

«Большая перемена»

май 2018
спецвыпуск

Газета МБОУ Сургутский
естественно-научный лицей

Я помню. Я горжусь. И преклоню колено
У мраморной стены... У Вечного Огня...
И многие, как я, склонятся непременно,
Ведь каждый, кто погиб, погиб и за меня...

На улицах звучит "Прощание славянки"...
И ветеранский хор... И полевой шатер...
Не будут чернозем давить с крестами танки.
И пушечным стволам подписан приговор.

Я помню, я горжусь. Сидят ветераны;
Им путь к святым местам преодолеть трудней.
Не так болят порой их фронтовые раны,
Как причиняет боль беспамятность людей.

Но в памяти живет и подвиг, и Победа,
И гордость за страну, за песню соловья,
За тишину полей. И за медали деда.
За трепет и покой у Вечного Огня...

Александр Павлоградский



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ	
ПЕСНИ ПОБЕДЫ ПОЕМ ВМЕСТЕ	3-5
В ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ	6- 7
СТРОКА, ОБОРВАННАЯ ПУЛЕЙ	8
ДАВНЫМ ДАВНО БЫЛА ВОЙНА	9
СОЛДАТ ОТЕЧЕСТВА	10-12
ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ. ЛИЦЕЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА	17-22

ДЛЯ МЕНЯ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ЭТО...



Корреспонденты «Большой перемены» обратились к преподавателям и лиценстам с вопросом: "Для Вас Великая отечественная война это...". Вот их ответы.

Сивак О.Г, заместитель директора по учебной работе:

-Это ПАМЯТЬ о тех людях, кто погиб во имя мирной счастливой жизни, кто вынес на своих плечах тяжести и ужасы той войны, кто выстоял и победил ради мира на земле, свободного от фашистской чумы.

Акимова О.В, учитель английского языка:

- Великая Отечественная война для меня - это подвиг русских людей! Как и всякая война, Великая Отечественная была ненужной и страшной, но именно в ней проявились лучшие качества русского народа: смелость, храбрость, любовь к своей земле! Я счастлива, что деды и прадеды смогли отстоять нашу Родину.

Остроухова Наталья, 10 кл:

- Великая Отечественная война - это страница нашей истории. Это проявление героического характера и патриотизма русского народа. Она продемонстрировала стойкость, выживаемость в невероятных условиях: Советский Союз был ещё недостаточно силен - не хватало техники, продовольствия, оружия, но, тем не менее, мы смогли всё преодолеть, выстоять, победить и возродить страну!

Еремченко Ольга, 11кл:

- Для меня Великая Отечественная война - это тяжёлые времена, о которых мне известно из воспоминаний прабабушки, жившей на оккупированной территории, это документальные фильмы о боях и о концлагерях - я смотрела фильм о Бухенвальде. То, что там происходило -это невероятно страшно... Очень хотелось бы, чтобы такое никогда больше не повторилось!

Ежуров Антон, 11 кл:

- Это было очень трудное, трагическое время, но оно было действительно героическим и отличалось тем, что все были объединены единым порывом - всё было направлено на победу и делалось ради неё!

Сафиуллина Даша, 8 кл:

- Для меня война - это ветераны. К ним я всегда относилась по-особенному. Это люди, ставшие хранителями самого грозного и страшного времени. Живая память, символ того, что понятие "Родина" - не бессмысленный набор алфавитных знаков и даже не просто слово. Это люди, сделавшие невозможное. Невозможное - для нас, нынешних. Им-то все было по плечу...

Мальцева Ирина Всеволодовна, учитель русского языка и литературы:

- Для меня Отечественная война - это рассказы мамы о военном Златоусте. Война заглянула в каждый дом. Одних забрала на фронт, других мобилизовала на военное производство. Она не могла не затронуть и судьбы детей. Маме было 13 лет, когда добавив себе года, она пришла на работу на завод (повезло, учетницей взяли). Дети войны, они переживали неистребимый голод, холод, чёрное сиротство. В цехах было очень холодно, руки прилипали к металлу. Лампочек у станков не было, горели только высоко на потолке и редко расположенные. Работать было очень трудно. Голодные, замёрзшие, плохо одетые. Мама зимой, например, бегала на работу в валенках, у которых не было подошвы. Была введена карточная система: рабочий получал 800 грамм хлеба, в день, служащий — 450, дети — 300, иждивенцы — 200 грамм. Началась дистрофия. Рабочие умирали прямо у станков. Бюллетени выдавали при температуре выше 39 градусов. Голодные, больные рабочие неделями не отходили от станков: «Дать фронту всё для Победы!». Это чудом выжившее поколение - дети войны. Как быстро они повзрослели...

Богданова Юлия Владимировна, методист:

- Есть поговорка: на войне детей не бывает. Те, кто встретил войну, должны были расстаться с детством – в обычном, мирном смысле этого слова. Ну, а те, кто родился и вырос после войны,

- надо ли их учить помнить войну, нарушать безмятежность их юных лет? Я убеждена – надо! Память – наша история.

Каким будет взгляд на неё, таким будет наш завтрашний день.

Ереценко Павел Павлович, преподаватель ОБЖ:

- Как и любая война. Это трагедия. Трагедия как народа, так и отдельно взятого человека...особенно в первые дни и месяцы. Хаос, неразбериха, слухи один страшнее другого. Бомбежки, забытые людьми дороги и станции. Один дед рассказывал, как оно было. Встретил войну сержантом, в первые же дни полк потерял две трети личного состава и почти всех командиров, из вооружения остались одни винтовки и два пулемета- "Дегтярь" и "Максим". А нужно наступать. Наступать! Иначе под трибунал пойдешь.....!

Мызгин Игорь, 8 кл:

- Война бывает разная. Локальные конфликты, крупномасштабное противостояние двух стран, глобальные мировые войны. Последние касаются всех. Абсолютно. Они меняют жизнь и судьбу каждого человека на Земле. Не исключением была и Вторая Мировая Война, которая повлияла не только на эпоху, но и на все человечество, на всю цивилизацию. Многие повторяют знаменитое в нашей стране высказывание про Великую Отечественную войну: «Эта война коснулась всех нас, не осталось ни одной семьи, которая не потеряла бы сына, отца, деда, брата». Как сказал один известный политик : «Войну объявляют старики, а умирать идут молодые». Сказано необычайно точно и емко. В этих словах только часть войны, которая которую можно применить к большинству конфликтов прошлого и современности. Войны такие разные и такие одинаковые, из раза в раз отнимают жизни, калечат судьбы живых. Это не должно повториться. Хотелось бы привести два высказывания знаменитых людей о возможности третьей мировой войны: «Холодная война: нелегкое сосуществование вместо легкого несуществования», «Ветеранов третьей мировой не будет...».

ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ!

22 июня в 4 часа утра началась война, продолжавшаяся 1418 дней и ночей. В первый же день боев фашисты уничтожили 1200 советских самолетов, свыше 800 из них - на аэродромах.



ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

Немало есть песен на свете,
Что звездного света полны.
Но памятной нету, чем эти,
Рожденные в годы войны.
Всегда вы легки на помине.
И вас не забыл ни один.
Пронзают сердце поныне
Вы, песни военных годин.
Над бездной смертельной
минуты
Встают с отвагой в очах.
Еще в сапоги вы обуты,
Шинели на ваших плечах.
Над братской могилкой
березы
И горькое пламя рябин.

Еще высекаете слезы
Вы, песни военных годин.
Напевное судеб звучанье.
И помнить живые должны
Погибших солдат
завещанье,
Чтоб не было больше
войны.
И если бы страны решили,
Что мир - их единственный
сын,
В почетной отставке бы
жили
Вы, песни военных годин.



По традиции в канун великого Дня Победы актовый зал лица полон народа. Не первый год Сургутский естественно-научный лицей собирается на Фестиваль «Песни Победы поем вместе». Он посвящен празднованию Великой Победы. В этом году его подготовили и провели учащиеся 8 Б класса. Музыкальным эпиграфом фестиваля стала песня «Журавушка», написанная преподавателем музыки, мировой художественной культуры Валентиной Владимировной Куровой для поисковиков отряда «Журавушка», выпускников лица. Исполнили ее В. Алексеева и А. Бобровка.

На протяжении десятилетий День Победы 9 мая остается в России самым трогательным, самым душевным праздником и славной датой. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Это особый день в жизни и истории нашего государства - День всенародного торжества. 9 мая — День Победы — святой для каждого из нас праздник, и мы, сегодняшние граждане страны, обязаны сохранить память о Победе, передать традиции празднования Дня Победы будущим поколениям. Мы отдаем дань глубокого уважения и благодарности каждому, кто воювал на передовой, кто защищал страну от фашистских захватчиков, кто поддерживал фронтовиков своей работой в тылу, говорим самые горячие и искренние слова благодарности. И по традиции зазвучали в зале песни военных лет, песни о войне. Как напоминание: «Никто не забыт, ничто не забыто!» звучали песни военных лет, песни о войне: «В землянке» К.Листова, «От героев былых времен» Р. Хозака, «Вспомните, ребята» В. Берковского, «На безымянной высоте» М.Магусовского, «Туман, туман» А. Колкера, «Когда вы песни на земле поете» Е.Крылатова, «Десятый наш десантный батальон» Б.Окуджавы», «Москвичи» А.Эшпа и другие. Зал по-особому захихал, когда звучали поэтические строки в исполнении Н.Елистратова, М. Крюкова, А. Черножукова, С.Демькина. Зал стоял пел песню-манифест, песню протеста против войны, песню—призыв к миру и единению людей Э.Колмановского «Хотят ли русские войны», слова ее звучали без ораторского пафоса, а словно в беседе о самом сокровенном, дорогом, волнующем. Сразу после фестиваля ребята и преподаватели благодарили участников, вот что сказала Виктория Орлова, ученица 8 класса: «Замечательный праздник, посвященный 9 мая - Дню победы в Великой Отечественной войне. Мне очень понравилось, как читали стихи мои одноклассники, как волнительно было смотреть на фотографии ветеранов «Бессмертного полка», замечательная задумкой, словно они тоже участники сегодняшнего концерта. Мне понравилось петь песни о войне вместе со всеми. И пусть не все еще «доросли» до такого праздника, потому что было очень неприятно наблюдать за 8 классом, который не выпускал телефоны из рук и громко иногда разговаривал, было интересно, волнительно, и хотелось бы в следующем году увидеть больше выступающих ребят. И сама я обязательно приму участие». Песни военных лет... Вместе с Отчиной они встали в солдатский строй с первых дней войны и прошагали по пыльным и задымленным дорогам до победного ее окончания. Песня делила вместе с воинами и горести, и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогала переносить голод и холод во имя Победы. Она помогала выстоять и победить. И помогла! И победили! В тех незабываемых мелодиях - тепло далекого дома, надежда на встречу с любимой, вера в дружбу, любовь и во все лучше всего, что есть у человека. Для нас, сегодняшних, они напоминание о подвиге наших прадедов. Благодарность за их ратный труд. А значит –фестивалю жить!!!

ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ!
Общие безвозвратные
потери Советской Армии
составили 11 944 100
человек, в том числе
погибло 6 885 000
человек, пропало без
вести, пленено 4 559 000.
В общей сложности
Советский Союз потерял
26 600 000 граждан. По
другим сведениям, общие
потери могут составлять
29 592 749 человек.



ПЕСНИ ПОБЕДЫ ПОЕМ ВМЕСТЕ



ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ!

Всего в боевых действиях в годы войны участвовало 34 476 700 советских военнослужащих. В Армию и на Флот было призвано 490 тысяч женщин.



К ПОДВИГУ ГЕРОЯ ПЕСНЕЙ ПРИКОСНИСЬ

«Нам песня строить и жить помогает...» - эти слова давно уже стали крылатыми. Действительно, песня - вечный спутник человека. На протяжении всей нашей жизни она сопровождает нас, вдохновляет на труд и подвиги. Ей мы доверяем лучшие свои чувства, с нею вместе грустим и радуемся, надеемся и мечтаем. В преддверии праздника Великой Победы в младшем корпусе собрались ребята с творческими номерами инсценированной военно-патриотической песни. «К подвигу героев сердцем прикоснись» - так назывался праздничный концерт-конкурс. Прозвучали героические и шуточные музыкальные произведения, боевые и лирические... Песни Великой Отечественной войны. Они навсегда останутся прекрасным, звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей.

Я бы с песни начал свой рассказ,
С той нехитрой песни, сокровенной,
Что как символ радости неслась
Над Варшавой, Будапештом, Веной...
Пешим ходом и в грузовике,
Жарким днём и зимнею порошей
Мы её носили в вещмешке
Самой драгоценной ношей...

Жюри подвело итоги конкурса патриотической песни. Все классы подготовились очень хорошо, некоторые песни ранее не исполнялись, многие использовали костюмы или военные атрибуты. Каждый класс был достоин самых высоких оценок. А результаты таковы:

- 1 место – 1 Д класс; •2 место – 1 Г класс; •3 место – 1 В класс.
- 1 место – 2 А, 2 Б, 2 В класс; •2 место – 2 Г, 2 Д класс.
- 1 место – 3 Г класс; •2 место – 3 В класс; •3 место – 3 Д и 3 А класс.
- 1 место – 4 Д класс; •2 место – 4 Г класс; •3 место – 4 Б класс.
- 1 место – 5 Г класс; •2 место – 5 В класс; •3 место – 5 Д класс.
- 1 место – 6 Е класс; •2 место – 6 Б класс; •3 место – 6 Г и 6 Д класс.
- 3 место – 7 А класс.



ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ!

10 легендарных песен периода Великой Отечественной войны

1. «Священная война» на стихи Василия Лебедева-Кумача и музыку Александра Александрова
2. «Жди меня» на стихи Константина Симонова и музыку Матвея Блантера
3. «В лесу прифронтовом» на стихи Михаила Исаковского и музыку Матвея Блантера
4. «Вечер на рейде» на слова поэта Александра Чуркина и музыку Василия Соловьева-Седого
5. «Темная ночь» на слова Владимира Агатова и музыку Никиты Богословского
6. «Соловьи» на слова Алексея Фатьянова и музыку Василия Соловьева-Седого
7. «Ты ждешь, Лизавета» на слова Евгения Долматовского и музыку Никиты Богословского
8. «В землянке» на стихи Алексея Суркова и музыку Константина Листова
9. «Заветный камень» на стихи поэта Александра Жарова и музыку композитора Бориса Мокроусова
10. «Случайный вальс» на стихи Евгения Долматовского и музыку Марка Фрадкина



В ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ



Мероприятия, посвященные празднику Великой Победы, в 6-7 классах начались с акции «Читаем детям о войне». В 6 В, 6 Г, 7 Б прошли громкие чтения с листа, диспуты по прочитанным книгам, просмотр кинофильма «А зори здесь тихие». Учащиеся говорили о писателях Б.Васильеве (о его книгах о войне), обсуждали книги А.Лиханова, написанные для подростков, живущих в годы военного лихолетья (роман «Русские мальчики»). О войне написано много, о войне пишут, чтобы её не забывали новые люди, дети, живущие сегодня. Произведения этих писателей рассказали нынешним школьникам о военном детстве, рассказали о тяжелых военных событиях. Учащиеся 7 Б класса побывали на спектакле «Василий Теркин» в Сургутской филармонии. Возложение цветов у Мемориала «Вечный огонь» в холодный майский день 05.05.18 останется в памяти семиклассников. Почтили память погибших воинов минутой молчания. Участие в Смотре строя и песни» всего класса (7 Б) и родителей никого не оставило равнодушным. Сколько переживаний и волнений испытали дети и родители, готовясь к этому важному мероприятию. Мы были первыми, и мы очень этим гордимся.

Классный руководитель 7 б класса, учитель русского языка и литературы Белугина Е.Т.



ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ!

Одним из страшнейших моментов Великой Отечественной войны стала Ленинградская блокада, длившаяся 880 дней и прорванная 27 января 1944 г. Численность жертв ее превосходит потери США и Великобритании, вместе взятые, за всю Вторую мировую войну. Впервые данные были обнародованы на Нюрнбергском процессе, а в 1952 г. опубликованы в СССР. Сотрудники Ленинградского отделения Института истории СССР АН СССР пришли к выводу, что в Ленинграде в период фашистской блокады от голода умерли не менее 800 тысяч человек.



ЧИТАЕМ О ВОЙНЕ



12 мая учащиеся 11 классов (преподаватель литературы Занина Ольга Алексеевна) совместно с библиотекой (библиотекарь Бадина Жанна Николаевна) пригласили на читательскую конференцию учащихся восьмых классов. Ребята говорили о батальной литературе. «Все дальше и дальше неумолимое время отдаляет нас от Дня Победы, от подвигов миллионов солдат, спавших нашу страну и Европу от фашизма. Это негаснущая память сердца, в которой, по словам Александра Твардовского, советского поэта, «все до подробностей – бесценно». И мы, приходящие на смену старшим поколениям, их дети, ради этой святой солдатской памяти должны донести до вас, молодых, и горечь потерь, и величие этого народного подвига. Мы помним всех, тех, кто спас русскую землю от уготованного ей рабства, и гордимся ими», - такими словами О.А. Заниной началась читательская конференция. На конференции были представлены разные произведения, которые ребята читали в этом учебном году, они рассказали о прочитанных книгах. Для восьмиклассников это был замечательный урок патриотизма, литературного мастерства от выпускников лицея:



1. Короп Александр Р. Рождественский "Реквием".
2. Стинковая Анастасия К. Симонов "Жди меня"
3. Букреев Алексей К. Симонов "Живые и мертвые"
4. Давлетшина Зарина Ч. Айтматов "Ранние журавли"
5. Ануфриева Екатерина А. Алексин "В тылу как в тылу"
6. Сагунова Варвара А. Алексин "Сигнальщики и горнисты"
7. Ежуров Антон Г. Бакланов "Навеки - девятнадцатилетние"
8. Коробкин Виктор А. Бек "Волоколамское шоссе"
9. Сазонов Савелий В. Быков "Альпийская баллада"
10. Луговых Полина Б. Васильев "А зори здесь тихие"
11. Айджанова Анастасия В. Драгунский "Он упал на траву"
12. Батт Артем Э. Казакевич "Звезда"
13. Дониц Ирина А. Лиханов "Крутые горы"
14. Саута Вероника А. Лиханов "Последние холода"
15. Немчинова Екатерина А. Лиханов "Мой генерал"
16. Никифорова Кристина А. Митяев "Подвиг солдата"
17. Фуярчук Кирилл Е. Носов "Красное вино победы"
18. Резвых Анастасия В. Пиккуль "Мальчики с бантиками"
19. Лёвин Михаил Т. Поликарпова "Листья будущего лета"
20. Сысоева Юлия Александров "Бабье лето"
21. Цой Эрик Н. Думбадзе "Я вижу солнце"
22. Менщиков Даниил Е. Носов "Красное вино победы"



«СТРОКА, ОБОРВАННАЯ ПУЛЕЙ...» КОНКУРС ЧТЕЦОВ

3 мая 2018 года в городском конкурсе чтецов, посвященном Великой Отечественной войне, приняли участие учащиеся лицея: Блиновская Софья, Каушняя Валерия, Дзюба Глеб, Черножуков Александр, Бондаренко Дарья, Елистратов Никита, Мельникова Диана, Блохина Анастасия. Поздравляем лауреатов конкурса, желаем новых поэтических побед.

Лауреат I степени

Блиновская Софья
Оборванного мишку утешала...Л. Тасси

Оборванного мишку
утешала
Девчужка в изувеченной
избе:
"Не плачь, не плачь...
Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе...
... Снаряды пролетали и
взрывались,
Смешалась с кровью черная
земля...
Была семья, был дом...
Теперь остались
Совсем одни на свете -
ты и я..." ... А за деревней
рощица дымилась,
Поражена чудовищным
огнём,
И Смерть вокруг летала
злою птицей,

Бедой неожиданной приходи-
ла в дом...
"Ты слышишь, Миш, я силь-
ная, не плачу,
И мне дадут на фронте авто-
мат.
Я отомщу за то, что слезы
прячу,
За то, что наши сосенки
горят..."
Но в тишине свистели пули
звонко,
Зловещий отблеск полых-
нул в окне...
И выбежала из дому девчон-
ка:
"Ой, Мишка, Мишка, как же
страшно мне!.."
... Молчание. Ни голоса не
слышно.
Победу нынче празднует
страна...
А сколько их, девчонок и
мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

Лауреат II степени

Каушняя Валерия
Приходят к дедушке друзья
В. Степанов

Приходят к дедушке друзья,
Приходят в день Победы.
Люблю подолгу слушать я
Их песни и беседы.
Я не прошу их повторять
Рассказов откровенных,
Ведь повторять —
Опять терять
Товарищей военных,
Которых ищут до сих пор
Награды боевые,
Один — сержант, другой —
майор,
А больше — рядовые.

Я знаю: трудно каждый год
Рассказывать сначала
О том, как армия вперед
С потерями шагала.
О том, какая там пальба,
Как в сердце метят пули...
— Судьба, — вздохнут они,
—
Судьба!
А помнишь, как в июле?..
Приходят к дедушке друзья
Отпраздновать Победу.
Все меньше их...
Но верю я —
Они придут, придут...

Лауреат III степени

Мельникова Диана Александр Городницкий
«Моя Марусечка»

Лауреат III степени Елистратов
Никита
Игорь Растеряев
Георгиевская ленточка

За окнами весенний лес летит,
Я еду в ленинградской электричке.
Напротив меня девочка сидит
С георгиевской ленточкой в косичке.

Сегодня эту ленточку носить
На сумке можно, можно - в виде брошки,
Но я прекрасно помню и без лент,
Как бабка не выбрасывала крошки.

Как много лишнего мы слышим в дни
побед,
Но только этой патоке с елеем
Не очень верят те, кто в десять лет
Питался, в основном, столоярным клеём.

А время умножает всё на "ноль",
Меняет поколение поколением,
И вот войны подлеченная боль
Приходит лишь весенним обострением.

Над этой болью многие кружат,
Как вороньё, как чайки... И так рады,
Как будто свой кусок урвать хотят
Бетонной-героической блокады.

Я еду в поезде, смотрю на всё подряд:

В окно, на девочку с прекрасными глаза-
ми,
А за окном солдатики лежат
И прорастают новыми лесами...

Проезжаю я зловещие места:
Там, где человек – главное богатство
недр,
Где, ещё с войны, бойцы лежат -
По трое на один квадратный метр.

Там везде шаги, там голоса,
Чудные огонёчки по болотам,
Тени по ночам тебе поют,
Как будто просят и хотят чего-то:

"Откопай меня, браток, я Вершинин Саня!
Пятый миномётный полк, сам я из Ряза-
ни.
Много ты в кино видал о солдатах версий,
Щас послушаешь мою - эх, будет
интересней."

И начнут они вещать
На языке стонов, недомолвок.
Хочешь убежать, но впереди они опять
Мелькают между ёлок:

"Откопай меня скорей, умоляю снова.
Я Моршанников Сергей, родом из-под
Пскова.
Адресок мой передай в родную сторонку:
Восемнадцатый квадрат, чёрная воронка."

А под утро всё взрвёт, полетит куда-то
И попрёт на пулемёт в штыковую с ма-
том.
И деревья все вверх дном: ввысь растут
коренья
В этом славном боевом месте
преступления...

Расчудесный уголок - не леса, а сказка.
Наступил на бугорок, глядь, а это каска...
Чуть копнул- и вот тебе: котелок да лож-
ка,
И над этим надо всем – ягода морошка.

Над землёю месяц май, молод и прекра-
сен,
Электричка подъезжает к станции
"Апраксин".
В небе караван гусей, скоро будет лето.
Девочка в своей косе поправляет ленту...

ДАВНЫМ ДАВНО БЫЛА ВОЙНА



7 мая учащиеся 4Д класса посетили выставку «Давным давно была война...». Татьяна Николаевна Астафьева рассказала о работе поисковиков Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, показала предметы быта солдат, гранаты, снаряды и т.д., которые были найдены во время раскопок участниками экспедиций. Дети осмотрели блиндаж – реконструкцию обстановки времен Великой Отечественной войны, послушали пластинки военных лет, которые воспроизводились на патефоне. Сильное впечатление произвела экспозиция «Солдатский храм». Это фотография храма, выполненного в формате мозаики из 3000 фотографий участников войны ХМАО-Югры и Тюменской области.

В экспозиции «Трижды спасенный» представлен боевой флаг, найденный Смоленским поисковым отрядом «Витязь» у Соловьевой переправы под Смоленском. Поисковики нашли его на дне окопа на глубине около полутора метров. Больше всего запомнилась экспозиция «Оружие победы», когда после рассказа и представления пулемета, различных винтовок, карабина, ППШ, их разрешили подержать и примерить на вес. Экскурсия была познавательная, очень интересная, увлекательная, дети ещё долго делились впечатлениями от услышанного и увиденного.

Т.А. Калинина, классный руководитель 4-Д класса





СОЛДАТ ОТЕЧЕСТВА

ДВЕ СУДЬБЫ В ИСТОРИИ ГРАНИЦЫ

В Сургутском краеведческом музее в рамках масштабного проекта «Солдат Отечества» прошла встреча «Две судьбы в истории государственной границы», участниками этой встречи были и лицеисты— восьмиклассники. Мероприятие приурочено к юбилею пограничной службы России



ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ!

Государственную границу СССР от Баренцева до Черного моря на 22 июня 1941 года охраняли 666 пограничных застав, 485 из них в этот день подверглись нападению со стороны войск фашистской Германии, остальные заставы начали боевые действия 29 июня 1941 года. Все пограничные заставы стойко обороняли порученные им участки: до одних суток – 257 застав, свыше одних суток – 20, более двух суток – 16, свыше трёх суток – 20, более четырёх и пяти суток – 43, от семи до девяти суток – 4, свыше одиннадцати суток – 51, свыше 12 суток – 55, свыше 15 суток – 51 застава. До двух месяцев сражалось 45 застав.



ФОТОРЕПОРТАЖ НИКИТЫ ГНЕУШЕВА

ГРАНИЦА – МОЯ СУДЬБА



Снова в краеведческом музее мероприятие проекта «Солдат Отечества», снова мы его участники. Это была встреча, посвящённая 100-летию пограничных войск. Героями встречи были ветераны пограничных войск России: полковник запаса Гончаров В.В. и майор Кононович В.И. Они долгое время прослужили на границе, охраняя рубежи нашей страны, стали опытны в своём деле, а служба оставила в памяти много запоминающихся ситуаций.

Вот что рассказал о себе В.В.Гончаров: Я родился в Кировской области, я с детства мечтал стать военным. Пример был перед глазами с раннего детства. У нас в селе было очень много парней и мужиков, служивших в погранвойсках. Их было столько, что председатель колхоза объявил 28 мая выходным днём. А ведь май на селе – горячая пора, это полевые работы. Но пограничники и даже их родственники, которые не имели никакого отношения к пограничным войскам, каждый год упорно отмечали этот день. Мы, школьники, буквально не отходили от них, слушая их рассказы. Я, честно говоря, думал тогда, что они привирают, но когда сам начал служить на заставе, на афганской границе, понял, они рассказывали далеко

не все. Мечта сбывается, если к ней упорно прокладывать путь. В 1986 году я, Вячеслав Гончаров – молодой лейтенант, выпускник Алма-Атинского высшего пограничного командного училища КГБ СССР им. Ф.Э. Дзержинского. Новоиспечённого офицера отправился в Серахский погранотряд, расположенный на стыке трех государств: Ирана, Афганистана и России. Здесь война не прекращалась даже в мирное время, потому что эта часть пограничной территории всегда была крупнейшим наркотрафиком. Я помню, как буквально в первый год службы на заставе мы перехватили 120 кг героина. Тогда мы уничтожили четырех контрабандистов, потому что у нас был приказ – пленных не брать, стрелять на поражение. Но 120 кг – это еще не самая большая партия. Рекордное количество героина перехватил соседний погранотряд – 420 кг! Серахский пограничный отряд, в котором начинал я свою службу, являлся единственным постоянно воюющим отрядом даже в мирное время. Условия жесткие: летом жара за 50 градусов, зимой – стуженые ветра. Единственным транспортом, помимо УАЗов, оставались кони, выносливые, умные, способные преодолевать крутые горные перевалы и тропы. Меня, молодого лейтенанта, дембеля, решили разыграть: подсунули самую норовистую лошадь, которая, как только мы выехали с заставы, понесла меня галопом по ухабистому каменистому склону. Этот склон называли «колония сусликов», там нора на норе, и очень легко было сломать не только ногу, но и шею. Но в Алма-Атинском училище мы прошли прекрасную конную подготовку: я обхватил лошадь за шею, начал ее пригибать, она сбавила ход, и я уложил ее на землю. После этого никаких шуточек в мой адрес. Приняли за своего. Зауважали. Вообще в училище нас готовили жестко, я бы сказал, жестоко. Мы прошли горную, воздушную, конную подготовку, учились выживать в самых экстремальных условиях. Так что жизнь на заставе не была в тягость, хотя условия – спартанские. Вода – и та привозная, была на вес золота. Здесь я получил свою первую медаль «За отличие в охране государственной границы». Позже меня, старшего лейтенанта, переводят на заставу Науруз Абад, где я прослужил начальником почти четыре года. Уже в звании капитана я поступил в академию им. Куйбышева на факультет пограничных и внутренних войск. По окончании академии, теперь уже в звании майора был направлен на Дальний Восток, в Шимановский пограничный отряд (китайская граница). Но вскоре вновь перебрасывают в Среднюю Азию – в Мургабский пограничный отряд в Таджикистане, заместителем начальника штаба. Там я получил свою вторую боевую награду: медаль Суворова – за грамотно разработанную операцию и личное участие в задержании банды наркокурьеров. В 1998 году получил назначение начальником штаба в Пянджский погранотряд, через год назначают на должность начальника этого пограничного отряда. Это был легендарный отряд: в 1980 годы там формировались первые сборные боевые отряды (СБО), мото-маневренные группы (ММГ) и знаменитая десантно-штурмовая группа (ДШГ), так называемая «черная сотня», покрывшая себя неуязвимой боевой славой в Афганистане. За годы службы в Пяндже я получил вторую медаль «За отличие в охране государственной границы», а за задержание крупной партии героина меня наградили высшим орденом Таджикистана – «Спитамен». Жизненный принцип офицера — жизнь – Отечеству, честь – никому. Семь лет – с 2000 по 2007 годы – Вячеслав Витальевич нес службу на российско-казахстанской границе в должности начальника Астраханского погранотряда. Зона подчинения – акватория и побережье Каспийского моря. Здесь также приходилось задерживать наркокурьеров. Но чаще всего приходилось задерживать за контрабанду черной икры. Мафиозные группировки были хорошо вооружены и экипированы: в арсенале – мощные катера, навигаторы, эхолоты. Оружие в ход пускали не задумываясь: куш, который можно было получить за контрабанду «черного золота» Каспия, был слишком велик.

Сегодня Вячеслав Витальевич – полковник запаса, который живет в Сургуте и возглавляет общественную организацию «Контрольно-следовая полоса». Вспоминая годы пограничной службы, он не скрывает эмоций:
- Если бы можно было прожить жизнь сначала, я бы выбрал этот же путь – путь пограничника. Меня и сегодня не покидает чувство, что там, на горной заставе, мы оставили что-то очень важное, как будто мы что-то не договорили. Я вижу здесь в зале школьников, молодых людей и хочу сказать тем, кто избрет профессию военного, пограничника: знайте, вас ждут немалые трудности. Надо уметь преодолевать их, служить честно. И помните девиз русских офицеров: «Жизнь – Отечеству, честь – никому!» Берегите Россию, мы вам ее оставляем, вам продолжать

Александр Пузанов, 8 кл.

НА ГРАНИЦЕ СЛУЖИТЬ НЕ МЕЧТАЛ



Сегодня, 17 мая 2018, мы ходили в музей на встречу с героями - пограничниками. Во все времена охрана государственной границы была делом первостепенным. Защита рубежей Отечества требует мужества, профессионализма, преданности Родине. Воины-пограничники были и остаются надежной опорой государства и примером для подрастающих поколений. Судьба одного из героев встречи, Василия Ивановича Кононовича, произвела на меня очень сильное впечатление, она интересна и сложна. Он с детства мечтал о небе, мечтал стать летчиком, а стал пограничником. Родился Василий Иванович в Украине, в маленьком городке Коростень. За городом располагался военный аэродром, где базировалась отдельная авиационная эскадрилья. Затем эскадрилью перебросили, аэродром долго пустовал, а примерно в 1973 году там расположили военно-транспортную авиацию. В детстве нас было не отогнать от аэродрома, мы старались как можно ближе подобраться, всем интересовались, с завистью смотрели

на военных летчиков, мечтали стать такими же, как они. Но летчиками стали не многие. Первая попытка поступить в Сызранское военное летное училище в 1983 году провалилась: юноша не прошел отбор по состоянию здоровья – требования к тем, кто стремился стать военным летчиком, были очень жесткими. Но Кононович не сдавался. На следующий год подал документы в Кировское авиационно-техническое училище. И вот победа: юноша – курсант! Через год в училище приехали представители комитета госбезопасности. Из всего курса, а это 450 человек, отобрали 187 кандидатов для прохождения дальнейшей службы в погранвойсках. Но комиссию прошли только 47 курсантов, с курса Кононовича отобрали всего четырех человек, в том числе и его. Именно в погранвойсках молодые люди получили возможность летать. Курсанты училища, прошедшие спецотбор, сами выбирали место службы. Кононович, не задумываясь, назвал на собеседовании Дальний Восток. Ему мечталось о красотах Камчатки... А получил молодой лейтенант назначение в Краснознаменный Дальневосточный пограничный округ, в Хабаровск. Там Василий Кононович понял, что такое погранвойска, что такое дисциплина, что такое порядок. Назначили вчерашнего курсанта на должность старшего бортового



техника-стрелка вертолета МИ-8. Эти машины тогда только начинали поступать на вооружение в Советскую армию. Для погранвойск был выпущен вертолет МИ-8ТВ. Вертолет обвешали броней, крепили воздушные держатели на шесть блоков для неуправляемых ракет. В итоге машина при плюс 25 градусах не могла себя оторвать от земли даже без загрузки. Молодым вертолетчикам пришлось быстро переучиваться, чтобы обслуживать эти вертолеты и летать на них. Особенность Дальневосточного пограничного округа, куда прибыл Кононович, в том, что он имеет самую протяженную государственную границу. Огромные просторы и малочисленное население в приграничных районах осложняли и без того непростую обстановку. В те

годы отношения СССР с Китаем были весьма напряженными, китайцы никогда не скрывали, что считают Дальний Восток своим. А потому на границе были постоянные провокации с их стороны. Самое безобидное нарушение – это браконьерство. Однажды зимой во время облета обнаружили сети, вызвали по радиации пограничный наряд. Когда сели на лед, Василий Иванович увидел следы от велосипедных шин. Мороз минус 25 градусов, снег. Что за диво? Смотрят, едет человек в брезентовом плаще с капюшоном. Когда он подъехал к нам, я остолбенел: китаец был в тонких парусиновых брюках, в летней рубашке на голое тело и в советских полукедах. Вот такие порой китайские браконьеры встречались.

Прослужил Василий Иванович в пограничной авиации около 20 лет. Много людей пыталось пересечь границу и попасть в Россию. Но пограничники всегда на посту, помогала им, конечно, авиация. Летали в сложных условиях, помогая пешим нарядам. Но границу держали на замке. Сейчас Василий Иванович служит в структуре военного комиссариата, возглавляет отделение подготовки и призыва граждан на военную службу.



Байбулатов Денис, 8 кл.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В ТЕАТРЕ

По произведениям поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны

ИМЕНА

НА ПОВЕРКЕ

ПОЭТИЧЕСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ

СПЕКТАКЛИ В 1 ДЕЙСТВИИ



ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ!

За годы войны фронтовые театры (агитбригады) провели для советских воинов 1 миллион 350 тысяч спектаклей, концертов, творческих встреч. Вместе с Советской Армией артисты прошли весь путь войны. Всего работало около 4 тысяч фронтовых бригад. В них принимали участие 42 тысячи актеров, многие выступали на фронтах по 300 раз.



Ко Дню победы восьмиклассники провели урок литературы в Сургутском музыкально-драматическом театре. Смотрели музыкально – литературный спектакль по произведениям поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны «ИМЕНА НА ПОВЕРКЕ» .

«Всеволод Багрицкий, Павел Винтман, Борис Богатков, Леонид Шершер, Захар Городисский, Николай Овсянников, Павел Коган, Николай Майоров... Стихи 17 поэтов-фронтовиков, погибших молодыми, прозвучали в спектакле. Мы слышали их впервые. «Война оборвала их жизнь на взлете, отняв возможность любить, мечтать, писать стихи, растить детей. Воспоминания о счастливой мирной жизни чередуются в спектакле с описанием суровых солдатских будней. Страх, боль, диссонанс между прошлым и настоящим и все-таки твердая вера в победу, в то, что враг будет разгромлен», - можно было прочесть в треугольниках – письмах, которые мы получили от актеров в конце спектакля. - Всеволод Багрицкий. Павел Винтман. Борис Богатков. Леонид Шершер. Захар Городисский. Николай Овсянников. Павел Коган. Николай Майоров. Все они – поэты. Все, будучи разного возраста и в разных званиях, погибли на фронтах Великой Отечественной войны и оставили после себя пронзительные, удивительной силы строки. Именно их стихотворения легли в основу нового спектакля. Каждое поэтическое слово, звучащее здесь, рождалось в атаках, окопах, боях, но во имя жизни». Этот спектакль был для нас и про нас! Смотрели на одном дыхании. Прекрасные хореографические этюды, чудесное и проникновенное исполнения песен военных лет – все это создавало атмосферу того времени. И было ощущение, что мы тоже живем в то время... Нам показали историю о солдатах, ушедших на фронт совсем молодыми, рассказали о нелёгкой судьбе девушек в эти годы и мужестве русского народа, который защищал свою Родину, несмотря ни на что. «Имена на поверке» — не просто еще одно напоминание о «великой той войне» — это голос тех, для кого Великая Отечественная война стала самым шокирующим и последним событием в их жизни, ведь спектакль создан по мотивам произведений и воспоминаний поэтов, погибших на фронте. Удивило то, что спектакль о войне получился очень легким, не пафосным, живым и очень трогательным. Спасибо за это актерам. *Орлова Виктория 8 кл*

СМОТРЫ СТРОЯ И ПЕСНИ

**Когда, чеканный шаг равняя, идут солдаты на парад,
Я замираю, вспоминая, что был на свете мой солдат.**

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится по сложившейся традиции ежегодно перед 23 февраля и перед Праздником Победы. Этот конкурс – возможность каждому классу показать самые положительные качества – ответственность, умение слаженно работать в коллективе, любовь к Родине, готовность встать на её защиту в случае необходимости... В течение нескольких недель команды готовились к этому дню: разучивали песни, учились ходить строевым шагом, подбирали соответствующую форму. Выступление ребят оценивало компетентное жюри по заранее выбранным критериям. Ярко, красиво, эмоционально выступили ребята всех классов. Каждый класс постарался показать хорошую подготовку выполнять команды, маршировать в ногу, а также исполнять строевые песни. Каждый горел желанием выглядеть бравым солдатом и победить. Смотр строя и песни это не только соревнование, а ещё и показатель сплоченности и слаженности коллектива. А команда старшеклассников приняла участие в городских соревнованиях по стрельбе. Это мероприятие требует долгой и серьезной подготовки, чтобы стать победителями, но в отсутствии в лицее тира, тренировочный этап был кратковременным, но команда выступила достойно.

*Ерещенко П.П., преподаватель
ОБЖ, член жюри, фото автора*



ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ!

Сколько человек в СССР были удостоены звания Героя Советского Союза и стали полными кавалерами ордена Славы за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны? На такой вопрос можно получить совершенно конкретный ответ: в общей сложности 14 411 человек, из них 11 739 Героев Советского Союза и 2672 полных кавалера ордена Славы.



СМОТР – КОНКУРС ПЯТИКЛАСНИКОВ

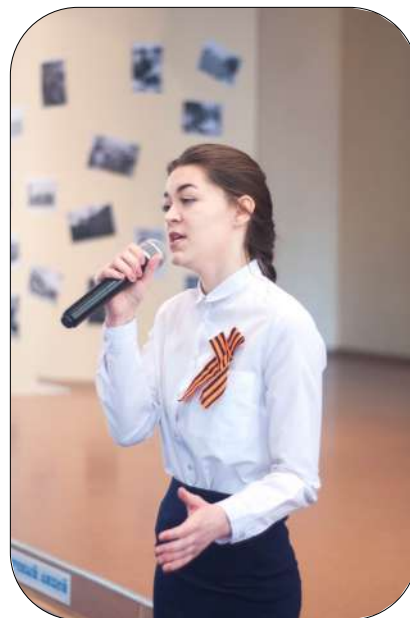
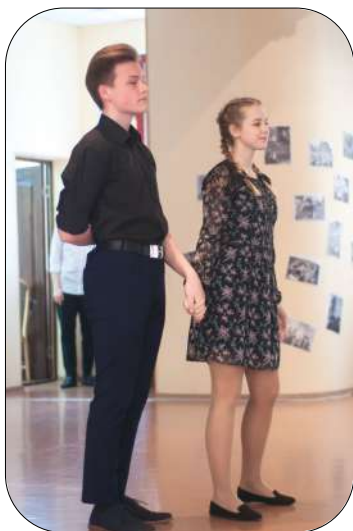


В ПАРАДНОМ СТРОЮ ШЕСТИКЛАСНИКИ



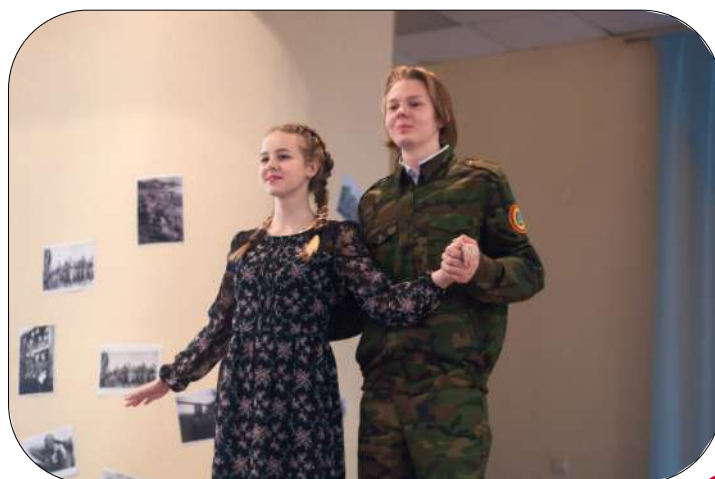
ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

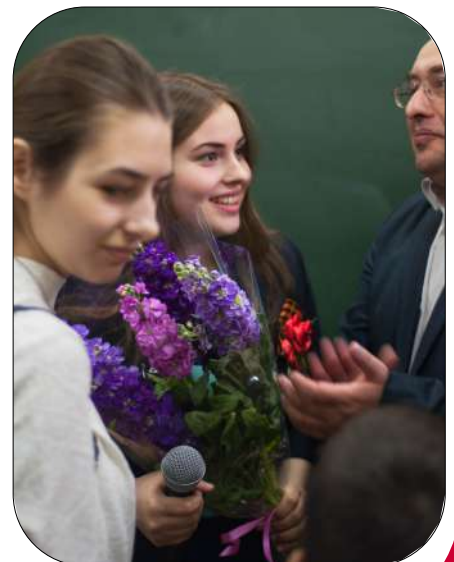
В честь Дня победы десятиклассники показали музыкально-драматический спектакль «Глазами детей». Режиссеру Екатерине Видовой удалось совместить и драматические монологи, и пластические номера, и танцевальные композиции, и музыкальные. На одном дыхании смотрелся этот полифонический спектакль. Юные актёры дотронулись до сердца каждого зрителя искренней игрой на сцене. Это прекрасный, светлый спектакль, который сыграли совсем молодые люди, совсем еще дети, поставила ещё более молодой режиссёр. И в спектакле на эту тему, святую для всех россиян, легко было впасть в ложный пафос и излишнюю сентиментальность. Ребята преодолели это, сделав спектакль с чувством и тактом, со своим режиссёрским, актерским, человеческим видением темы войны. Репортаж в малой толике передает атмосферу премьеры спектакля «Глазами детей»

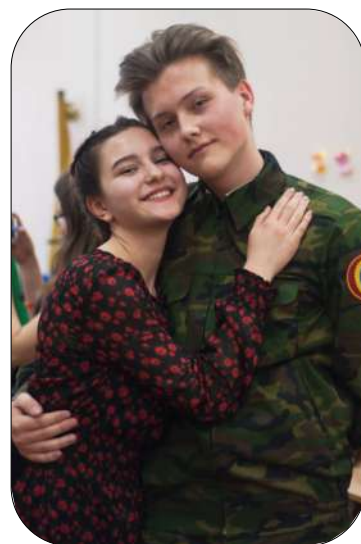












ПИСЬМО СОЛДАТУ



По всей стране традиционной стала акция «Сладкое письмо солдату», она проходит в феврале ко Дню защитника Отечества, в мае – к Празднику Победы. Ребята разных возрастных категорий – от младших школьников до студентов – пишут и отправляют поздравительные и напутственные письма военнослужащим срочной службы, собирают сладкие посылки. Здорово, что в наше время неравнодушных и отзывчивых людей становится все больше! Только в феврале 2018 года сургутские школьники отправили 148 сладких посылок, общий вес которых составил 1 006 килограммов, разошлись они от Москвы до Камчатского края. 8 Б не остался в стороне от акции, и на это были еще причины: старшие братья Сергея Антропова и Ильи Носова проходят службу в рядах Российских вооруженных сил. Для них собрали сладкие посылки ребята. Спасибо всем участникам!



Юрий Антропов и Михаил Носов



Большая перемена»
Газета МБОУ
Сургутский
естественно-научный лицей
Адрес: ул. Энергетиков 51
Выпускающие редакторы:
Бронникова Е.В,
Белугина Е.Т.
Мальцева И.В.