лицеистам увлекательных школьных будней, ярких праздников, новых открытий и достижений, а затем вручила нагрудные значки. Ученики 5 классов услышали поздравления и от своих классных руководителей, которых объединяет искреннее желание помочь своим воспитанникам, уберечь их от ошибок, предостеречь от неприятностей, добиться успеха.

В этот раз пожелания лицеистам озвучили и старшеклассники. Они прочитали Указ директора и дали свои напутствия всем «уважаемым лицеистам» не забывать об этом дне и чувствовать ответственность за почётное звание лицеиста.

В ответ юные лицеисты торжественно произнесли клятву и обещали прославлять родной лицей.

Этот день запомнится ребятам надолго, так как он стал первым в череде замечательных событий, которые ждут их в школьной жизни.

В.С. Николаева учитель русского языка и литературы



ИСКУССТВО КАК МОЛИТВА

Выставка «Искусство как молитва» оказалась для нас непростым испытанием на терпение и внимательность. На ней были представлены произведения художника К. В. Лебедева из собрания Церковно-археологического кабинета при Московской православной духовной академии. Кое – кто не выдержал, например Саша вздремнул на диванчике, остальные стойко, как оловянные солдатики, слушали экскурсовода. Религиозные сюжеты на первый взгляд нам были знакомы, от Ветхого до Нового завета были представлены эскизы, созданные К. В. Лебедевым для росписи Вознесенского собора в городе Ельце Орловской губернии. Над убранством собора художник работал в течение 6 лет с 1877 года вместе с академиком Алексеем Ивановичем Корзухиным. Только в храмовой части насчитывается более 220 стеновых росписей, живописных полотен, иконописных работ. Верхний купол, паруса настенные росписи над иконостасом верхний ряд икон в самом иконостасе и центральный образ – «Распятие Христа» принадлежат кисти А.И. Корзухина. Остальные настенные росписи и иконы иконостаса выполнены К.В. Лебедевым. Он заполнил два нижних яруса центрального, написал иконы для левого и правого иконостасов, расписал стены и столбы храмовой части собора. Работы художника рассматривать очень интересно. В них внутреннее глубокое содержание, отражающее основы православной культуры.

А фондах Сургутского художественного музея уже более 20 лет хранится полотно Клавдия Лебедева «Боярышня рассматривает узор для вышивки», написанное им в 1905 году. Это живописное полотно в свое время приобрел известный коллекционер и меценат, барон Эдуард Фальц-Фейн и передал его в дар Советскому фонду культуры. В 2000 году Министерство культуры РФ подарило на юбилей Сургута коллекцию произведений искусства, в том числе и полотно Клавдия Лебедева.

Т. Коротков 7 Г класс



ГОРОД С

Вы были в Сургуте 300 лет назад? А мы были. Свои каникулы мы, 7 Г класс, начали с путешествия в Сургутский краеведческий музей. Мы пришли познакомиться с новым выставочным проектом музея, посвящённым трёхсотлетию периода истории города: от Сургута острожного конца XVI века до Сургута дореволюционного начала XX века. Собранный по крупицам информация и привлечение современных технологий позволили увидеть незнакомый до этого образ Сургута.

На выставке представлено более 1000 предметов из археологического собрания Сургутского краеведческого музея, фондов фарфора и костюма, историко-бытовых коллекций, фонда редкой книг. Предметы и коллекции дополнены макетами городских сооружений и речных судов, бороздивших дикие, неизведанные северные реки.

Это и позволило нам окунуться в прошлое Сургута, проникнуть в отдалённые уголки сведений о городе и его жителях. Музейщики 10 лет готовили эту историческую выставку «Город С». Нам показали, как выглядел кремль Сургута в 16 веке. Это сейчас город в основном состоит из бетона и стекла. Раньше все делалось из дерева. Например, здесь находится образец подобного здания, если его обойти, то можно увидеть, как выглядело внутреннее убранство. Это изба воеводы, где собирались налоги и дань с покорённых территорий. Первые годы Сургута были тяжёлыми. Несколько раз крепость уничтожалась в результате набегов. Почти полвека понадобилось казакам, чтобы поселение превратилось в город. Появились административные здания - дом воеводы, гостинный двор и школа. В 1601 году Сургут стал крупным таможенным центром.

Через него проходил торговый путь. Но главной статьёй дохода было не это. Здесь представлены экспонаты, с помощью которых богатели первые казаки Югры. Все правильно - пушнина. В 16 веке это была валюта, которая ценилась во всем мире. Кроме того, что казаки сами охотились на пушистых зверьков, часть шкурок они обменивали у местного населения. Аборигенам платили мукой, утварью, тканями. Всем, но не деньгами. Многие экспонаты были найдены при археологических раскопках в Югре. Тут и украшения местных красавиц, посуда, предметы быта, и конечно, оружие. Нам даже позволили померить шлем.

Теперь мы класс шлемоносцев. Мы рады, что оказались на этой выставке. Мы считаем, это очень важным и очень ценным делом - сохранение традиций.

С. Лагута 7 Г класс





Всемирный день психического здоровья



Давай не откладывать жизнь на потом,
Не ждать понедельников, нового года.
И жить неизбежно сегодняшним днем,
По полной. Без страха. До пика. До взлета.

Дышать – полной грудью. Любить – до конца.
Ведь мы не боимся преград и бессилья.
Мы просто сотрем обреченность с лица.
Мы просто расправим затекшие крылья.

Мы к солнцу махнем, как крылатый Пегас.
И ближе к богам обещаешь прошепчем —
Счастливыми быть только здесь и сейчас.
Не где-то, не в будущем и не в прошедшем.

Давай не откладывать жизнь на потом.
Давай разорвем нас стянувшие путы.
Давай все с начала с тобою начнем.
Давай будем счастливы с этой минуты...

Юлия Синельникова

Десятого октября во всем мире с 1992 года отмечается Всемирный день психического здоровья. Этот день оказался среди памятных дат календаря по инициативе Всемирной организации здравоохранения в связи с тем, что в настоящее время в мире существуют более 450 миллионов людей, больных психическими заболеваниями.

Причем, росту заболеваемости (по мнению ВОЗ) способствуют информационные перегрузки и стрессы, которые стали привычным явлением, капля за каплей тратящими наше психическое здоровье.

Но что входит в понятие психическое здоровье

Психическое здоровье – это основа нашего физического здоровья. Оно определяется как состояние благополучия, при котором человек может реализовать свои способности и собственный потенциал, противостоять обычным жизненным стрессам, плодотворно работать и просто быть счастливым.

Кто может похвастаться длительным ежедневным переживанием состояния радости, интереса, удовольствия и счастья? Единично. Зато с состояниями тревоги, напряжения, раздражения, усталости мы живем постоянно.

А наш мозг, по мнению нейропсихологов, имеет ограниченные энергетические ресурсы. И если мы направляем их на реализацию своих защитных установок, на негативные эмоции, на конфликты, на переживание стресса, то тем самым обкрадываем свое здоровье. Ведь мозг управляет нашим организмом в целом. Ему приходится отражать порой вымышленные атаки внешней среды в ущерб себе. В результате нарушается его нормальное функционирование, а значит, страдает иммунитет, начинаются болезни. Например, боли в спине, высокое давление, частые простуды и т.д. – это все результат работы мозга, ориентированного на стресс.

Отсюда действительно можно сделать вывод, что психическое здоровье действительно основа нашего благополучия, нашей успешности и нашего физического здоровья.

Как помочь себе и своему мозгу стать более эффективными, ведь стрессы никуда из нашей жизни не деть? Вот несколько рекомендаций, которые помогут вам находиться в позитивных эмоциях чаще:

Учитесь останавливаться в суете жизни: находите время для прогулок, для спорта, для чтения «живых» книг, для творчества. Это снимет напряжение, даст вам отдых и позитивные эмоции

Пересмотрите свой режим и начните высыпаться. Повсеместное распространение «сов» среди людей говорит уже не об особенностях внутренних биологических ритмов, а о сбившихся ритмах мозга.

Выпишите все, что вас раздражает, напрягает и вызывает негативные эмоции. Важно осознать свои негативные эмоции, понять, что они есть. Это позволит выйти из слияния с ними, а значит вы сможете управлять ими.

Узнавайте больше о себе и не бойтесь меняться. Перемены – основа эволюции, роста и развития.

Учитесь удивляться и замечать интересные детали во всем, что вас окружает. Это поднимет вас над суетой и сделает более расслабленным.

Учитесь наслаждаться текущим моментом. Это единственное, что дано нам. Чаще человек живет в прошлом, в будущем или вообще в своем воображаемом мире. Конечно, нужно учитывать ошибки прошлого, строить планы на будущее. Но управлять своей жизнью мы можем только из настоящего. Вспомните все, что вызывает у вас приятные эмоции, это ваш список поддержки и восстановления ресурса. Каждый день делайте что-нибудь из этого списка для поддержания в себе радости.

10 способов справиться с волнением

Дрожат коленки, карандаш выскакивает из рук, горят щеки и уши, перехватывает дыхание — неприятно, когда волна паники накрывает как раз в тот момент, когда необходимо показать ледяное спокойствие. Психотерапевты делятся приемами, которые помогут справиться с волнением.

1. Ледяное спокойствие

Работа психотерапевта подошла бы далеко не каждому. Иногда за день специалисты выслушивают не одну тягостную историю. Кроме того, у них намного больше шансов встретиться с неуравновешенными и взрывоопасными людьми. Шери Хелтер, психотерапевт из Нью-Йорка, рекомендует пациентам сделать то же, что делает сама — вымыть руки холодной водой и умыться.

При приступе сильного волнения и паники возникает диссоциация — человек как бы «отделяется» от чувств, теряет над ними контроль. Пульс учащается, дышать становится труднее. Это только подстегивает страх. Сильные ощущения от ледяной воды буквально возвращают человека в свое тело, отвлекают от переживаний, и он понимает, что снова может контролировать себя.

2. Сожмите кулаки

Самым лучшим способом справиться с приступом сильного волнения или паники была бы простая двигательная активность. Не зря в разгар ссоры советуют выйти из комнаты, сменить обстановку или даже пробежать несколько кругов вокруг дома. Но не всегда есть возможность сделать это. Если, скажем, в метро или любом закрытом помещении волнение вот-вот грозит перерасти в панику, вспомните физическое упражнение от терапевта Николь Оприс из Ричмонда.

Положите руки на колени, если вы сидите, или заведите их за спину, если стоите. Изо всех сил сожмите кулаки и сделайте глубокий вдох. Завершая выдох, чуть ослабьте кулаки. Сделайте еще один вдох и в конце выдоха еще немного разомните пальцы. Продолжайте вдыхать и понемногу ослаблять хватку. Когда кулаки будут уже практически разжаты, с усилием выпрямите пальцы и напрягите их настолько сильно, как сможете. И только после этого расслабьте руки. К этому времени вы почувствуете, что напряжение спало.

3. Повторяйте мантру «Спокойно, Ипполит, спокойно»

При волнении, вызванном предстоящим важным событием, Кэрл Хоув, психотерапевт из Орlando, советует пациентам вдохнуть глубоко через нос и выдохнуть через рот хотя бы три раза.

Затем медленно произнести про себя: «Я в безопасности, и я любим». Для кого-то больше подойдет простая фраза: «Все будет хорошо». Было бы наивно рекомендовать человеку, испытывающему сильное волнение, повторять про себя: «Я спокоен, я совершенно спокоен».

Но если представить, что эти слова говорит любимый персонаж из детских мультфильмов? Произнесите про себя голосом Карлсона: «Спокойствие, только спокойствие!». Или скажите, поглаживая себя по груди: «Спокойно, Ипполит, спокойно».

4. Позвольте себе паниковать

Да, вы не ошиблись. Иногда, чем больше мы сопротивляемся панике, тем больше она сопротивляется нам. Вместо этого признайтесь, что вы сильно волнуетесь, и позвольте себе волноваться. Психотерапевт Кэрл Хоув говорит:

«Я знаю, что паника и впрямь буквально встает на якорь в том месте, где с ней пытаются справиться. Но она снимается с якоря и проплывает мимо, едва мы решаемся признать ее существование».

5. Чаше плачьте

Еще один совет, который кажется простым лишь на первый взгляд. Дело в том, что и приступы паники, и сильное волнение часто возникают как ответ организма на продолжительное подавление чувств и эмоций.

6. Попробуйте решать проблемы сразу по мере их возникновения

Если возникла нервозность, напряжение — это верный признак, что у нас что-то накопилось внутри. Напряжение нервной системы будет только расти. И чтобы не случилось взрыва, нужно давать волю слезам, плакать, если слезы наворачиваются от грустной мелодии или чих-то слов, и не сдерживать себя.

7. Закройте все соцсети

Не будем говорить об очевидных вещах, например, о том, что постоянное сравнение себя с другими вызывает негативные чувства и недовольство собой. Но в те дни, когда вы особенно загружены на работе

или просто устали и чувствуете, что можете не выдержать, лучше не отвлекаться на постоянные раздражители в мобильном телефоне.

Побалуйте органы чувств информационным детоксом, дайте отдых и глазам, и нервной системе. Суть в том, чтобы не доводить организм до истощения.

8. Всего два слова

Взвинченность и нервозность всегда сопровождаются тем, что человек ведет нескончаемую беседу с самим собой и начинает переживать обо всем. Прекратите этот внутренний диалог поможет метод, который предлагает психолог Карен Вайтхед. На небольшом листе напишите всего два (максимум три) слова о том, что вас беспокоит. Можно даже оформить их в виде списка с точками или обвести кругами. Посмотрите на них и задайте себе вопрос:

«Это факт? Это правда или я так думаю?» Очень часто оказывается, что мы на 100% уверены в том, что даже не потрудились проверить.

9. Пересчитайте

Это относится к тем случаям, когда нужно пройти неприятную процедуру, и вы чувствуете, что частота пульса и вдохов зашкаливает. Джулия Коланелло предлагает такой прием: не зажмуриваться (так вы погружаетесь в ощущения еще больше), а буквально вцепиться взглядом в какой-нибудь предмет из обстановки и держаться за него. Или дать себе задание сосчитать то, что попало в поле зрения: плитки кафеля на стене, цветы на окне. Или задать себе вопрос: на кого похож доктор, кого напоминает его голос?

10. 5 минут в комнате страха

Это одна из самых эффективных стратегий, хотя и наиболее шоковая. Автор книги «Помощь самому себе в стиле хардкор» Роберт Дафф уверен: «Наше постоянное беспокойство и тревога питаются нашей же привычкой избегать неприятных вещей. Если уже сама мысль о том, что нужно что-то сделать (пойти к врачу или поговорить с начальником), заставляет волноваться, естественно, вы будете откладывать эти события до последнего, чтобы не волноваться еще больше».

Хотя вполне возможно, что и поход к врачу, и разговор с начальником имеют все шансы закончиться хорошо. Но вы - то этого не знаете! Затягивая с решением, вы с каждым днем усиливаете волнение, и, следовательно, все сложнее становится его преодолеть. Поэтому, когда вы все-таки оказываетесь в кабинете врача или начальника, в этот момент ваше волнение превышает все мыслимые пределы». Попробуйте решать проблемы сразу по мере их возникновения. Идти навстречу страху, пока он не стал размером со слона. Даже если это касается более серьезных страхов — высоты или темноты. У каждого из нас есть все шансы договориться с самим собой: «Я могу выдержать все, что угодно, в течение 5 минут».

Будьте зоровы!

ШАГ В БУДУЩЕЕ

В России стартовал национальный отбор на Международный форум научной молодёжи «Шаг в будущее» – грандиозное соревнование лучших молодых умов планеты, которое соберёт весной 2022 года цвет мировой молодёжной науки – 1200 блестящих школьников-исследователей и студентов начальных курсов из более чем 30 стран Европы, Америки, Азии, Африки, Океании. Форум проводится при поддержке Фонда Президентских грантов. В 56 отборочных соревнованиях, которые программа «Шаг в будущее» организовала на территории всей страны, участвуют более 25 тысяч амбициозных и талантливых молодых людей, желающих продемонстрировать свои научные и технологические достижения на международном уровне. Главными организаторами форума являются Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана и Российское молодёжное политехническое общество. Форум организован в уникальном формате. Его мероприятия пройдут в первоклассной академической среде – на базе 14 всемирно известных научно-исследовательских институтов и 12 ведущих российских университетов. Он соединит в себе выставку и конференцию, очные и дистанционные соревнования, школу научного предпринимательства и консультариум. Тематика форума охватывает самые актуальные направления в области инженерных, точных, естественных и социально-гуманитарных наук. Есть надежда, что кто-то из наших лицеистов или из сургутян может оказаться среди участников этого научного мероприятия. 24 сентября 2021 года состоялась очная защита исследовательских проектов! Традиционно лицеисты представили на суд жюри интересные работы. Результаты радуют!

Хакимов Виктор, 10 класс, 1 место в секции "Иностранный язык", руководитель Вотева С.В.
Савельев Аркадий, 11 класс, 1 место в секции "Вычислительная техника и программное обеспечение", руководитель Зиятдинова Т. А.

Попов Александр, 11 класс, 1 место в секции "Физика", руководитель Андреева О.В.

Казаков Иван, 11 класс, 3 место в секции "Химия", руководитель Андреева О.В.

Кулагина Анастасия, 10 класс, 3 место в секции "Медицина и здоровьесбережение", руководитель Чувакова Н.А.

Галямов Дмитрий, 11 класс, 3 место в секции "Психология", руководитель Серебрякова И. В., педагог-психолог ПАО "Газпром".

Елистратов Никита, выпускник лицея, защитил работу весной 2021 и занял 1 место. Желаем дальнейших успехов!

Богданова Ю.В, методист лицея.

«ПУШКИНСКИЙ ДИКТАНТ»

СЕМИКЛАСНИКИ В РАМКАХ ПУШКИНСКОЙ НЕДЕЛИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ АКЦИИ «ПУШКИНСКИЙ ДИКТАНТ»

В КОНКУРСЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 12 ЧЕЛОВЕК. Это лучшие представители своих классов. Жюри определило победителей конкурса. Лучшими стали:

АКУЛЕНКО АРИНА (17 Б)

МИХАЙЛИНА МАРИЯ (14 Б)

БУТАКОВ ИЛЬЯ (12 Б)

ХАМЗИНА КАМИЛЛА (12Б)

ФЕДИН ИЛЬЯ (12 Б)

ЖЮРИ БЛАГОДАРИТ ЗА УЧАСТИЕ:

СТЕПАНОВУ ЮЛИЮ, ФАХРИЕВА ДАНИСА, НОСКОВУ ЛИЛИЮ, КАРАЗБАЕВУ АЛИНУ, КОТЕЛЬНИКОВУ ЮЛИЮ, ПУЗАНОВУ АННУ, ЖИДЯЕВА СЕРГЕЯ, ХАФИЗОВА ВАДИМА.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

15 октября 2021 семиклассники собрались в клубе интеллектуальных игр ЧТО? ГДЕ? КОГДА? Темой состязания знатоков была история Царскосельского лицея и его первого пушкинского выпуска. Лучшими оказались **команды 7 Б класса (капитан Степаннищева А)** и **7 В класса (капитан Гордеева Е)**, чуть отстала от лидеров команда **7 А класса (капитан Рамазанова А)**, замкнула четверку команда **7 Г класса (капитан Протасова М)**. Напряженно, захватывающе интересна прошла игра. Семиклассников ждут новые встречи в клубе знатоков.

Поздравляем победителей!



Главный редактор Мальцева Ирина Всеволодовна
Выпускающий редактор Бронникова Елена Владимировна
Верстка Бронникова Анастасия Александровна

Адрес редакции, адрес издателя:
ул. Энергетиков, 51, Сургут,
Ханты-Мансийский автономный
округ, 628408
телефон: 250-14-22