



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

ГАЗЕТА МБОУ СУРУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ

АПРЕЛЬ 2020г.

Югра - наш рай
 Рано утром, встав с кровати,
 Ты окошко распахни.
 И почувшь чудный запах,
 Запах хвои и тайги.
 Этот аромат блаженства
 Знает каждый человек,
 Ведь не зря его дарует
 Наш великий хвойный лес.
 Лес Сургута и Тюмени,
 И всей Югорской земли
 Может нежить нас заботой
 Иль жестоко покарать.
 Милый друг, ты помни это,
 Береги Югру - наш рай!
Борисов Кирилл, 5 А кл.

**ТАКИМ ВИДИТ СУРГУТ
 МОИСЕЕВА МАРИНА
 МИХАЙЛОВНА 11 В КЛ.**



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

- ИМЕНИ ГЕРОЯ
- АПРЕЛЬ КОСМИЧЕСКИЙ
- ПРОБА ПЕРА
- СПАСИБО ЗА ТРУД
- САМОИЗОЛЯЦИЯ
- КНИГОЧЕЯМ
- УКРАДЕННОЕ ДЕТСТВО
- НЕМНОГО ИСТОРИИ

75 лет Победы



ИМЕНИ ГЕРОЯ



Мало кто знает, что одна из улиц, точнее сказать переулков, в Сургуте носит имя Героя Советского Союза Марии Семёновны Поливановой.

В этом номере мы расскажем о Марии Поливановой, снайпере 528-го стрелкового полка (130-я стрелковая дивизия, 1-я Ударная армия, Северо-Западный фронт).

Мария Поливанова родилась 24 октября 1922 года в деревне Нарышкино ныне Алексеевского района Тульской области. Окончила среднюю школу. Работала в научно-исследовательском институте в Москве.

Когда началась Великая Отечественная война окончила курсы снайперов. С октября 1941 года в составе батальона Московского народного ополчения Коминтерновского района (3-я Московская коммунистическая стрелковая дивизия народного ополчения) участвовала в обороне Москвы. С января 1942 года воевала на Северо-Западном фронте. Снайпер Поливанова М.С. храбро сражалась с фашистскими захватчиками, обучала мастерству ведения огня воинов снайперского взвода. 14 августа 1942 года около деревни Сутоки Новгородской области вместе со своей подругой Н.В. Ковшовой оборонялась от наступающих гитлеровцев, поражая их метким огнём. Когда кончились патроны и фашисты приблизились вплотную, подруги-снайперы подорвали последними гранатами себя вместе с окружившими их врагами... Похоронена в деревне Коровичино Старорусского района Новгородской области. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 февраля 1943 года (вместе с Н.В. Ковшовой) красноармейцу Поливановой Марии Семёновне присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Награждена орденами Ленина (посмертно), Красной Звезды. Навечно зачислена в списки воинской части. Её имя носят улицы в городе-герое Москве, и городе Сургуте.

ПОДВИГ СНАЙПЕРОВ



МАРИЯ ПОЛИВАНОВА

который руководил боем. Все контратаки противника были отбиты, и люди не отступили ни на шаг. В этом бою героически погибли любимцы и героини полка снайперы Маша Поливанова и Наташа Ковшова. Во второй половине дня в полк прибыл вновь назначенный командир — майор Чернусских, который быстро вошел в курс дела и начал руководить успешным наступлением...»

«В 5 часов утра 14 августа, когда наши части поднялись в атаку и ворвались в немецкие траншеи, произошло это так неожиданно, что противник дрогнул и, оставив передние траншеи и блиндажи, отошел на заранее подготовленный рубеж обороны, — рассказывает однополчанин девушек В.Ф. Обносков. Примерно в полдень пулей немецкого снайпера был убит командир полка майор Тарасюк. В это время и ввели в бой четвертую роту. Наташа и Маша крикнули бойцам: «Отомстим за любимого командира! Вперед, за Родину, за Сталина! Вперед, москвичи!» Они вместе с наступающими бойцами ворвались в траншею противника. Немцы отошли на вторую линию обороны, теряя по пути убитых и раненых от метких пуль девушек-снайперов. Более 15 солдат было уничтожено ими за короткий срок.



К вечеру противник, перегруппировав силы, при поддержке артиллерии пошел на узком участке фронта в контратаку. Превосходящие силы пехоты яростно атаковали наши позиции. Первая контратака была отбита. Девушки, или, как их у нас называли, «неразлучные друзья», имели задачу прицельным огнем выводить из строя офицерский состав противника. С этой задачей они справлялись отлично. При отражении первой контратаки они вместе уничтожили 4 офицера и 5 солдат. Противник повторил контратаку. Ему удалось обойти наши подразделения, и в частности — четвертую роту — с фланга. Героическая горсточка людей дралась храбро. У них кончались боеприпасы, а поднести их туда не было никакой возможности...»

Почему же тот, кто должен был управлять боем, видя все это, не отдал приказ к отходу? Ведь другие подразделения отступили, сохраняя порядок и дисциплину. Ответа на этот вопрос товарищ Обносков, видимо, не знал, но зато красочно описывал подвиг смелой снайперской пары:

«Примерно в 6 часов вечера была ранена в руку Наташа. Наспех перевязав рану, она непрерывно уничтожала немецкую мразь. Вот ранило и Машу, а вслед за Машей вторично была ранена Наташа. Немецкие цепи плотно сжимали кольцо. Девушки решили скорее умереть, чем сдаться в плен немецким тварям...»

За скобками этого повествования остается один ныне мало кому известный факт из истории Великой Отечественной войны. Ни немцы, ни русские снайперы в плен не брали. Их расстреливали на месте. Несомненно, опытные бойцы Ковшова и Поливанова об этом знали. Знали они и о том, как могут поступить озверевшие солдаты с женщинами.

«У девушек кончались боеприпасы: в подсумках осталось по одной гранате и несколько патронов. Обнаглевший немецкий офицер ворвался в траншею к снайперам и крикнул: «Рус, сдавайсь!» Девушки ответили: «Русские в плен не сдаются!» — и уложили наглеца точным выстрелом. Фрицы приближались. Их отделяло от траншеи уже метров 25–30. Маша, собрав последние силы, бросила гранату, и четыре немца остались лежать на земле. Мария сказала: «Наташа, ты не бросай последнюю гранату. Оставим ее для себя». Они обнялись и привели в действие гранату, бросив ее себе под ноги. Раздался взрыв. Вместе с ними погибли и три гитлеровца, в ту минуту ввалившиеся в траншею...»

Оказалось, что из снайперской группы Ковшовой и Поливановой, в тот день внезапно очутившейся впереди боевых порядков второго батальона, уцелел один человек — рядовой Новиков, раненый осколком мины в живот. Он притворился мертвым, и фашисты его не заметили. Зато потом он выступил свидетелем последних минут жизни двух отважных подруг. Утром 15 августа 1942 года 528-й полк вытеснил противника с занятых им позиций у деревень Сутоки и Бяково. В траншее наши бойцы нашли тела снайперов, над которыми гитлеровцы успели еще и поглумиться. Там же нашли Новикова. Именно с его слов составлено приведенное выше описание подвига доблестной снайперской пары. Согласно списку № 28 безвозвратных потерь (убитых) младшего начальствующего состава 528-го стрелкового полка 130-й дивизии от 16 августа 1942 года снайперы-инструкторы Ковшова Наталья Венедиктовна и Поливанова Мария Семеновна были похоронены в деревне Сутоки (в то время — Правобережного района Ленинградской области. — А.Б.) на реке Ровья, в ста метрах от опушки леса. Лишь 2 сентября бойцов и командиров 528-го стрелкового полка сменила на передовой линии другая воинская часть — пулеметный батальон из той же 130-й дивизии. Отдых продолжался неделю. Командир полка майор Чернусский и военный комиссар Петров-Соколовский приступили к оформлению документов на награждение особо отличившихся. В их числе находились живые: командир второго батальона старший лейтенант Еремин, батальонный комиссар Сухобоков, лейтенанты Штрайхер, Лебедев, Оськин, Игнатов, рядовые Рогачев, Фокин-Дмитриев, Меркулов — и погибшие: старшие сержанты Ковшова и Поливанова, которых после консультации с командованием 130-й стрелковой дивизии решили представлять к высшей государственной награде Звезде Героя Советского Союза...



Мария Поливанова и Наталья Ковшова

Заповедник «Юганский» – это особый природный объект, который представляет исключительный интерес как для специалистов-биологов, так и для любителей путешествий и природы. Его отличают уникальные природные ландшафты, наличие редких представителей животного и растительного мира, самобытный уклад жизни и природопользования местных жителей, проживающих вблизи его границ. Восемь видов птиц, обитающих в заповеднике, занесены в Красную книгу России: черный аист, орлан-белохвост, беркут, скопа отмечаются на гнездовании, а кречет, краснозобая казарка, пискулька и сапсан только на пролете. Встречаются также редкие птицы: филин, чернозобая гагара, серый журавль, черный коршун, ястреб-тетеревятник, ястреб-перепелятник, лебедь-кликун, черный стриж. Территории заповедника находятся далеко от крупных населенных пунктов – в малонаселенной местности, поэтому дикие животные чувствуют себя в безопасности.

ПТИЧИЙ АПРЕЛЬ

КРАСНАЯ КНИГА ЮГРЫ

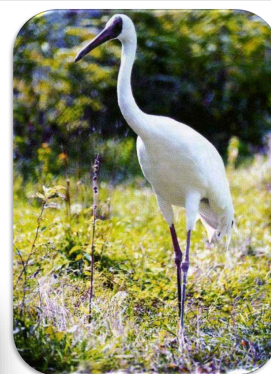
Ежегодно 1 апреля отмечается Международный день птиц (International Bird Day) – интернациональный экологический праздник. Он родился в США в 1894 году, а в настоящее время проходит в рамках биологической программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» во многих странах мира. Дата выбрана не случайно: как раз в это время из теплых краев возвращаются пернатые. Взрослые и дети, заботясь о них, вывешивают новые скворечники, строят домики для водоплавающих. Птицы являются наиболее распространенной и многочисленной группой животных, населяющей все экосистемы планеты. В настоящее время, по данным Международного союза орнитологов, известно несколько тысяч видов. Именно птицы играют одну из наиболее важных ролей не только в природе, но и в жизни людей. Об этом важно знать и помнить! Уникальна природа древней и прекрасной Югорской земли – место, где зримо ощущается непрерывная связь поколений, людей, проживающих на этой территории. Мы надеемся, что мы сможем мудро и рационально распорядиться сокровищем, которое окружает нас



Скопа, являясь одной из самых красивых и редких птиц на планете, занесена в Красную книгу Международного союза охраны природы и в Красную книгу Российской Федерации. Оперение скопы создает характерный индивидуальный облик: сверху — темное, снизу — почти белое, с темными полосами. Завораживает размах крыльев — он достигает 1,5 — 1,7 метров. Лапы птицы усеяны с внутренней стороны шипами и вооружены загнутыми длинными когтями — они являются универсальным своего рода «инструментом», предназначенным для захвата и удержания добычи. Питается пернатый хищник исключительно живой рыбой. Во время охоты она способна нырять на глубину до полутора метров.



Одна из краснокнижных птиц, обитающих в Югре, – орлан-белохвост. В 2013 году Союз охраны птиц России выбрал орлана птицей года. Внешне эта птица напоминает орла, но имеет более массивное телосложение и очень большой клюв. Обитает вблизи крупных водоёмов с большими рыбными запасами и высокой численностью водоплавающей дичи. Имеет смешанный тип питания: рыба, звери средних размеров, а также различные птицы – тетерева, утки и падаль, особенно весной, пока реки скованы льдом.



Птица семейства журавлиных. Крупный, белый с чёрными концами крыльев, лоб и ноги красные, клюв коричневато-красный или красный. На территории округа встречается редко и по большей части во время миграций. К местам гнездовий стерхи прилетают в мае.

Яркая внешность краснозобой казарки издавна привлекала внимание людей. Изображения птицы обнаружили на египетских папирусах 2720 года до н. э. Возможно, в те времена казарки зимовали в низовьях Нила. В начале XVIII века царские посыльные отправлялись в Сибирь за «красными гусками», которых содержали на столичных птичьих дворах.

НАСТРОЕНИЕ—ДЕТСТВО!

Серия «Любимые мифы и сказки для детей»

Путешествуйте, не выходя из дома! Яркие и увлекательные, эти книги — настоящие проводники в мир древних легенд и преданий. Когда чудеса были частью повседневности, родились знаменитые сказки Шахерезады и мифы со всего света, скандинавские легенды и китайские притчи. Это лучший вариант первого знакомства с историями, без которых немислимо понимание мировой культуры. Мудрые, добрые и всегда актуальные сказки, любимые во всем мире, в высоком качестве и великолепном оформлении.



«Ночные кошмары. Средство от бессонницы»

Невероятно популярный во всем мире подростковый жанр! У Чарли Лэрда не жизнь, а сказка.

1. У него мачеха, которая держит лавку травяных снадобий.
2. Он живет в особняке с порталом в царство кошмаров.
3. Сбежав из этого мира, Чарли и его друзья избавляются от дурных снов. Навсегда. Или?..

Книга с оригинальными и стильными иллюстрациями от голливудского актера и сценариста Джейсона Сигела.

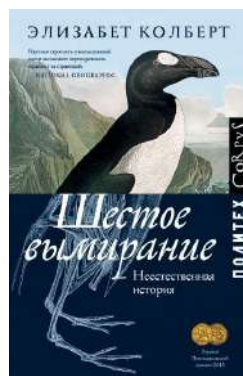


«Научные опыты и эксперименты»,
Ксения Анишвили

Это 4D-издание с дополненной реальностью знакомит детей с естественными науками с помощью несложных и безопасных экспериментов. Они узнают, что такое атмосферное давление, и сделают барометр своими руками. Изучат законы Ньютона и построят собственную реактивную лодку. Узнают о плавкости веществ и разрежут ледяной кубик с помощью лезвия. А как насчет того, чтобы воспроизвести торнадо в банке с водой? Обладатели книги почувствуют себя настоящими учеными. А оживающие картинки не дадут им ошибиться в проведении того или иного опыта. Кроме того, каждая 4D-анимация сопровождается звукозаписью с интересными фактами.

«Шестое вымирание», Элизабет Колберт

Если вы ребенок сознательный и сострадательный, эта книга будет вам интересна. В 2015-м году она стала лауреатом Пулитцеровской премии. Журналистка Элизабет Колберт рассказывает в ней горькую и захватывающую историю о том, как на наших глазах вымирают животные. Каждая из тринадцати глав книги посвящена конкретному биологическому виду. Некоторые из них погибли несколько тысячелетий назад. Другие — совсем недавно. Кого-то из этих животных все еще можно встретить в укромных уголках нашей планеты, но процесс их вымирания запущен и остановить его крайне сложно. Каждая глава — это увлекательный рассказ о великих открытиях, самоотверженных исследователях, хищных контрабандистах и жестоких охотниках. Но, прежде всего, это рассказ о колоссальном многообразии видов, которое мы вольно или невольно сокращаем.



2 апреля 2020 года, в день рождения Ханса Кристиана Андерсена, во всем мире в 53-й раз отмечается Международный день детской книги. Главная идея этого праздника — привлечение внимания к книгам. Его инициатором стала немецкая писательница Йелла Лепман, которая и предложила создать Международный совет по детской книге. В обращении Исполнительного директора Международного совета по детской книге (IBBY) Лиз Пейдж по случаю МДК-2020 говорится: «Этот год будет особенным для Международного дня детской книги. Большинство из нас находится в своих домах в режиме изоляции. Но хорошая книга может скрасить это трудное время. Нам представляется, что в сложившихся обстоятельствах как никогда важно поддерживать связь с хорошей литературой. Вдохновившись Посланием Международного дня детской книги 2020 «Жажда слов», совет предложил присоединиться всех к «сторителлингу» с прочтениями Послания «Жажда слов»: «Там, где я живу, растения зеленеют в конце апреля — начале мая, и вскоре их заселяют коконы-бабочки, похожие на комочки хлопка или сахарной ваты. Куколки пожирают лист за листом, пока кусты полностью не обнажатся. По завершении превращения бабочки разлетаются, однако кусты не уничтожены: с приближением лета они вновь становятся зелеными. Таков мир писателя или поэта. Они изъедены, истощены и обескровлены своей прозой и поэзией, которые, выйдя из-под пера, тоже улетят, переместятся в книги и найдут свою аудиторию. Это повторяется снова и снова.

А что происходит с этими стихами и рассказами?

Я знаю мальчика, который перенес операцию на глазу. В течение двух недель после операции ему было разрешено лежать только на правой стороне, а также ему не разрешалось ничего читать в течение месяца. Когда через полтора месяца он наконец смог открыть книгу, ему казалось, что он вычерпывает слова из миски ложкой. Как будто он их ест. Ещё я знаю девочку, которая выросла и стала учительницей. Она сказала мне: дети, которым родители не читают, совсем нищие.

Слова в поэзии и в рассказах — это пища. Не пища для организма и не пища, которая может наполнить желудок. Это пища для души. Когда человек голоден или испытывает жажду, его желудок сжимается, а во рту пересыхает. Он ищет что-нибудь поесть — кусок хлеба, миску риса или кукурузы, рыбу или банан. Чем голоднее они растут, тем уже становится их фокус, они не видят ничего, кроме пищи, которая могла бы насытить их. Жажда слов проявляется по-разному: как мрачность, забывчивость, высокомерие. Люди, страдающие от такого рода голода, не осознают, что их души дрожат от холода, что жизнь проходит мимо, а они этого не замечают. Такой голод можно восполнить поэзией и рассказами.

Но есть ли надежда для тех, кто никогда не баловал себя словами для утоления этого голода?

Есть. Мальчик читает почти каждый день. Девочка, ставшая учительницей, читает рассказы своим ученикам. Каждую пятницу. Каждую неделю. Если она забывает, то дети обязательно напоминают ей.

А как насчет писателя и поэта?

С наступлением лета они снова зацветут. И снова они будут истощены своими историями и стихами, которые затем разлетятся во всех направлениях. Снова и снова». **Петр Светина**

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

Ежегодно 7 апреля, в день основания Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), во всем мире проходит Всемирный день здоровья. За время, прошедшее с того исторического момента, членами ВОЗ стали 194 государства мира. Ежегодное проведение Всемирного дня здоровья вошло в традицию с 1950 года. Мероприятия Всемирного дня здоровья проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни. А организации здравоохранения призваны решить вопрос, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами. 2020 год объявлен Международным годом работников сестринских и акушерских служб, поэтому мероприятия Всемирного дня здоровья посвящены жизненно важной роли медицинских сестер и акушерок в охране здоровья людей во всем мире и необходимости укрепления сестринских и акушерских служб. 7 апреля 2020 года во всем мире отмечается Всемирный день здоровья. Пожелание доброго здоровья уже давно стало традицией. Но особенно важным оно становится во время эпидемии коронавируса во всем мире. Врачи, фельдшера, акушеры, медсестры всегда спасали человеческие жизни, но в период объявленной в мире пандемии именно от их работы зависит, когда все мы сможем вернуться к нормальной жизни. Акции в их поддержку проходят по всему миру. Аплодисменты, слова благодарности и включенные фонарики – люди искренне благодарны врачам и стараются поддержать их, как могут. Медики трудятся практически без сна и без отдыха.

Особые слова благодарности, пожелания добра, сил и здоровья мы адресуем нашим родителям – медикам, нашим выпускникам—медикам. Вот их имена!

Абубакиров Андрей Султанович
Аглетдинова Зия Исандровна
Акуленко Мария Вячеславовна
Антонова Марина Александровна
Белозерцева Гузель Рамильевна
Васильева Татьяна Владимировна
Ворошилова Раушания Дмитриевна
Гаджиев Аслан Гасан Гусейнович
Гараев Рустам Наильевич
Гараева Ядвига Викторовна
Глазова Ирина Ивановна
Денисова Елена Александровна
Динакаева Роза Мамелевна
Добалюк Андрей Владимирович
Драка Елена Викторовна
Дутова Ирина Николаевна
Дыгало Валентина Николаевна
Жидяев Александр Васильевич
Забудько Анастасия Михайловна
Зорькин Алексей Александрович
Иосифова Элевтерия Константиновна
Ишмухаметова Гульнара Ямилевна
Кабардаева Айнара Валерьевна
Казымова Джейран
Кварацхелия Татьяна Гурамовна
Ключкевич Людмила Ярославовна
Кобзарь Юлия Александровна
Ковалева Елена Леонидовна
Кожедуб Анастасия Петровна
Копейка Наталия Александровна
Копейка Сергей Михайлович
Кравченко Анастасия Вадимовна
Кравчук Лариса Александровна
Крадецкая Оксана Васильевна
Краснова Кристина Валерьевна
Кременецкая Татьяна Николаевна
Куйвашева Татьяна Олеговна
Кумаров Антон Валерьевич
Кумарова Анастасия Викторовна
Курбатова Инна Игоревна
Кушникова Екатерина Александровна
Латыпова Рита Фаргаповна
Лёшина Татьяна Александровна
Лысина Светлана Станиславовна
Мазур Елизавета Михайловна
Мазур Наталья Михайловна
Малахова Ирина Николаевна
Мироненко Игорь Викторович

Муртазин Геннадий Фаритович
Муртазина Екатерина Николаевна
Мусихина Галина Викторовна
Мязина Юлия Александровна
Николаева Татьяна Юрьевна
Овчинникова Татьяна Валентиновна
Орлова – Ефимова Елена Михайловна
Ослина Светлана Анатольевна
Панфилов Сергей Викторович
Панфилова Галина Владимировна
Панченко Оксана Александровна
Паук Наталья Геннадьевна
Пилипенко Софья Владимировна
Попрядухина Елена Игоревна
Ромазина Инна Владимировна
Рудая Марина Анатольевна
Салманов Юнус Магамедганифович
Сехович Дмитрий Михайлович
Сехович Наталья Николаевна
Склярова Анастасия Николаевна
Скробова Елена Анатольевна
Смирнова Ксения Евгеньевна
Смирнова Маргарита Николаевна
Степаненко Светлана Сергеевна
Таштипилова Светлана Эдуардовна
Ушаков Валерий Валерьевич
Ушакова Наталья Александровна
Фаттахова Светлана Хамитовна
Федюнина Елена Викторовна
Фролова Татьяна Петровна
Ходина Надежда Анатольевна
Чайковская Елена Васильевна
Чуприна Наталья Петровна
Шабанов Вадим Викторович
Шабанова Юлия Леонидовна
Шепелева Елена Николаевна
Шумков Андрей Михайлович
Шумкова Светлана Александровна
Юрковна Нина Александровна
Язов Александр Михайлович
Ярыгина Людмила Александровна
Кузнецова Юлия Вячеславовна
Фещенко Юлия Станиславовна
Тихоненко Оксана Игоревна
Попова Оксана Фидансовна
Саяпин Александр Владимирович
Гробовенко Нина Викторовна
Веревкина Татьяна Владиславовна

Левант Елена Леонидовна
Бойко Юлия Сергеевна
Колесник Олег Алексеевич



Щербаков Игорь
Кострубина Виктория
Замалиева Лейсан
Андрухова Елена
Кабанов Алексей
Алиева Гаят
Воронова Елена
Упорова Мария
Зырянов Сергей
Карпович Леонид
Трухин Михаил
Дашко Наталья
Глинских Ирина

Врач

Бесстрашный, справедливый
Лечит, спасает, оперирует.
Боль врача ищет.
Здоровье.
Воробьев Михаил, 5 кл.



СПАСИБО ЗА ТРУД

*Самый прекрасный на свете наряд –
Белая шапочка, белый халат.
Держат медсёстры и держат врачи
Самые ценные в мире ключи.
Разве отыщешь работу важней?
Разве найти вам надёжнее друга
В час, когда давит вас бремя недуга?
Вот почему так прекрасен наряд –
Белая шапочка, белый халат!*

12 мая будет отмечаться Всемирный день медсестёр. Хочется поздравить всех медицинских сестёр с этим замечательным профессиональным праздником и искренне поблагодарить за выбор такой важной профессии, за неоценимый труд и терпение! Пусть вам улыбается жизнь и все удивительные добрые качества будут заслуженно вознаграждены! А рассказать сегодня мы хотим об **Ишмухаметовой Гульнаре Ямилевне** – скромной медсестричке - анестезиологе Сургутской клинической травматологической поликлиники. Каждый день она оказывает посильную поддержку и помощь нуждающимся, заботясь о пациентах, как прекрасная мать! А ещё, Гульнара Ямилевна - замечательная мама двух мальчишек, один из которых первоклассник, ученик 1А класса, Ишмухаметов Замир, - добрая, заботливая, обязательная и очень ответственная! Успевает не только добросовестно выполнять свой служебный долг, но и помогать своему маленькому сыну в учёбе, Замир учится хорошо, играет в шахматы, умеет дружить. А также у них получается активно участвовать во многих конкурсах и викторинах. Совсем недавно они стали участниками городского фотоконкурса «Профессии в лицах», показали свои знания в викторине «Три ратных поля» и стали призёрами (2 место) конкурса сочинений на военную тему с рассказом о дедушке – герое Великой Отечественной войны. Желаем Гульнаре Ямилевне, как и всем медсёстрам, быть здоровыми, чтобы больничные палаты были для Вас только рабочим местом. Благополучия во всём, удачи в жизни и всего самого светлого! Спасибо за труд!

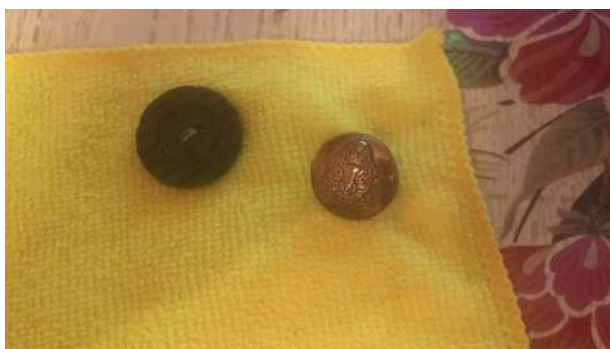
Классный руководитель 1А класса Долгих Татьяна Анатольевна.



Весна идет



Конь—огонь



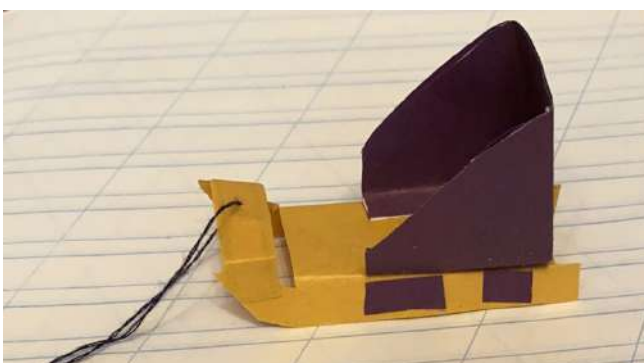
Умеем пришивать пуговицы



Птицы
прилетели



Родник. Истоки.



Мастерим санки



Волшебное дерево

Все работы
Ишмухаметова
Замира.

УКРАДЕННОЕ ДЕТСТВО

ВОСПОМИНАНИЯ СУРГУТЯН, МАЛОЛЕТНИХ УЗНИКОВ

Во время Второй мировой войны на территории нацистской Германии, её стран-союзниц и на оккупированных ими территориях действовало (помимо тюрем, гетто и т. п.) 14 000 концентрационных лагерей. Узников нацисты сжигали в печах крематория (порой заживо), травили в газовых камерах, пытали, насиловали, морили голодом и при этом заставляли трудиться до полного изнеможения; у заключённых брали кровь для солдат вермахта, проводили над ними медицинские эксперименты, испытывали на людях новые препараты. 11 апреля 1945 года на территории Бухенвальда (самого крупного концентрационного лагеря) вспыхивает вооружённое восстание, организованное интернациональными силами самих заключённых. Когда в концлагерь Бухенвальд вошли американские войска, восстановившие уже осуществляли контроль над лагерем смерти. В значительной степени благодаря этому, нацисты (охрана СС) не успели замести следы своих преступлений и показания узников дошли до международного Нюрнбергского трибунала. 11 апреля — день восстания и вхождения американских войск на территорию Бухенвальда — и был принят как дата, когда отмечается «Международный день освобождения узников фашистских концлагерей». Всего на территориях, подконтрольных гитлеровцам, содержалось в концлагерях, лагерях смерти, тюрьмах 18 000 000 человек. Из них более 11 миллионов были уничтожены. Среди погибших — 5 млн граждан СССР, а также 6 миллионов евреев из разных стран. Каждый пятый узник был ребёнком (существуют более точные цифры: «содержалось более 20 миллионов человек из 30 стран мира, 12 миллионов не дожили до освобождения») В ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 2020-й год объявлен Годом памяти и славы. А Международный день освобождения узников фашистских концлагерей отмечается за месяц до светлого праздника - Дня Победы. Это день благодарности воинам, освободившим узников лагерей, день чествования выживших и день поминовения тех, кого уже нет. Низкий поклон ныне живущим и светлая память погибшим и умершим!

Нумеровали всех, даже грудных младенцев. Из воспоминаний узницы Освенцима Адамовой Надежды Антоновны: «В предбаннике каждый должен был пройти болезненную процедуру выкалывания номера на руке. Когда повели в баню и тушь начала размываться, я закричала: «Ой, мама, смойте циферки и мне снова сделают больно!» Не смылись. Так и остались до сих пор». На одежду нашивался знак «OST», означающий, что узник — человек с востока, достойный только унижения и презрения. После приезда в лагерь детей разлучали с матерями; тех, кто противился, били плетью. Малолетние дети были для фашистов чем-то вроде нежелательного довеска к рабочей силе (работать наравне со взрослыми заставляли с 13-15 лет). Одна из узниц вспоминает, что видятся с матерями дети могли только во время учебной тревоги: гасили свет, и малыши бежали на голоса мам. Тех, кто не успевал вернуться, сажали в карцер. Узники жили в холодных бараках, куда иногда помещалось до 2000 человек. Отдельные бараки были для «бандитов», т. е., партизан. Люди лежали на двух- или трехъярусных деревянных нарах, зачастую вдвоем на одних. Тут были все болезни, свирепствующие в условиях системы жестокой эксплуатации, голода и истязаний. Понятно, что без наличия лекарств и врачебного обслуживания тысячи узников медленно и мучительно умирали. Вши, клопы кишели между досками нар, от укусов чесалось все тело. Фашисты очень боялись болезней и вшей и поэтому требовали чистоты тела».

Стихи о Великой Отечественной Николай Федорович Потапов, житель Белого Яра, начал писать с тридцати лет. И тому есть свои причины. Сегодня он единственный в Белом Яру бывший узник немецкого концлагеря. Родом ветеран из Воронежской области. Называет себя истинным донским казаком. В сорок втором, когда ему было девять лет, нацисты сожгли родную деревню. После чего маленький мальчик попал в концлагерь. И эти воспоминания из детства, говорит, остались на всю жизнь. Год заточения в концлагере для ребенка оказался целой жизнью. В плен, Николай попал не один, а со старшей сестрой и тётёй. Родные как могли, поддерживали друг друга. Детей, вспоминает узник, фашисты не убивали, а использовали в качестве доноров для своих солдат. Из нацистского плена узники освободились в сорок третьем году, после контрнаступления Красной Армии. Источённых голодом людей военные выносили на руках. В том числе и десятилетнего Николая.

«В Германию нас отправляли из Курска 14 мая 1942 года, - вспоминает Юлия Шмарина. - Мне только что исполнилось шестнадцать, год назад я закончила 7 классов средней школы». Именно с весны 1942 начался принудительный угон молодежи в Германию. На дом приходила повестка с требованием явиться на вокзал в указанный день и час. Иногда немецкие офицеры отбирали паспорта; чтобы их получить, надо было опять-таки идти на вокзал. Многие отказывались являться, прятались. В таком случае уводили под конвоем, с собаками. Впрочем, забирали не только подростков. Вместе с матерями в лагерях содержались дети нескольких лет от роду».

Из воспоминаний Полины Никитиной: «Нас у мамы было трое: Татьяна 7 лет, Валентине 4 годика и мне — два. Всех жителей Жарниково и окрестных деревень стали перевозить в Петрозаводск. Затем толпой повели по городу до улицы Промышленной, где был приготовлен лагерь №3... В Германию ехали в товарных поездах-телятниках, в вагоны загоняли столько людей, что даже сидя нельзя было вытянуть ноги, а от духоты люди теряли сознание. Многие умирали, не доехав до пункта назначения».

Вот что вспоминает Валентина Сомова: «В вагоне на полу лежало немного соломы, в углу стояла параша, было маленькое зарешеченное окно. На вокзале стоял плач матерей, мы из вагонов звали своих мам». Те несколько суток до германской границы узники ехали в ужасающих условиях. Кормили их один раз в день: давали по кусочку хлеба и питье. Одна из узниц назвала этот напиток эрзац-кофе. Иногда кормили брюквенным супом с червями. Товарные составы с узниками часто попадали под бомбежку. В вагонах были раненные, которым не оказывали никакой помощи, и убитые».



Из воспоминаний Оксаны Гребеньковой: «... стоял страшный стон и плач. Всем хотелось есть и вдохнуть хотя бы глоток свежего воздуха». Находились смельчаки, пытавшиеся сбежать, но так как вагоны были под охраной, их тут же возвращали: на станции полиция с собаками обходила вагоны. И потом, куда бежать?.. Кругом — оккупированная немцами территория. На границе с Германией всех стригли наголо, фотографировали, предварительно присвоив номера, и брали отпечатки пальцев. После везли вглубь страны; на станциях людей группами выводили из вагонов и продавали. Это фактически была продажа рабов на невольничьем рынке. Покупатели ощупывали узников с ног до головы, выбирая тех, что покрепче. Вот что рассказывает Валентина Сомова: «С меня даже платок сняли, смотрели на шиворот. Так покупатель выбирал себе рабыню, платил 10-15 марок и увозил в свое поместье». Тех немногих, которых отобрали, увозили работать на немцев. Подростки смотрели за детьми, работали в поле на лошадях, ухаживали за скотом... Рабочий день начинался часов в шесть утра и заканчивался около полуночи. Вот цитата из сохранившегося письма пятнадцатилетней Кати Сусаниной: «Да, папа, и я рабыня немецкого барона, работаю у немца Шарлена прачкой, стираю белье, мою полы. Работаю очень много, а кушаю два раза в день в корыте с Розой и Кларой — так зовут хозяйских свиней. Так приказал барон». После распределения или покупки дети попадали в лагерь. Лагерь, как правило, находились в нескольких километрах от заводов, куда узников гоняли на работу. В лагере опять фотографировали и присваивали номер, заменявший имя. Называли узников по номерам, и во всех документах стояли номера. Так заставляли отказываться от имен; оставалось лишь пустое «396», «61827», «36456»...

АПРЕЛЬ КОСМИЧЕСКИЙ



*Приём, как на границе сказки,
на грани неба и земли.*

*И вот – в невиданной оснастке
уходят к звёздам корабли.*

*Ещё восторг предположенья
не ставит слишком дальних вех,
но в космосе открыл движенье
советский смелый человек.*

*И все народы рукоплещут,
и люди все восхищены –
открылись души им и вещи
с какой-то новой стороны.*

Н. Ушаков

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ



Апрель — месяц космический. Именно в апреле человек побывал в звездной Вселенной, начал осваивать космические просторы.

А что мы знаем о мировой пилотируемой космонавтике? Знаем ли вы, что о всего, начиная с полета первого в мире космонавта Юрия Гагарина 12 апреля 1961 года, на орбите побывали 566 человек (в том числе 65 женщин) из почти сорока стран. Больше в космос слетало американских астронавтов - 348. На втором месте - СССР/Россия - (123 космонавта), на третьем - Япония (12). У американцев до появления МКС в основном были "челночные полеты". У нас - длительные экспедиции. 566-й космонавт на орбите, россиянин Иван Вагнер, прибыл на МКС 9 апреля 2020 года в составе экипажа пилотируемого корабля "Союз МС-16".

Первой в мире женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова: 16-19 июня 1963 г. она совершила полет на корабле "Восток-6" (2 суток 22 часа 50 минут). Единственная женщина, летавшая в одиночку.

Первый в истории выход в открытый космос совершил 18 март а 1965 г. летчик-космонавт Алексей Леонов, выполняя полет на корабле "Восход-2" вместе с Павлом Беляевым. Леонов провел за бортом корабля 12 минут 9 секунд (общая продолжительность выхода составила 23 минуты 41 секунд).

Первым многоместным космическим кораблем был "Восход" (СССР), на котором 12-13 октября 1964 г. (24 часа 17 минут) совершил полет экипаж из трех космонавтов - Владимира Комарова, Константина Феоктистова, Бориса Егорова.

Самый молодой - Герман Титов (СССР). В свой первый полет отправился в возрасте 25 лет 10 месяцев 26 дней. Полет состоялся 6-7 августа 1961 г. на корабле "Восток-2".

Старейший астронавт - Джон Гленн-мл. (США). На момент старта шаттла Discovery 29 октября 1998 г. (полет продолжался до 7 ноября 1998 г.) ему было 77 лет 3 месяца 11 дней.

Среди женщин самая молодая - Валентина Терешкова. На момент старта ей было 26 лет 3 месяца 11 дней. Самая возрастная - астронавт США Барбара Морган. Отправилась в полет 8 августа 2007 г. в возрасте 55 лет 8 месяцев 12 дней.

Самый длительный космический полет совершил российский космонавт - врач Валерий Поляков: в январе 1994 г. - марте 1995 г. он отработал на станции "Мир" 437 суток 17 часов 58 минут. Мировой рекорд по суммарной продолжительности пребывания человека на орбите принадлежит Геннадиию Падалке, который за пять полетов налетал 878 суток 11 часов 29 минут.

Самый длительный полет среди женщин (328 сут ок 14 часов) осуществила американка Кристина Кук во время работы на МКС с марта 2019 г. по февраль 2020 г.

Рекорд по общему налету среди женщин принадлежит астронавту НАСА Пепи Уитсон, которая за три полета провела в космосе 665 суток 22 часа 23 минуты.

Самый длительный выход (8 часов 56 минут) осуществили 11 март а 2001 г. с борта МКС американские астронавты Джеймс Восс и Сьюзен Хелмс.

Рекордсмен по наибольшему количеству выходов - 16 (общее время - 78 часов 48 минут) - космонавт Анатолий Соловьев.

Первой среди женщин вышла в открытый космос Светлана Савицкая (СССР) - 25 июля 1984 г. со станции "Салют-7" (3 часа 35 минут). Вместе с Владимиром Джанибековым она провела первые в открытом космосе работы по резке, сварке и пайке.

16 января 1969 г. состоялась первая стыковка двух пилотируемых кораблей (проводилась в ручном режиме) - советских "Союза-4" (стартовал 14 января 1969 г., пилот - Владимир Шаталов) и "Союза-5" (15 января 1969 г., экипаж - Борис Волинов, Евгений Хрунов, Алексей Елисеев). Корабли находились в состыкованном состоянии 4 часа 35 минут.

17 июля 1975 г. - первая стыковка двух пилотируемых космических кораблей разных стран: "Союз-19" и "Аполлон".

Первым человеком, ступившим на поверхность Луны 21 июля 1969 г., стал американский астронавт Нил Армстронг. Спустя 15-20 минут вслед за ним из посадочного модуля вышел Эдвин Олдрин. Армстронг пробыл на поверхности Луны около 2,5 часов, Эдвин Олдрин - около 1,5 часов. Каждый астронавт прошел расстояние около 1 км, наибольшее удаление от лунного модуля составило 60 м.

Самый продолжительный выход на поверхность Луны (7 часов 36 минут 56 секунд) совершили 12 декабря 1972 г. астронавты США Юджин Сернан и Харрисон Шмитт. Входили в состав экипажа Apollo 17 ("Аполлон-17"), полет проходил 7-19 декабря 1972 г.

19 апреля 1971 г. на орбиту была выведена первая космическая станция - советская "Салют-1". Запуск был осуществлен с космодрома Байконур ракетой-носителем "Протон-К". Международная космическая станция является "долгожителем" среди космических орбитальных проектов: начало эксплуатации - 20 ноября 1998 г. Сейчас ее масса - 417289 кг.





АПРЕЛЬ КОСМИЧЕСКИЙ

Рассказ об интересном человеке

Знаете, каким он парнем был?!
... Сын земли и звезд.
Н. Добронравов.

В преддверии праздника Дня космонавтики я хочу рассказать об интересном человеке Юрии Алексеевиче Гагарине. Биографию всемирно известного советского летчика знает каждый ребенок. Этот великий человек стал мировой легендой и настоящим образцом для подражания. Он открыл новую страницу в истории освоения космоса.

Юрий Алексеевич родился в простой крестьянской семье. Он хорошо учился в школе. Увлечение космосом у Гагарина появилось, когда учился в техникуме в Саратове. Он записался в аэроклуб, где читалось множество лекций о трудах основателей космонавтики. Больше всего его тронули работы Циолковского. Гагарин загорелся идеей покорения космоса. Когда Юрий узнал о наборе в космонавты, он сразу подал рапорт. Отбор был жёсткий, но Гагарин с честью выдержал испытания, и оказался в числе кандидатов.

И вот двенадцатого апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин на борту космического корабля «Восток» впервые совершил космический полёт вокруг Земли, пробыв в космосе сто восемь минут. Так обычный русский паренёк, родом из небольшой деревушки, в одночасье стал всемирно известным человеком, звездой мирового масштаба. Простой советский офицер стал достойным сыном своего Отечества, прославив страну на века.

О нем можно говорить и писать много. Я советую побывать в музее космонавтики в Санкт-Петербурге, а также музее космоса в Самаре. Вам расскажут об интересных фактах его биографии и о первом полете в космос. После рассказов я влюбился в этого человека, он стал моим кумиром.

В настоящее время полёты в космос стали обыденным делом. Космонавты выходят в открытый космос, на орбите ведутся различные работы, человечество всё больше узнаёт о галактике, делает новые открытия. Но имя Героя Советского Союза Юрия Алексеевича Гагарина навсегда будет вписано в мировую историю, как первого покорителя космоса. Этот человек пример для подражания. Мне также очень сильно хочется полететь в космос и увидеть то, что видел он.

Борисов Кирилл, 5А класс

Яркий след в сердцах людей.



12 апреля 1961 года, впервые в мировой истории, человек совершил полёт в космос. Этим человеком стал советский космонавт Юрий Гагарин. Первый космический полёт стал сенсацией во всём мире. А Юрий Гагарин, благодаря этому полёту, стал известен всему миру. Юрий Алексеевич родился в простой семье и был скромным, интеллигентным и чутким человеком. Но несмотря на скромность, этот человек обладал смелостью и огромной внутренней силой. Ведь не каждый смог бы отправиться в такое сложное и опасное путешествие, не зная, вернётся ли живым. Только понимание того, что это путешествие важно для всего человечества и ответственность перед потомками, помогли ему преодолеть страх перед неизвестностью. Я представляю себе Юрия Гагарина очень интересным человеком, к которому тянулись люди, с которым было приятно беседовать или просто находиться рядом. О нём писали стихи самые известные поэты

того времени. Поэт Евгений Евтушенко написал про Гагарина: «Я – землянин Гагарин, человеческий сын... Моё имя случайно. Не случасен я сам.» Гагарин стал гражданином мира и оставил яркий след в сердцах людей!

Василенко Настя 5 кл

Жизнь замечательного человека



Дата написания данного сочинения выбрана неслучайно. 12 апреля в нашей стране отмечается праздник – День Космонавтики. Именно в этот день в 1961 году, впервые в мире был совершён полёт человека в космос. Поэтому я хочу рассказать об этом замечательном и знаменитом на весь мир человеке, которого зовут Юрий Алексеевич Гагарин.

В истории его биографии имеется малоизвестный, но интереснейший факт о его малой Родине. Деревня Клушино Смоленской области, в которой родился будущий герой, трижды подверглась нападению: в 1610 году деревня была разгромлена и сожжена

на польскими войсками; в 1812 году была полностью уничтожена войсками Наполеона, а в период с 1941 и по 1943 года была под немецко-фашистской оккупацией.

Когда Юрию было всего 7 лет и немцы оккупировали его деревню, семью выгнали из дома, используя дом в качестве мастерской. Его семье пришлось выкопать землянку, накрыть её дёрном и смастерить печку. Очень тяжёлые времена были для семьи Гагариных, которые длились полтора года. Потом в 1943 году Красная Армия освободила деревню от врагов.

После войны повзрослев, Юрий проходил службу в 1-ом военном авиационном училище лётчиков им. К.Е. Ворошилова. Учёба давалась ему легко, по всем дисциплинам было «отлично».

Его любимое слово – «работать». Все тренировки Юрий переносил легко и результативно. Был всегда уверен в себе и в своих силах. Он был чистосердечным, вежливым, аккуратным и пунктуальным человеком. Имел прекрасную память, быструю реакцию. Всегда отстаивал свою точку зрения.

Я думаю, что такой человек был и будет для многих мальчишек примером для подражания. Я горжусь тем, что такой герой родился, вырос и жил в моей стране!
Руденко Вячеслав, 5Б класс

ЗВЕЗДЫ ЗОВУТ



Лириды: первый яркий звездопад весны. Апрельское земное небо украсил один из самых ярких метеорных потоков – Лириды. Это необычайно зрелищное явление, которое в хорошую погоду может порадовать нас несколькими десятками «падающих звезд» в час.

На самом деле, «падающие звезды» — не совсем правильное название, ведь звезды никуда не падают. Всполохи света, которые мы наблюдаем в небе – это метеоры: космические пылинки, сгорающие в атмосфере. Правильное название явления – метеорный поток.

Ежегодно Лириды начинаются 16 апреля и заканчиваются 25 апреля. Пик явления приходится на 22 число. Как правило, в ночь максимума метеорного потока можно наблюдать около 18 «падающих звезд» в час. Однако в отдельные годы можно увидеть 20,30, 40 метеоров в час — и даже больше. Лириды известны человечеству с древних времен: астрономы наблюдали их еще 2500 лет назад. Еще тогда было установлено, что радиант метеорного потока (область небесной сферы, кажущаяся источником метеоров) находится в созвездии Лиры.

К сожалению, древние астрономы не могли достоверно объяснить причину явления. Сейчас мы знаем, что метеорные потоки возникают, когда орбита Земли пересекается с траекторией той или иной кометы. Лириды наблюдаются в период прохождения нашей планеты сквозь метеороидный рой, оставленный кометой C/1861 G1 Тэтчер.

Лириды хорошо видны из любой точки земного шара в ясную ночь. Однако лучше всего они наблюдаются в северном полушарии. Будем надеяться, что в этом году погода позволит увидеть максимум «звездного дождя» во всей красе.

Космические новости в фотографиях



Спутник НАСА обнаружил похожую на Землю планету, которая может быть пригодна для жизни. Космическая находка, названная TOI 700 d, вращается вокруг красного карлика и получает от него энергию.



Телескоп "Хаббл" запечатлел спиральную галактику NGC 4455, расположенную в созвездии Волосы Вероники и удаленную от нас на 45 миллионов световых лет.



Ученые получили изображение спиральной галактики NGC 4258 в созвездии Гончих Псов, похожей на космический фейерверк. Ее особенность — два «лишних» ярких рукава, которые пересекают NGC 4258.



Космический аппарат "Юнона" пролетел над северным полушарием Юпитера и сделал удивительный снимок.

Светлая память героям!

У русского советского поэта Роберта Рождественского в цикле "Реквием" есть стихи, которые для меня звучат, как набат, как страстный призыв: "Помните! Через века, через года - помните! О тех, кто уже не придёт никогда - помните!"

Когда я читаю эти строки, то в горле сжимается комок, на глаза наворачиваются слёзы... Да, прошло уже почти семьдесят пять лет с того Великого Дня Победы, когда наш народ в неимоверно тяжёлой борьбе свергнул ненавистное иго фашизма, но память о той войне жива и, я бы сказала, живее день ото дня, сильнее и ярче с каждым годом. И есть доказательство тому - акция "Бессмертный полк", которая стала уже и скорбной, и прекрасной традицией. Скорбной, потому что в нашем сознании на генетическом уровне живёт боль о тех, кто погиб, защищая Родину; кто отдал все силы для Победы, работая на колхозных полях или на заводах за станком. Прекрасной, так как именно эта акция свидетельствует о духовном единении народа, о том, что золотые слова, высеченные у Вечного огня: "Никто не забыт и ничто не забыто", - стали девизом нашей жизни. Когда в солнечный и ясный день Девятого мая выходишь на улицу с транспарантом - портретом твоего прадеда, простого солдата, участника Великой Отечественной войны, и вливаешься в поток людей, несущих портреты своих родственников, тебя охватывает гордость за своего предка, за своих соотечественников, какая-то щемлящая любовь и нежность к этим прекрасным светлым героям. Мой друг, мой современник, мой одноклассник! Знаешь ли ты о подвиге Александра Матросова? Какой силой духа и стойкостью нужно было обладать, чтобы броситься грудью на вражескую амбразуру и ценой своей жизни спасти товарищей и обеспечить взятие высоты? А что ты знаешь о подвиге лётчика Алексея Маресьева? Неужели ты всё ещё не читал "Повесть о настоящем человеке" Бориса Полевого? Только настоящий человек мог восемнадцать суток с ранеными ногами ползти по оккупированной территории, по снежной равнине, чтобы добраться до своих. Только настоящий человек после ампутации ног мог поставить себе цель - снова участвовать в боях и летать на истребителе, несмотря на протезы. И лётчик Маресьев добился своей цели: в первом же бою он подбил три немецких самолёта!

Светлая память героям! *Голубева Юлия, 5А класс*

Человек редкого военного таланта

Моим идеалом в жизни является Георгий Константинович Жуков, советский военачальник, четырежды Герой Советского Союза. Великий полководец Г.К. Жуков остался в истории как один из главных творцов Победы в Великой Отечественной войне. Жуков — фигура в русской истории исключительная, человек редкого военного таланта. Будущий маршал родился в калужской деревне в крестьянской семье. Уехав в Москву, трудился в скорняжничьей мастерской своего дяди, был талантливым мастером. Тяга к учебе не дала ему покоя, он поступил на вечерние общеобразовательные курсы и получил аттестат зрелости. Когда началась Первая мировая война, Георгия Жуков призвали в Имперскую армию и отправили в кавалерийский полк. Участвуя в боевых действиях, молодой кавалерист был ранен, частично потерял слух, но совершил ряд подвигов, в том числе, захватил в одиночку немецкого офицера. За это будущий полководец был награжден Георгиевским крестом. Осенью 1918 г. вступил в Красную Армию, в Гражданскую войну командовал взводом и эскадронами. Первый орден Красного Знамени получил за участие в подавлении крестьянского восстания Антонова в Тамбовской губернии. Жуков много учился военному делу. В 30-х годах ему доверили 4-ю кавалерийскую дивизию, затем назначили заместителем командующего Белорусским военным округом по кавалерии. Накануне Великой Отечественной войны Жуков был назначен начальником генерального штаба. Благодаря военному таланту и правильно выбранной тактике обороны и наступления во время масштабных операций против немцев, наша страна одержала победу над фашистскими захватчиками: были освобождены Ленинград, одержана победа в битве под Сталинградом и Курской дуге. С именем маршала Жукова связаны также победы под Корсунь-Шевченковским, освобождение Правобережной Украины. Триумф Победы останется навсегда в памяти большинства жителей земного шара. А полководческий талант Георгия Константиновича Жукова признан во всем мире. *Ковалева Татьяна, 5А класс*

Я ПОМНЮ...Я ГОРЖУСЬ..

Рассказ об интересном человеке

Сегодня я вам расскажу историю об интересном и замечательном человеке. К сожалению, лично я с ним не знакома, но много знаю и слышала о его подвиге из рассказов моих родных. Мария Алексеевна Гаврилова, моя прапрабабушка. В тяжёлом 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, её муж ушёл на фронт добровольцем, а она осталась в родном селе Икряное и заняла пост бригадира колхоза. Работать приходилось много, иногда без перерывов на сон и отдых. Тогда-то и начался ремонт флота и орудий лова своими силами. Члены бригады изыскивали в личном хозяйстве 104 погонных метров леса, 21 кг. гвоздей, 38 кг. пакли, 10 кг. скобы. Все, что делали раньше моторно-рыболовные станции, на что требовались государственные средства, теперь выполнялось силами самих колхозников в предельно сжатые сроки. Движение новаторов скоро приняло массовый характер и новые формы. Министерство рыбной промышленности, узнав об этом начинании, распорядилось, чтобы оно стало достоянием всех рыболовецких колхозов страны. В 1943 году, одной из первых женщин в стране, моей прапрабабушке Гавриловой Марии Алексеевне, было присвоено высокое звание «Отличник рыбной промышленности». Позднее, в 1945 году, она была награждена орденом Ленина. В 1979 году в Московском издательстве «Советская Россия» вышла книга Юрия Селенского «Живут возле моря люди». Есть в нем очерк о колхозных рыбацках, отличившихся в Великую Отечественную войну. В этой книге подробно описан подвиг моей прапрабабушки, Марии Алексеевны. А ещё в Астраханском музее есть уголок, посвящённый ей и её славному делу. В 2020 году исполняется 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Внучка Марии Алексеевны передала музею новые фотографии из семейного архива и личные вещи. Вот такая у меня замечательная и мужественная прапрабабушка.

Помню и горжусь! *Кентеладзе Таясия, 5А класс*

Рассказ об интересном человеке

Каждому в жизни встречается такой человек, с которым всегда интересно, на которого хочется быть похожим. Для меня таким человеком является мой дедушка Иван Иванович. С ним всегда интересно, он много знает. Из любой трудной, на мой взгляд, ситуации у него находится простой выход. Дома мне часто говорят, что каждый человек делает себя сам. Так вот дедушка сделал себя сам. Жил он в трудное время. Родился за год до войны в деревне. Отец умер, когда он был еще маленьким. Воспитывала его только мама. Дедушка очень рано стал помогать матери по хозяйству. Учиться приходилось в других деревнях и поселках, так как в своей деревне не было школы. Весной и осенью ходили пешком, зимой - на лыжах. А это 7-9 километров. Никогда у дедушки не было мысли бросить школу. Учился он всегда отлично. После школы окончил техникум, отслужил в армии. Учился еще в 2 институтах. Чтобы учиться и помогать матери, каждое лето ездил на целину со студенческим отрядом. Круг интересов у моего дедушки очень широкий. Он очень любит читать, особенно исторические книги. Дома собрана большая библиотека исторических книг. Еще он коллекционирует монеты. Эти интересы он привил и мне. Я тоже люблю историю. У меня своя небольшая коллекция исторических книг и монет. А еще дедушка - прекрасный математик. Он помогает решать мне логические задачи. Я люблю с ним разговаривать, у нас находится много тем для обсуждения. Я считаю, что мой дедушка - очень интересный человек. Он добился в жизни всего сам, никто ему не помогал. *Плотиков Иван, 5А класс*



НЕМНОГО ИСТОРИИ

Многих русских писателей коснулась изоляция: одни застревали в карантинных городах, другие попадали в ссылку за слишком смелые высказывания, а были и те, кто добровольно запирался дома в творческом порыве. «Культура.РФ» рассказывает нам об этом

«Холера в Москве!»: Александр Герцен на карантине



В 1830–1831 годах Россию охватила первая в ее истории эпидемия холеры. В городах остановилась торговля, а границы населенных пунктов закрывали на карантин. Александр Герцен в это время был в Москве. В мемуарной хронике «Былое и думы» он писал: *Холера — это слово, так знакомое теперь в Европе, домашнее в России до того, что какой-то патристический поэт называет холеру единственной верной союзницей Николая, — раздалось тогда в первый раз на севере. Все трепетало страшной заразы, подвигавшейся по Волге к Москве. Превеличенные слухи наполняли ужасом воображение. Болезнь шла капризно, останавливалась, перескакивала, казалось, обошла Москву, и вдруг грозная весть «Холера в Москве!» — разнеслась по городу.*

В это время писатель учился в Московском университете. Когда холера добралась до учебного заведения — умерло несколько учащихся и служащих, — его закрыли, а студентов отправили по домам.

А дома всех встретили вонючей хлористой известью, «уксусом четырех разбойников» и такой диетой, которая одна без хлору и холеры могла свести человека в постель. Александр Герцен так описывал в мемуарах «Былое и думы» столицу: Москва приняла совсем иной вид. Публичность, не известная в обыкновенное время, давала новую жизнь. Экипажей было меньше, мрачные толпы народа стояли на перекрестках и толковали об отравителях; кареты, возившие больных, шагом двигались, сопровождаемые полицейскими; люди сторонились от черных фур с трупами. Бюльени о болезни печатались два раза в день. Город был оцеплен, как в военное время, и солдаты пристрелили какого-то бедного дьячка, пробиравшегося через реку. Все это сильно занимало умы, страх перед болезнью отнял страх перед властями, жители роптали, а тут весть за вестью — что тот-то занемог, что такой-то умер...



«Благодать семейного счастья»: казанская изоляция Баратынского

Многие русские писатели спасались с семьями в имениях, а некоторые — оказывались в деревнях отрезанными от родных. Поэта Евгения Баратынского холерный карантин застал в имении под Казанью, в которое он приехал из Москвы уладить дела с приданым. Поначалу Баратынский воспринял поездку как изгнание. Но он все-таки любил уединение и вскоре уже писал московским знакомым, как надоело принимать гостей: *«Мы переехали из деревни в город: я замучен скучными визитами»*. Во время изоляции Евгений Баратынский испытал творческий кризис. Редактору журнала «Европеец» Ивану Киреевскому он написал об этом: *«Ты прав, Казань была для меня мало вдохновительной»*. Но пример Пушкина, который в карантинную Болдинскую осень написал «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» и цикл пьес «Маленькие трагедии», а также закончил поэ-

му «Евгений Онегин», оказался вдохновляющим. Евгений Баратынский впервые попробовал себя в прозе и написал мистическую повесть «Перстень». Один из героев, который подвергался издевкам и насмешкам, получил от автора говорящую фамилию Опальский. Проблемы с психикой вынудили его жить в уединении:

Опальский был человек отменно странный. Имея около полутора тысяч душ, огромный дом, великолепный сад, имея доступ ко всем наслаждениям жизни, он ничем не пользовался. Пятнадцать лет тому назад он приехал в свое поместье, но не заглянул в свой богатый дом, не прошел по своему прекрасному саду, ни о чем не расспрашивал своего управителя. Вдали от всякого жилья, среди обширного дикого леса, он поселился в хижине, построенной для лесного сторожа. Управитель, без его приказа и почти насильно, пристроил к ней две комнаты, которые с третьей, прежде существовавшей, составили его жилище.

В казанской изоляции поэт много времени проводил с женой: Анастасия Энгельгардт стала для Евгения Баратынского поддержкой и источником вдохновения. Позже оказалось, что это был самый спокойный и счастливый период его жизни:

Скажу тебе вкратце, что мы пьем чай, обедаем, ужинаем часом раньше, нежели в Москве. Вот тебе рама нашего существования. Вставь в нее прогулки, верховую езду, разговоры; вставь в нее то, чему нет имени: это общее чувство, этот итог всех наших впечатлений, который заставляет проснуться весело, гулять весело, эту благодать семейного счастья, и ты получишь довольно верное понятие о моем бытии.



НЕМНОГО ИСТОРИИ

«Печальный дух изгнания»: ссылка Лермонтова

Свободомыслие писателей часто приводило к ссылкам, вынужденной эмиграции и даже арестам. Неудивительно, что герои произведений выражали авторские мысли и настроения. Ссылки хоть и были строгими, но не всегда ограничивали свободу. Отправленный на Кавказ Михаил Лермонтов посещал лечебные воды, чтобы поправить пошатнувшееся в дороге здоровье. А после выздоровления познакомился с доктором Николаем Майером и встретился со старым приятелем, поэтом-переводчиком Николаем Сатиным. Оба стали прототипами персонажей в романе «Герой нашего времени».

Из кавказской ссылки Лермонтов писал близкой подруге Марии Лопухиной: *Каждое утро из своего окна смотрю на всю цепь снежных гор и на Эльбрус. <...> Ежедневно брожу по горам и уж от этого одного укрепил себе ноги; хожу постоянно: ни жара, ни дождь меня не останавливают... Вот вам мой образ жизни, милый друг; особенно хорошего тут нет, но... когда я выздоролвлю... отправлюсь в осеннюю экспедицию против черкесов.*

Из всех этих впечатлений в первую очередь появился Печорин — погруженный в себя, путешествующий по Кавказу в поиске новых ощущений, но достаточно замкнутый, отстраненный и даже черствый в общении с людьми: *Такова была моя участь с самого детства. Все читали на моем лице признаки дурных чувств, которых не было; но их предполагали — и они рождались. Я был скромн — меня обвиняли в лукавстве: я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло; никто меня не ласкал, все оскорбляли: я стал злопамятен; я был угрюм, — другие дети веселы и болтливы; я чувствовал себя выше их, — меня ставили ниже. Я сделался завистлив. Я был готов любить весь мир, — меня никто не понял: и я выучился ненавидеть.*

Но это не единственный лермонтовский персонаж, на который повлияла ссылка автора. Демон в одноименной поэме, написанной в 1829–1839 годах, так же отстранен от других и привык к одиночеству.

*Давно отверженный блуждал
В пустыне мира без приюта:
Вослед за веком век бежал,
Как за минутою минута,
Однообразной чередой.
Ничтожной властвуя землей,
Он сеял зло без наслажденья.
Нигде искусству своему
Он не встречал сопротивленья —
И зло наскучило ему.*



«Я почти никуда не хожу»: каторга Достоевского

Федору Достоевскому повезло гораздо меньше. В 1849 году его арестовали за связь с тайным кружком петрашевцев, планирующих государственный переворот. С этого момента он пережил восемь месяцев ареста в Петропавловской крепости, смертный приговор и его отмену, а затем ссылку и каторгу. По пути на каторгу в 1850 году Достоевский на несколько дней остановился в Тобольске. Там благодаря женам сосланных декабристов писатель встретился с другими петрашевцами, и все они получили по Евангелию со спрятанными в переплет десятью рублями. Свой экземпляр Достоевский очень берег от осторожных воров. А позже вписал эту деталь в «Записки из Мертвого дома»: *Вообще все воровали друг у друга ужасно. Почти у каждого был свой сундук с замком для хранения казенных вещей. Это позволялось; но сундуки не спасали. <...> У меня один арестант, искренно преданный мне человек (говорю это без всякой натяжки), украл Библию, единственную книгу, которую позволялось иметь на каторге.*

Весной 1855-го Достоевский хоть и получил частичное помилование от нового императора Александра II, но был под тайным надзором. Летом того же года он писал русскому дипломату Александру Врангелю: *Я почти никуда не хожу. Право, на каждого нового человека, по-моему, надо смотреть как на врага, с которым придется вступить в бой.*

С тех пор почти все герои Достоевского были немного каторжниками. У любого за душой обнаруживался какой-то тяжкий грех, нерассказанная тайна или проступок. В повести «Записки из подполья», изданной в 1864 году, писатель сказал об этом так: *Есть в воспоминаниях всякого человека такие вещи, которые он открываетне всем, а разве только себе самому. Есть и такие, которые он и друзьям не откроет, а разве только себе самому, да и то под секретом. Но есть, наконец, и такие, которые даже и себе человек открывать боится.*



НЕМНОГО ИСТОРИИ

«...Роковым образом отделен от всего»: эмиграция Набокова

По-своему изоляция коснулась и Владимира Набокова. После Октябрьской революции 1917 года он с семьей перебрался в Крым, а в 1919-м, когда большевики получили и полуостров, покинул Россию и никогда не возвращался. Вынужденные переезды и тоска по родине отразились в первом романе писателя «Машенька»: *Он стал быстро и неразборчиво бросать в открытые чемоданы: кофья грязного белья, русские книжки, Бог весть откуда забредшие к нему, и все те мелкие, чем-то милые предметы, к которым глаза и пальцы так привыкают и которые нужны только для того, чтобы человек, вечно обреченный на новоселье, чувствовал себя хотя бы немного дома, выкладывая в сотый раз из чемодана легкую, ласковую, человеческую труху.* В 1922 году умер отец Владимира Набокова, когда заслонил собою от пули кадета Павла Милукова. Гибель отца стала одним из самых тяжелых ударов для писателя: *Эту ночную поездку я вспоминаю как что-то вне жизни, чудовищно длительное, как те математические задачи, которые томят нас в бредовом полусне. Я глядел на проплывающие огни, на белесые полоски освещенных тротуаров, на спиральные отражения в зеркально-черном асфальте, и казалось мне, что роковым образом отделен от всего этого, что фонари и черные тени прохожих — случайный мираж, и единственное, что значительно и явственно и живо, — это скорбь, цепкая, душная, сжимающая мне сердце. «Папы больше нет».*

Некоторое время после трагедии Набоков жил бедно и зарабатывал публикациями шахматных задач и частными уроками. В 1925 году писатель женился на Вере Слоним, петербурженке русского-еврейского происхождения. А с 1937 по 1940 год семья снова была вынуждена бежать — сначала в Париж, а оттуда в США, на этот раз от германской антисемитской кампании. К 1937 году Набоков закончил восемь романов. Ощущение одиночества и нависшей опасности, необходимость противостоять обстоятельствам и защищать себя повлияли на многих персонажей его произведений. В «Защите Лужина» Набоков писал: *Он [Лужин] остался один. Становилось все темней в глазах, и по отношению к каждому смутному предмету в зале он стоял под шахом, — надо было спастись. Он двинулся, трясясь всем своим полным телом, и никак не мог сообразить, как делают, чтобы выйти из комнаты.*

Роман «Приглашение на казнь» и вовсе о герое, попавшем в картонные декорации. Изоляция в нем очевидная: Цинциннат находится в тюрьме, дни однообразны, происходящее вокруг бессмысленно и кажется плохим спектаклем. Единственный, кто есть у персонажа, — он сам: *Я окружен какими-то убогими призраками, а не людьми. Меня они терзают, как могут терзать только бессмысленные видения, дурные сны, отбросы бреда, шваль кошмаров — и все то, что сходит у нас за жизнь.*



Писатель Владимир Владимирович Набоков – творец особого мира, созданного его воображением. Он волен распоряжаться этим миром, его героями, «своими представителями» по личному усмотрению. Конечная цель – увековечение творческой личности, победа любви над забвением и смертью. И память художника — главный его помощник в осуществлении этой цели. Она – сокровищница, откуда он черпает материал для своего «нерукотворного памятника». Основное внимание в своих стихах Набоков уделял эмоциональному состоянию героев и лирических персонажей. Проявить на свет их внутренний мир всегда помогали крайне непредсказуемые и острые сюжеты произведений. Набоков щедро, широко, с виртуозной изобретательностью рассыпает самого себя – весь тот духовный запас, которым он владеет, – в своих сочинениях, прозаических и поэтических. <https://www.romanticcollection.ru/>

Мне так просто и радостно снилось...
Мне так просто и радостно снилось:
Ты стояла одна на крыльце
И рукой от зари заслонилась,
А заря у тебя на лице.
Упали легко и росисто
Луч на платье и тень на порог,
А в саду каждый листик лучистый
Улыбался, как маленький бог...
Ты глядела, мое сновиденье,
В глубину голубую аллеи,
И сквозное листья отраженье
Трепетало на шее твоей.
Я не знаю, что все это значит,
Почему я проснулся в слезах...
Кто-то в сердце смеется и плачет,
И стоишь ты на солнце в дверях.

О, любовь, ты светла и крылата,
но я в блеске твоём не забыл,
что в пруду неизвестном когда-то
я простым головастиком был.
Я на первой странице творенья
только маленькой был запятой,
но уже я любил отраженье
в полнолуние и день золотой.
И, дивясь темно-синим стрекозкам,
я играл, и нырял, и всплывал,
отливал гуттаперчевым лоском
и мерцающий хвостик свивал.
В том пруду изумрудно-узорном,
где змеились лучи в темноте,
где кружился я живчиком черным,
ты сияла на плоском листе.
О, любовь. Я за тайной твоею
возвращаюсь по лестнице лет...
В добрый час водяную лилею
полюбил головастик-поэт.

При луне, когда косую крышу
лижет металлический пожар,
из окна случайного я слышу
сладкий и пронзительный удар
музыки, и чувствую, как холод
счастья мне душу обдает,
кем-то ослепительно расколот
лунный мрак, и медленно в полет
собираюсь, вынимая руки
из карманов, трепещу, лечу,
но в окне мгновенно гаснут звуки,
и меня спокойно по плечу
хлопает прохожий: «Вы забыли,
говорит,- летать запрещено».
И, застыв, в венце из лунной пыли,
я гляжу на смолкшее окно.



НЕМНОГО ИСТОРИИ

«Хоть один месяц в жизни провести талантливо»: добровольное уединение Тургенева и Чуковского



Некоторые классики, впрочем, по собственному желанию оставались в уединении. Они не выходили из дома несколько дней или недель и не принимали гостей, чтобы сосредоточиться на творчестве.

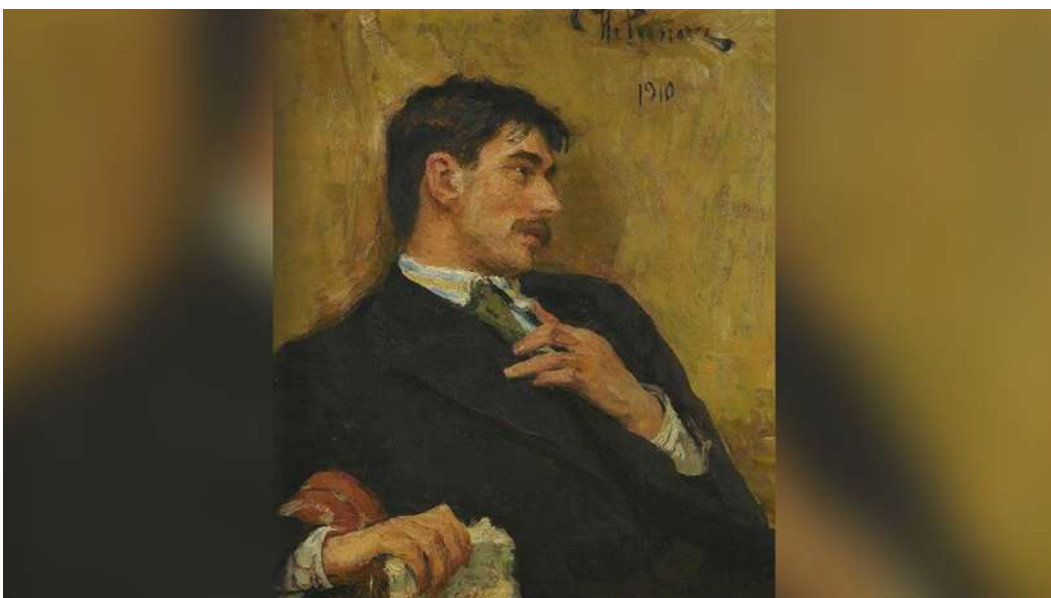
Пью утром славный чай — с прекрасными кренделями — из больших чудесных английских чашек; у меня есть и лампа на столе. Словом, я блаженствую и с трепетным, тайным, восторженным удовольствием наслаждаюсь уединением — и работаю — много работаю. Например, вчера съел за один присест Декарта, Спинозу и Лейбница. О блаженство, блаженство, блаженство уединенной, неторопливой работы, позволяющей мечтать и думать глупости и даже писать их.

Иван Тургенев в письме Александру и Алексею Бакуниным В это время писатель, вероятно, готовился к экзамену на степень магистра в Петербургском университете. Позже темы студенчества, добровольного уединения, сосредоточенного занятия делом отразились в романе «Отцы и дети»:

Базаров держался в отдалении от этих «дрязгов», да ему, как гостю, не приходилось и вмешиваться в чужие дела. На другой день после приезда в Марьино он принялся за своих лягушек, за инфузории, за химические составы и все возился с ними.

Корней Чуковский и вовсе сделал себя героем собственного «Дневника», который вел с 1901 по 1969 год. В 1902-м он оставил в нем пометку на память о сосредоточенной работе:

Приняты решения: сидеть дома и только раз в неделю под воскресенье уходить куда-нибудь по вечерам. Читать, писать и заниматься. Английские слова — повторить сегодня же, но дальше не идти. Приняться за итальянский, ибо грудь моя к черту. Потом будет поздно. И приняться не самому, а с учителем. И в декабре не тратить ни од-



САМОИЗОЛЯЦИЯ

МЫ
СИДИМ
ДОМА

Уже как две недели я сижу на карантине и всё, что я делаю, это сплю, ем и делаю невероятно большое количество уроков. Понемногу уже схожу с ума от 4 стен вокруг меня. Иногда смотрю в окно и люблюсь погодой, и завидую тем людям, которые без страха и ограничений выходят на улицу погулять, при виде такого в моей голове возникает вопрос «это люди или я сошла с ума?». Папа ходит на работу, а мама, так же, как и я сидит дома и занимается своими делами, но ей повезло она не делает кучу уроков, а отдыхает или убирается по дому. Сегодня мама впервые ослабила свою хватку и отпустила в гости к подруге и немного погулять. Когда я вышла на улицу, была очень рада кислороду и прекрасной погоде, на улице я наслаждалась каждым вдохом и шагом, после «домашнего ареста» ты начинаешь ценить всё, что тебя окружает. И я так не хотела возвращаться опять в эти 4 стены, в гору учебников и тетрадей, мне так хотелось остановить время и насладиться природой, но жаль, что такое происходит только в сказке...И придя домой, я опять погрузилась в этот омут отчаянья. Ну, как-то так проходит мой карантин... А как проходит ваш?

Городницкая Е.10 кл

Что такое школа?

Как тебе ответить?

Это там, где дети познают весь свет.

Это там, где дети бегают,

Играют очень много лет.

Что такое школа?

Как тебе ответить?

Это там, где дети познают планету.

Это там, где дети кушают,

Резвятся очень много лет!

Альчикова Даша 6Д

Все говорят, что школа - ужас! Плохо!

Они смеются над ней.

Вы разводите тут суматоху,

И убиваете любовь сильней.

А я скажу в ответ им:

Все мы любим школу!

В ней мы будем познавать мир,

Любить и радоваться вволю!

Сергаева Валерия, 6Д

Второе полугодие начиналось с большими надеждами, которые были разрушены введением 19 марта обязательного карантина и последующего режима самоизоляции на фоне развивающейся во всем мире пандемии COVID-19.

Не многие смогут провести в самоизоляции целый месяц. Рано или поздно незнание, чем заняться, достигнет всех нас. Поэтому я предлагаю вам свой гайд, чем вы можете занять себя во время карантинной скуки.

Даже если на время прекратили учебные процессы во всех учебных заведениях города, не повод расслабляться. Это значит, что вы можете начать изучать то, что вам интересно. Я давно хотела начать учить корейский язык и, благодаря карантину, наконец-то смогла найти на это время.

Сейчас наша физическая деятельность сведена к минимуму из-за постоянного нахождения дома. Постоянные походы на кухню - это не разминка, поэтому стоит заняться спортом, чтобы к концу карантина ваши мышцы не атрофировались. Достаточно будет хотя бы зарядки с утра. В интернете есть множество не сложных занятий, подходящих для утренней разминки, благодаря которой в конце карантина ваши друзья не смогут узнать сколько всего вы съели за этот период.

Я уверена, что у каждого из нас есть своя маленькая библиотека книг, которые мы еще не успели прочесть. Карантин именно то время, когда вы можете посвятить себя чтению. Даже если у вас нет того, что вы хотели бы прочитать, всегда есть интернет, который вам в этом поможет. Если вы не любите читать, есть альтернатива. Фильмы. Есть огромное количество фильмов, снятых по книгам. “Великий Гэтсби” с Леонардо ди Каприо в главной роли, “Воровка книг”, фильм снятый по книге Марка Зюсака “Книжный вор”, “Убийство в восточном экспрессе”, кинокартина с потрясающий актерским составом, снятая по произведению Агаты Кристи. Но существует и фильмы с оригинальным сценарием, которые тоже заслуживают ваше внимания. Начните готовить, если ваши навыки в этом плохи, самое время заняться этим. Можно начать с чего-то простого и каждый раз с улучшением результата переходить к более сложным рецептам. Проведите генеральную уборку в квартире или хотя бы в своей комнате. Выбросьте все, что вам уже не нужно или не пригодится. И места станет больше, и на душе лучше.

Если вам позволяют возможности, займитесь рукоделием. Вышивка, шитье, плетение, макраме - это все очень успокаивает. Поэтому эти занятия очень хорошо подойдут, чтобы расслабиться и отдохнуть.

Сама главная причина нашей скуки – отсутствие плана или же распорядка дня. Когда у вас этого нет, вы не будете знать, что вам делать, и будете ничего делать. В итоге день может пройти впустую. Если же вы наметите себе приблизительные дела, которые вы хотите или вам нужно сделать, это позволит понять, в каком направлении вам нужно двигаться.

Если у человека появляется желание что-либо делать, он обязательно найдет решение, как этого добиться. Карантин подарил нам драгоценное время для исполнения наших желаний. Поэтому если вы давно хотели что-то попробовать, то сейчас самое время. *Лыжина А. 10 кл.*





САМОИЗОЛЯЦИЯ

Когда наступит завтра....

Доброе утро. Семь часов утра. Здравствуй, солнышко. Здравствуйте, тучки. Сегодня будет прекрасный день! Сегодня, как и вчера, я буду делать уроки и играть в компьютер. Когда наступит завтра, все будет то же самое. Стабильность успокаивает, уплотняет почву под ногами. Сегодня бабушка приготовила мне новое блюдо. Гороховый супчик вместо борщика. Твердую почву тоже нужно иногда поливать.

Как много уроков! И мне все это надо сделать. Десять часов. Немного сделал. Ужас.... Это точно не баунти, никаким райским наслаждением и не пахнет. Хотя почему? Я сам вершитель своей судьбы, так что сделаю, когда наступит завтра. Я слышу людей за окном. Да - да, точно, это маленькие дети играют на площадке. Они там, снизу, восславляют Солнце своими ритуальными играми. Маленькие идолопоклонники! Нет, нет, нет. Я выше этого, выше их глупых игр, я здесь, наверху, на седьмом этаже. Я наравне с Солнцем, мне не за чем ему поклоняться, мы близкие друзья. Оно машет мне своими лучами, подзывая разделить славу, источаемую маленькими детьми. Какой же соблазн вылезти в окно и по крышам домов, образующих лабиринт, и по дождевым облакам добраться до моего Друга. Хотя бы одним глазком увидеть заоблачную Даль. Извини, Солнышко, но, что-то, сегодня пасмурно, давай я приду к тебе, когда наступит завтра?

Тринадцать часов. Восхитительно, ещё чуть-чуть, и наступит день, когда можно будет все сделать. Сегодня же на мне цепи завтрашнего дня! Поскорее бы наступило завтра, я хочу насыщенный день, устал уже от этой рутины. Ничего полезного. Ничего интересного. Ой, кажется дождик начинается! Я прижался к окну. Стойте, а где моё Солнышко? Ах, эти сволочные тучи окружили моего друга, надеюсь обойдётся без рукоприкладства. Эти тучи утерли нос детворе, которая не видела их могущества. Так и надо этим маленьким однолюбам. А пока можно посмотреть за капельками дождя. Они устраивают оконные спринты. Я ставлю на левую капельку, она дойдёт до рамы окна раньше остальных. Да, она лидирует. Предзнаменование победы. НЕТ! Не может быть! С меня сдернули ненадетую медаль победителя. Моя капелька потерпела безжалостное душераздирающее крушение, врезавшись в свою соперницу. Что ж, не за что её винить, она тоже победит, когда наступит завтра.

Вам не кажется, что как-то душно? Да, однозначно, в комнате духота, как после дождя. Приоткроем окошко. Нос в щелочке. Свобода на кончике носа. Необузданный бриз свободы врывается мне в правую ноздрю и доходит до самого мозга. Тучи, дождь, я так вас люблю, вы мои настоящие друзья. Капелька дождя начинает танцевать на кончике носа. Как ему повезло сегодня! Мозг пьянеет. Пора закрыть окно. Мозг пьянеет сильнее. Он хочет все: гулять, работать, смеяться, общаться, рисовать, писать и так далее, далее, далее. О, какие передо мной безграничные возможности, я столько всего могу, я сверхчеловек, нет, я уже больше, чем человек, я горю изнутри самыми неопишуемыми порывами, я могу создать сейчас что-нибудь, что заставит всех без исключения признать мой гений в этой области. Я король ящериц, я всемогущ. Да, сохраним эти порывы и в полной мере воспользуемся ими, когда наступит завтра.

Вечерет. Люди возвращаются с работы, бабушка возвращается с кухни, я должен был закончить уроки. Все растеряны, не знают, что им надо делать. Все сделали на сегодня свою работу, а остальное завтра. А чем заняться до завтра? Компьютер, фильмы, семейный ужин в полном молчании. Люди забьются по углам своей конуры, чтобы подумать о том, сколько раз они ошиблись за день, за месяц, за сезон, за жизнь. Забьются, чтобы в одиночестве попытаться большим пальцем правой руки в новостную ленту и узнать, как живут люди, до которых им нет дела. И которым нет до них. Забьются, только чтобы не быть друг с другом. Зачем? Это так очевидно, они всю жизнь вместе, так что у них будет ещё и завтра.

Помните пожар в Нотр-Даме? А ведь за день до пожара кто-то хотел сходить в этот собор завтра.

Без рукоприкладства не обошлось. Солнышко, мой лучший друг, все-таки утер нос этим глупым тучам. Все-таки не зря ему поклоняются маленькие чистые существа. Но дождь ещё не кончился. Наоборот, он усилился. Сейчас дождь мне напоминает червяка, которого разрежали пополам: неустово дергается, но скоро притихнет. А пока, сквозь эту агонию, каким прекрасным закатом одарило всех Солнышко. Как будто бы Солнце в солнцезащитных очках говорит с пафосом победителя: "До завтра." На прощание оно оставило нам двойную раду. Оранжевая вспышка. Вечер. А может мы, я и все люди зря считаем, что Солнце и Тучи противоборствуют. Пока я глядел на все это с высоты седьмого этажа, мне показалось, что это все происки теневого игрока. А кто у нас всегда на виду, от кого все в нашей жизни зависит и кто при этом остаётся незамеченным и обделенным? Нет, не врачи, у вас ещё одна попытка. Ну, конечно! Природа! Да, эта коварная стерва, наркоманка, которая не может избавиться от пристрастия к выхлопным газам. Не, надо её оправдывать. Подумайте сами. Она может уничтожить целые поселения одним своим вздохом, может уничтожить человеческую расу. Раз ей так плохо, почему она этого не сделает? То-то! Ей просто нравится. Она думает завязать, когда наступит завтра, ну, а сегодня, возрадуют нас с улыбкой за наши грехи, совершенные с такой же довольной рожей!

Скоро будет ночь. Знаете, почему люди спят ночью, а днем работают? Потому что ими легче управлять. День предсказуем, днем всегда есть распорядок. Человек изучил каждый уголок своего дня, для него не осталось ничего сокровитного в тени. А вот ночь - это другое дело. Она вольна делать с нами, что вздумается. Она ведёт себя, как коварная женщина. Она безупречна, как звон колокольчика в седьмой симфонии Шостаковича. Люди внушили себе, что ночью надо спать, чтобы пропустить необузданность, непредсказуемость в своих жизнях. Не верите мне, думаете, что это просто балаболизм? Возможно.... И все же тогда объясните мне, почему ночью, именно ночью, случаются самые долгие телефонные разговоры, признания, убийства, любовь, свидания, встречи, пьянки, концерты, бродяжничество, долгие думы, порывы к творчеству, вдохновение, непритворная грусть, слезы в подушку. Почему? Почему ночью человек живёт?! Всё-таки ночь, она вне времени. После полуночи мы все равно говорим про завтра, хотя оно уже пришло с двенадцатым ударом часов. Ночь - это не пространство. Ночь - это путешествие. Удивительное путешествие. У кого-то недолгое, у кого-то боязливое, у кого-то глубокое, а у кого-то на самый край. На край ночи. Обычно оттуда люди не возвращаются. Туда нельзя попасть заснув, туда нельзя добродить. Можно только докатиться. Докатиться до края бесконечной ночи. Тогда уже не будет ни дня, ни солнца, ни дождя, сплошная ночь, спокойная, пугающая, зловещая. Если не спать всю ночь вы не доберетесь даже и до середины ночи, максимум только до завтра, до такого же завтра, каким было сегодня. Если вы проспите всю ночь, для вас новый день наступит быстрее, новое завтра со всеми долгами. Но если попадёте на край ночи, то уже не будет никакого вчера, сегодня, завтра. Для вас останется вся ночь, все несчастье и удовольствие. Для других вы запомните свои чёрными, как ночь, глазами, не отражающими окружающего мира. Но все-таки, рано или поздно, встанет вопрос: "Когда наступит завтра?"

Елистратов Н. 10 кл.



САМОИЗОЛЯЦИЯ

Куда уходит детство?

Жизнь – фотоальбом. Ты можешь увидеть прошлое, вставляешь все новые и новые фотографии и никак не можешь сосчитать количество оставшихся мест. Нет ничего удивительного в том, что люди не замечают, как мимолетно проходят дни. Мы так заняты просмотром старых фотографий и попытками угадать сюжет следующих, что забываем – в этот самый момент мы стоим у камеры. Вспышка. Некоторое время больно глазам. Ты не понимаешь, что произошло. А потом осознаешь: настоящее стало прошлым. Что же происходит в эти доли секунд, между нажатием на кнопку и последующей работой фотоаппарата? Жизнь. Совсем недавно я осознала, что мне скоро семнадцать, и мое детство заканчивается. Куда же оно уходит? Пытаюсь понять. Смотрю на фото. Мне пять, я хожу в садик и люблю гулять с друзьями. Семь, я иду в школу с двумя бантиками на голове. Двенадцать, начинаю активничать в мероприятиях. Четырнадцать, стала делегатом городского школьного актива. Шестнадцать, победа на вторых выборах на роль председателя и звание «Ученик года». Улыбка появляется на моем лице. Детство никуда не уходит, оно всегда со мной в фотоальбоме моей памяти. Как в песне поется? «Главное, ребята, сердцем не стареть!». Меняются обстоятельства, люди вокруг меня, но главное сохранить это беспечное время в своей душе. Пока у меня получается, оно никуда не уйдет. Закрываю альбом, поднимаю голову. Вспышка. *Кравцова С. 10 кл*

Карантинный экстрим

Среда, 22.04.2020 9:46...47...48

Сегодня было чудесное утро, я встала, умылась и знала, что не будет электронных уроков. А что у нас на завтрак? Конечно, мои любимые шоколадные шарики с молоком. «Все любят шарики, шоколадные шарики, ааа, любовь моя», – спела я про себя, когда шла вприпрыжку на кухню. Ничего не предвещало беды, кто же знал, что будет ожидать меня дальше... В холодильнике не оказалось молока, и я поняла, что сегодня мне придется рисковать самым главным, моим завтраком, ну, или сходить в магазин за молоком. Я пошла одеваться, не забывая про самозащиту, итак, самое необходимое: противогаз, резиновые перчатки и антисептик. Но ещё надо взять денежку у бабушки, так, чтобы ее не напугать.

Мой путь начался...

Я выхожу на лестничную клетку, поздоровалась с соседом, он пожелал мне удачи. И вот я на улице... Как ни странно, тут очень много людей, а что ещё страннее, они без противогазов и перчаток.

Нужно держаться от них подальше 😊. Моя дорога до магазина и обратно займёт 15 минут. Вокруг куча микробов, но я вооружена антисептиком. Только что со мной сфотографировался мальчик, теперь я местная звезда или сумасшедшая? Вот я уже подхожу к магазину, хорошо, что тут моя любимая продавщица, тетя Надежда, ей я могу доверять, она всегда работает в перчатках.

Я опрыскала деньги антисептиком и дала тете Надежде, она протерла молоко и дала мне, я же говорила, ей можно доверять, она НАДЕЖНАЯ женщина...

Теперь мой путь домой лежит через огромную лужу и злую собаку, мы с ней давно не ладим. Лужу я преодолела, теперь собака. Произошло что-то странное, сегодня не я бежала от неё, а она от меня 😊.

Наконец-то, я дома, самое время сесть покушать мои любимые шарики и написать сочинение по литературе. Итак, начнём...

Архангельская А. 10 кл

Шел уже n-ый день карантина. Наверное, вы заметили, что я теряюсь во времени и в пространстве, только сроки сдачи работ как-то приводят в чувства.

В связи с последними событиями моя самоизоляция проходит в одиночестве, не считая вебинаров, где я могу увидеть столь знакомые лица (жаль, что не всегда) и услышать голоса учителей. Могу сказать, что такой образ жизни мне по душе. Но все-таки пару минусов можно подчеркнуть, например, весь быт ложится на твои плечи.

Наверняка, из меня хозяйка в будущем будет не самая лучшая, но я стараюсь, а это самое главное. Читая статьи о карантине товарищей с параллели, я чувствую навязчивое желание приобрести какой-то опыт в кулинарии. Хотя кулинарией это крайне тяжело назвать. Чувствуется нехватка общения, но этот дефицит вполне легко можно восполнить. Забавно, что среднее время звонка одному человеку составляет около пятидесяти минут, а ранее я высмеивала эту привычку сестры. Также подходят к концу мои запасы ниток и прочих атрибутов рукоделия (как сейчас модно называть хенд-мейд). Если бы глаза имели сознание, то они были беспредельно рады этому факту, думаю, и пальцы. Наверное, проколотые пальцы и плохое зрение как-то взаимосвязаны. Огромный плюс, которого мне так не хватало в обычной жизни – все организовано так, как хочу этого я. Все рабочие горизонтальные поверхности заняты моими вещами, будь это учебники или же иголки и бисер. В таком «беспорядке» намного легче находить то, что необходимо, немного парадоксально, по-моему. Я очень ценю тишину, сейчас я могу наслаждаться этим целыми днями, иногда эту идиллию нарушают соседи, решившие, что карантин – прекрасное время для ремонта. Неожиданно, но это факт, появляется тоска по школьным дням, столько эмоций они давали... Наверное, целый месяц самоизоляции не сравнится с учебной неделей. Но желание вприпрыжку бежать в лицей быстро улетучилось, увидев сообщение о промежуточной аттестации и списка предметов, которые придется писать, а может, даже списывать. *Марянова И. 10 кл.*





ПРОБА ПЕРА

Яркий след в сердцах людей



Книге нет замены.

Мой дед говорит: «У богатых людей большая библиотека, а у бедных - большой телевизор». А мне нравится смотреть телевизор. И я думаю, к сожалению, что когда-нибудь телевизор вытеснит книги. Если сейчас посмотреть на моих друзей, то можно заметить, что только единицы из них читают книги.

Я хочу заступиться за книгу. Чтение развивает в человеке воображение и память, обогащает внутренний мир. Когда читаешь, размышляешь над поступками героев, оцениваешь их. Пытаешься представить, как выглядит тот или иной литературный персонаж, какой у него голос, рост.



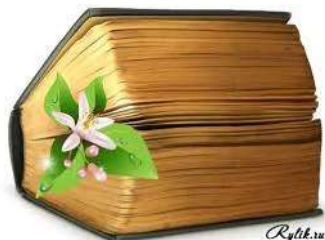
Когда мы смотрим телевизор, то видим изображаемое глазами режиссера. То есть нам не нужно воображать, как выглядит герой, как он одет. Все это нам показано на экране. Это очень удобно. Уютно проведете день с книжкой – и вот вы уже интеллигент. Но стоит вам посвятить это же время просмотру любимой телепрограммы, как вы превращаетесь в лежебоку. Чтение выигрывает

у телевизора. Оно успокаивает нервы, улучшает язык и мышление и помогает становиться умнее. А когда мы смотрим телевизор, то часто отвлекаемся, раздражает реклама, рассеивается внимание.

Чтение книги приведет нас к знаниям и мудрости!

Борисов Кирилл, 5А класс

Книга будет жить, пока живет человечество



Я считаю, что телевизор никогда не сможет заменить книгу. Французский писатель и философ Дени Дидро заметил: «Человек перестает мыслить, когда перестает читать».

Соглашусь с этим высказыванием, потому что чтение книги развивает способность мыслить. Когда читаешь, всегда

фантазируешь, мысленно рисуешь картинку у себя в голове, чего не происходит при просмотре того же художественного фильма. В телевизионных передачах и фильмах нет полета фантазии, там все уже придумано кем-то: режиссером, сценаристом, продюсером. Читая книгу, ты приобретаешь нового друга, с которым никогда не расстанешься. Чтение развивает интеллект, человека читающего всегда можно отличить от нечитающего. Еще А.Т. Твардовский писал: «Общение с книгой — высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека».

Таким образом, телевизор не сможет со временем вытеснить книгу. Книга будет жить, пока живет человечество.

Василенко Анастасия, 5А класс

Интересный человек тот, кто оставил след в сердцах людей. Мой рассказ будет о выдающемся человеке Уолте Диснее. Все знают его с самого детства: и взрослые, и дети.

Дисней - известный художник-мультипликатор, вернее, пионер мультипликации. Создал всем известного Микки Мауса, одного из самых узнаваемых персонажей в мире.

Дисней также первым выпустил анимационный фильм со звуком и назвал его «Переходник Вилли», где и был главным персонажем Микки Маус. Художником созданы такие персонажи, как Дональд Дак, Плуто. Он снял полнометражные фильмы, включая «Белоснежку», «Пиноッキо», «Дамбо», «Бемби».

Мультипликатор придумал и построил Диснейленд, огромный парк с аттракционами и развлечениями, основанными на фильмах. Парк открылся под Лос-Анджелесом в 1955 году. У Диснея также была идея построить еще большой парк во Флориде под названием Walt Disney World. Он работал над планами, но умер до открытия парка в 1971 году.

Уолт Дисней оставил яркий след в сердцах не только детей, но и взрослых. Как говорил сам Уолт Дисней: «Я не делаю фильмы для детей. Я делаю их для ребенка в каждом из нас, шесть ему лет или шестьдесят». **Айвазова Маргарита, 5Д класс**

Вытеснит ли со временем интернет книгу?

Вытеснит ли со временем интернет книгу? Интернет проник во многие сферы жизни людей. Не стало исключением и чтение. Вместо привычных бумажных книг всё чаще используются книги на электронных носителях (электронные книги). Есть веские причины полагать, что интернет со временем вытеснит бумажные книги. Вот некоторые из основных причин, по которым я так думаю.

Во – первых, книга просто обретет новую форму, а не исчезнет. Электронные носители сделали книгу более удобной. Например, вместо того, чтобы иметь у себя много книг, ты просто можешь воспользоваться телефоном, электронной книгой или другим имеющимся электронным девайсом.

Во-вторых, в любую поездку или путешествие гораздо удобней вместо большой и увесистой книги брать с собой небольшое устройство (планшет, телефон, электронную книгу), в котором может находиться более 100 книг.

В-третьих, не нужно тратить время и силы на поиски необходимой бумажной книги в магазинах. Ведь любую книгу можно быстро найти в интернете.

В-четвертых, нет необходимости вырубать леса для изготовления бумаги, на которой потом напечатывают книги.

Для себя я сделал такой вывод: в повседневной жизни гораздо удобнее пользоваться электронной книгой, чем бумажной. Поэтому со временем интернет вытеснит книгу. И тогда бумажные книги мы сможем увидеть лишь в музеях так же, как сейчас мы видим там древние папирусные свитки.

Плотников Иван, 5А класс



ПРОБА ПЕРА

Жизнь замечательного человека

Фарман Курбанович Салманов – один из первооткрывателей сибирской нефти. Я познакомился с его биографией недавно и был впечатлен. Меня



удивила настойчивость его характера, о чем я дальше и расскажу. Фарман Салманов родился двадцать восьмого июля 1931 года в Азербайджане. Его дед много рассказывал ему о Дальнем Востоке и Сибири. По окончании школы Салманов поступил в институт на инженера – геолога. Он вспоминал, что как-то в школу приезжал министр нефтяной промышленности СССР Байбаков и похвалил Фармана за его увлечение геологией. По окончании института Салманов написал министру с просьбой о распределении его в Сибирь. В дальнейшем Фарман Салманов участвовал в открытии крупнейших месторождений Тюменской нефти. При чтении его биографии меня впечатлило упорство, сила характера. Например, несмотря на запреты министерства, бригады под руководством Фармана Салманова продолжали поиски нефти. Легендарное открытие Мегионской нефти, вопреки запрету на поиски в тех краях, – двойная победа Фармана Курбановича. Фарман Салманов – удивительная личность. Он совершил множество открытий, исследований. Его энергия передается со страниц книг о нем. Этот человек – пример для подражания.

Бутаков Илья, 5А класс

Есть у нас в городе музей истории народного образования Сургута. Руководит им много лет его создательница, удивительная женщина - Маслаковой Антонине Ивановне, человек, увлеченный, страстный, силами, талантом которого сохранены уникальные материалы, рассказывающие об истории Сургута. Родилась Антонина Ивановна в Пермской области, городе Сараны. В 1969, будучи студенткой, впервые приехала в Сургут, где жили её сестра и мать. Пробыла недолго, вернулась доучиваться. “Знания требуют внимания”, – шутит она.

В 1977 году Антонина Ивановна возвращается в Сургут, чтобы остаться навсегда в городе, который станет родным для ее детей – Оксаны и Димы. Молодого учителя физики тепло встречает Л.А. Кондакова, директор школы №7. Сложно было неопытному преподавателю уложить в головах шустреньких учеников такой непростой предмет, как физика. Но она старалась увлечь ребят этой сложной наукой, вывести их за рамки учебника, показать всю красоту физических явлений. Очередной поворот судьбы несет за собой очередные жизненные изменения: Антонина Ивановна получает новое назначение - вечерняя школа. “Самое сложное для меня, – рассказывает она, – организовать учеников, там ведь тогда учились непростые ребята, а требующие особого подхода”.

В 1986 году Антонина Ивановна создала кружок любителей астрономии. Целых 18 лет, увлеченные звездами ребята, приходили на занятия к ней и Михаилу Андреевичу Додину. Не одна сотня увлеченных небом ребят прошли через «Северную корону». Кружковцы переписывались с Всесоюзной аэрокосмической обсерваторией, ездили на экскурсию в Калугу, музей К.Циолковского, побывали в святой святых советской космонавтики – в Звездном.

В архиве, в отдельном шкафу лежат у Антонины Ивановны уникальные открытки, значки, марки на космическую тему, астронавигационные карты, редкие астрономические книги и журналы. Со старых фотографий смотрят увлеченные «небожители», среди них Антонина Ивановна. А еще на них – выпускников нашего лицея (тогда это была школа № 9): Вот Ноэмика Соломко в кресле-тренажере для космонавтов, сейчас она – серьезный ученый, кандидат наук, преподает в Сургутском университете. А вот эти два сорванца - Андрей Савин (кстати, медалист) и Дима Кадырмаев, сейчас успешные бизнесмены. Андрей Ковалев и Миша Трухин, очень любили с астрономическими атласами работать! А еще Андрей стихи о космонавтике писал замечательные. Андрей Самохвалов, еще будучи десятиклассником, читал лекции по астрономии. И до сих пор «болен» звездами, купил самый мощный в Сургуте телескоп, и как только у него, главного инженера фирмы, выпадает свободное время, любуется своей детской мечтой, звездным небом.

В 1994 году Антонина Ивановна, исполнявшая тогда обязанности директора Дома Творчества Юных, ближе познакомилась Бауэром Виктором Владимировичем, уроженцем Ленинграда, старейшим учителем Сургута. Одна встреча с ним особенно поразила ее, обрadowала и обязала на многие годы. Он принес свои фотоальбомы, доверил свои архивы совсем молодому музею истории образования Сургута. Это была большая честь и признание их работы.

В 1998 году Антонина стала возглавлять “Музей Народного Образования”, расположенный на втором этаже Центра Детского Творчества. Это уникальный по своим материалам музей, в нем собраны редчайшие экспонаты: фотографии, альбомы, вещи, письма, документы, детские работы. В них история города, дыхание времени, человеческие судьбы. Здесь можно узнать о первых школах Сургута: Гагаринской, Белой, Красной, средней школе “50 лет Советской власти” и многих других... Можно часами стоять у экспозиции “Учителя и ученики Сургута в годы Великой Отечественной войны”, читая письма с фронта. Узнать историю Сургутского городского Дома пионеров и школьников. Все это огромный титанический труд Антонины Ивановны и ее единомышленников. Она организовывала встречи со старожилками, слеты краеведов, интереснейшие вечера, посвященные краеведам, журналистам «Живая память».

Неуспокоенность, огромная любовь к городу, его людям, его истории, колоссальная работоспособность отличает эту маленькую, хрупкую женщину с лучистыми глазами и длинной пушистой косой. Кажется, она знает все про Сургут и сургутян. Она с такой горячей любовью всегда говорила о Н.Бахлыкове, И.Захарове, Н.Ездакове, Ф.Показаньеве, А. Сибирцеве и других. В ее тесной комнатке в специальных музейных шкафах хранится бесценное сокровище – память. Она – этой памяти хранительница... Два редких качества соединены в ней, в постигине героине своего времени, – трудолюбие и скромность. Не за награды делает ВЕЛИКОЕ дело Антонина Ивановна Маслакова, а за совесть.

Человек, которому я верю

Интересный человек – тот, который остаётся всегда самим собой при любых жизненных обстоятельствах и в любых ситуациях. Он не поддаётся постороннему влиянию, всегда отстаивает собственную точку зрения. Я думаю, это определение очень подходит президенту нашей страны Владимиру Владимировичу Путину. Это человек, которому я верю. Как человек он, прежде всего, честен. Это качество крайне редкое для политического лидера, а в сочетании с предельной открытостью делает его уникальным. Он, как никто, нигде и никогда открывает свои мысли и планы по текущей ситуации в стране, в мире и регулярно отвечает на все заданные вопросы на открытых линиях, форумах и пресс-конференциях. Ещё одно чисто человеческое качество – это чуткость и отзывчивость к людским бедам. Можно добавить последовательность в выполнении своих решений, высочайшую организованность, эрудицию, глубокий ум и дар предвидения. Мне очень нравятся слова В.В.Путина: „Я верю в человека. Я верю в его добрые помыслы. Я верю в то, что все мы пришли для того, чтобы творить добро. И если мы будем это делать, и будем это делать вместе, то нас ждёт успех и в отношениях между собой, в отношениях между нашими государствами. Самое главное, что таким образом мы добьёмся комфорта в своём собственном сердце.“ И я хочу на своём жизненном пути встречать именно таких хороших людей, как наш президент. *Бологова Алиса, 5Д класс*



Акулова А., выпускница лицея, студентка СурГУ



Хромова Ксения Анатольевна
Мама Захарова Кирилла, 5б класс



[Посмотреть статистику](#)

[Продвигать](#)



Нравится [marinasignoria1](#) и ещё 58

[ksjusha86](#) Оставайся дома друг!
Ты же видишь что вокруг!
Защитим себя сейчас,
Чтобы завтра жить как прежде,
Переживем мы все болезни,
Будем думать друг о друге,
Не махав рукой, да все пройдет,
Все в твоих руках не сделать хуже,
Оставайся дома, будет лучше!



ПРОБА ПЕРА

Басня про коронавирус.

Начался крысы год не очень хорошо для нас...
Коронавирус к нам пришёл с Европы.
И был объявлен комендантский час,
И спрятались все люди от хворобы.
Вот стали люди все паниковать:
Метаться, плакать, маски надевать,
И перестали все гулять,
И в магазинах стали всё скупать.
В России объявили карантин,
Чтоб вирусом никто не заразился,
Сидят все дома и не ходят в магазин,
Продуктами заранее народ весь закупился.
И вот сидим мы все на карантине,
Как будто мухи в липкой паутине.
Вы лучше с пользой время проведите—
Семьёй всей много фильмов посмотрите.
Новости не слушайте, витамины кушайте!
Ешьте все имбирь, чеснок, чтоб от
вируса помог.
Но есть среди нас такие люди,
Кто не желает соблюдать закон,
Они все думают, им ничего не будет,
И всем они идут наперекор.
Мораль всей басни здесь такая:
Что коль в страну пришла беда,
Законы строго соблюдая,
Продлите Вы свои года!

Сальниковы Александр (5 Г) и Алексей (3 А)

Учитель музыки



Сегодня я расскажу об очень интересном человеке – преподавателе по музыке. С Диной Юрьевной я познакомилась в детском саду. Она вела занятия по музыке в нашей группе.

Это всегда было незабываемо. Её уроки проходили в игровой форме. Дина Юрьевна ставила танцы, разучивала с нами песни. Я настолько увлеклась её занятиями, что решила попросить уроки фортепиано. Когда она приходила к нам домой, мы пили чай и беседовали с ней на разные темы. Я могла её слушать часами. Дина Юрьевна всегда была добрая, приветливая, но в то же время требовательная. Кроме душевных и интересных разговоров за чаем мы вместе ходили на концерты и делились друг с другом впечатлениями.

Я благодарна ей за всё. Сколько бы ни прошло времени, буду вспоминать Дину Юрьевну с улыбкой и теплотой. Она открыла для меня новый мир – мир музыки!

Никитенко Мария, 5 А класс

АПРЕЛЬ УЛЫБЧИВЫЙ



Позвоночник у
человека на-
ходится
позади
спины.



Осеню многие птицы
и животные улетают
на юг.



Заяц сидит
лежа.



Огурец -
это травоядное
животное.



Мой друг
широкоплеч
в животе.



На муку
паслись коровы
и овцы
в перемену
с настухами.

Дети ходят в школу
для того, чтобы выке-
сти оттуда что-ни-
будь по-
лезное.



Лев Толстой родился
на ясной поляне.



На всём скаку всадника выбри-
сило из седла вместе с его
лошадью...

Древние люди жили
в шалашах, пещерах
и общежитиях.



«Большая перемена»
Газета МБОУ Сургутский естественно- научный лицей.
Адрес: Энергетиков 51
Выпускающие редакторы: Бронникова Е.В Николаева В.С.
Мальцева И.В.