

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

СПЕЦВЫПУСК ГАЗЕТЫ
МБОУ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ



В этом выпуске:

ЮНКОР

2017

**ИТОГИ
КОНКУРСА**

Подведены итоги городского конкурса юных журналистов «Юнкор года»



24 ноября 2017 года в МБОУ ДО «Центр индивидуального развития» состоялась церемония награждения победителей XII муниципального конкурса юных журналистов «Юнкор года - 2017». В конкурсе приняли участие 108 юных корреспондентов из 16 общеобразовательных учреждений города. Юнкоры представили материалы в следующих тематических номинациях: «Мой мир», «Новости-крошки», «Социум», «Профессия», «Экология», «Лучший телевизионный сюжет» и «Видеозарисовка». Для участия в конкурсе были заявлены 90 печатных материалов, 12 видеоматериалов, 4 школьные редакции. Победителей в разных номинациях приветствовали и награждали Игорь Иванович Зябрев, директор МБОУ ДО «Центр индивидуального развития», Наталья Анатольевна Чижова, член Союза журналистов России, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦИР, а также приглашённые гости: Ирина Владимировна Кондрякова, сопредседатель жюри, член Союза журналистов России, вручила дипломы и кубки победителям в номинации «Мой мир», Любовь Владимировна Гризлюк, старший преподаватель кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ, поздравила победителей в номинациях «Социум» и «Лучшая юнкоровская редакция», Владимир Иванович Меркушев, главный редактор газеты «Сургутская трибуна» позддравил лучших в тематической номинации «Профессия». Победителей в номинациях «Телевизионный сюжет» и «Видеозарисовка» поздравила Юлия Григорьевна Садовская, редактор телевизионной просветительской программы телеканала «СТВ-1» «ТИП-ТОП новости». Членами жюри были названы тридцать три победителя конкурса «Юнкор года-2017». Самой юной участнице двенадцатого по счёту конкурса Елизавете Кабановой, ученице школы №9, всего девять лет. Она стала победителем в тематической номинации «Новости-крошки» Ирина Полякова, заместитель директора департамента образования администрации Сургута, который является учредителем конкурса, на церемонии награждения напомнила, что идею проведения конкурса двенадцать лет назад поддержал известный журналист Югры Анатолий Зубарев. В течение десяти лет «вел» конкурс председатель Сургутской организации журналистов

журналистов России, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦИР, а также приглашённые гости: Ирина Владимировна Кондрякова, сопредседатель жюри, член Союза журналистов России, вручила дипломы и кубки победителям в номинации «Мой мир», Любовь Владимировна Гризлюк, старший преподаватель кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ, поздравила победителей в номинациях «Социум» и «Лучшая юнкоровская редакция», Владимир Иванович Меркушев, главный редактор газеты «Сургутская трибуна» поздравил лучших в тематической номинации «Профессия». Победителей в номинациях «Телевизионный сюжет» и «Видеозарисовка» поздравила Юлия Григорьевна Садовская, редактор телевизионной просветительской программы телеканала «СТВ-1» «ТИП-ТОП новости». Членами жюри были названы тридцать три победителя конкурса «Юнкор года-2017». Самой юной участнице двенадцатого по счёту конкурса Елизавете Кабановой, ученице школы №9, всего девять лет. Она стала победителем в тематической номинации «Новости-крошки» Ирина Полякова, заместитель директора департамента образования администрации Сургута, который является учредителем конкурса, на церемонии награждения напомнила, что идею проведения конкурса двенадцать лет назад поддержал известный журналист Югры Анатолий Зубарев. В течение десяти лет «вел» конкурс председатель Сургутской организации журналистов



Валерий Матвеев. С уходом мэтра юнкоров подхватили его коллеги. Разглядеть способных к журналистике ребят по традиции помогают профессиональные журналисты. В этом году в состав жюри вошли представители газеты «Сургутская трибуна», ТРК «Сургутинтерновости», ТК «СургутИнформТВ». Неизменный партнер конкурса в оценке работ и поддержке юнкоровского движения – филологический факультет Сургутского педагогического университета. Впервые работы участников оценивало детское жюри – члены школьного актива города. Их задачей было отме-

тить работы с позиции целевой аудитории, для которой работают юнкоры. За двенадцать лет в конкурсе приняли участие 27 школьных редакций. За все годы участия в данном конкурсе наш лицей не оставался без наград. В 2017 году победителями и призерами стали Светлана Кравцова, Шушарин Степан, Павленко Татьяна, Захваткина Ольга. По выражению Мэтью Арнольда, «Журналистика - это литература на бегу». Поэтому успевайте записывать то, что происходит с вами, происходит вокруг вас. Думаем, это будет интересно. Ждем ваших материалов!



Номинация «СОЦИУМ»

Встретимся лет так через двадцать.

Многие люди в прошлом размышляли о том, каким будет будущее. Они делали рисунки, выдвигали гипотезы, предлагали теории, но практически всегда ошибались. Так возможно ли предугадать будущее? Реально ли определить вектор развития человечества или конкретного человека в будущем, если многие люди даже не знают, что будет с ними завтра? Давайте в этом разберёмся и попробуем представить этого человека будущего. Допустим, меня лет так через двадцать.

Во-первых, как мне кажется, я должен быть предельно загружен. Моя жизнь будет необычайно насыщена разнообразнейшей информацией. Я не буду помнить о новостях, которые прочел вчера, потому что сегодня этих новостей ещё больше. День будет состоять из быстро меняющихся картинок- известий и реклам, а жизнь вне информационного поля будет суетливой и практически незаметной. Даже сейчас, в современном мире, учёные отмечают, что у общества необычайно короткая память, что люди из-за большого количества данных не могут помнить всё необходимое так же долго, как, например, помнили их бабушки и дедушки в 20-ом веке. Такое восприятие даже сейчас делает популярность необычайно кратковременной, а в мире будущего я не буду помнить о тренде вчерашнего дня. Мода станет бессмысленной, а выделяться будет тот, кто ничем не выделяется.

Во-вторых, с ускорением экономического роста населения будут улучшаться условия труда и жизни, а значит я, в большей степени, перестану беспокоиться о своих финансах и стану тратить больше сил на саморазвитие и образование. Ведь при таком развитии информационном поле полноценно ощущать себя смогут только достаточно развитые и подготовленные люди, они будут в первых рядах эволюции человеческого самосовершенствования, они станут опорой для становления нового человека будущего, который в свою очередь будет основой для следующего поколения. Для достижения такого высокого уровня образования в настоящее время требуется длительное обучение, система которого устроена далеко не совершенно. Теперь же, в будущем я буду получать образование так скоро, насколько это будет возможно, система обучения станет максимально совершенной, разделённой на различные ступени, дополняющие друг друга и отлично скомплектованные. Любые носители информации станут потихоньку вымирать, так как я смогу подключиться со своего устройства к любому облачному сервису и хранить там информацию. Я не буду видеть бумажные книги, их заменят электронными носителями. Благодаря нейронным имплантатам можно буду скачивать информацию себе в мозг, как сейчас на флэш-карту. Любые знания буду получать за доли секунды и так же быстро смогу удалить. Биомеханика позволит мне снова почувствовать себя человеком, так как теперь любую конечность можно будет заменить на металлический или синтетический протез, ничем не отличающийся от настоящей руки или, например, ноги. Люди-киборги станут такой же повседневностью, как сейчас домашний компьютер, телефон или интернет. В старости я забуду о большинстве болезней, потому что любой повреждённый орган теперь можно будет буквально напечатать на принтере и пересадить любому нуждающемуся, даже кровь можно будет синтезировать, что искоренит доноров. Достижения науки могут быть полезны и для людей из не самых лучших мест нашей планеты. Люди бедных стран наконец-то смогут получить необходимое количество еды и воды из-за продвинутых способов доставки и синтеза пищи. Больше не будет голода, не будет бедности, не будет смертей. Уже в 40-х годах 21-го века человечеству сможет покориться колонизация Марса. Для внуков моего поколения станут обыденностью путешествия на ближайшие планеты. Это будет так же обычно, как сейчас, например, переплыть Атлантический или Тихий океан, хотя люди прошлого целыми поколениями не могли даже и подозревать, что существует какая-то другая суша, помимо той, на которой проживают они и их племя. Колонизация планет Солнечной системы будет одним из величайших достижений. И я буду одним из колонизаторов! Это войдёт в историю, станет отправной точкой для межзвёздных путешествий людей. Также, благодаря величайшей науке, я смогу постичь такое явление, как телепортация, которое станет самым востребованным видом транспорта, ускорит жизнь людей в тысячу раз, ведь среднестатистический человек проводит за всю жизнь около трёх лет в пути.

В-третьих, у людей полностью изменится мышление. Старые взгляды будут уходить, заменяться новыми, более современными, продвинутыми и менее абсурдными. Из-за высокой образованности у меня, как и у большинства людей, будет предельно развито критическое мышление. Людей будущего будет не так уж просто одурачить, в том числе и из-за неограниченного доступа к любой информации. Больше не сможет существовать ни пропаганды, ни национализма, ни информационных войн, ведь в будущем что-либо утаить будет практически невозможно, а соврать тем более. Интернациональное общество и человек в целом будут медленно, но верно идти к идеям космополитизма. Ведь из-за колониальных миссий и всемирного развития общечеловеческого понятия «государство» будет исчезать из лексикона людей будущего. Практически всем странам придётся рано или поздно прийти к согласию и объединиться в одно большое мировое государство, с единым языком и законами. А я буду Президентом этого государства. Люди к тому времени станут очень сильно похожими друг на друга, расы перемешаются. Велика вероятность, что будет разработан совершенно новый, полностью удовлетворяющий потребностям человека язык будущего. Людям не нужна будет внешняя власть, они будут сами заправлять своей судьбой, полностью принимая ответственность за свои действия и их последствия.

В-четвёртых, и это для меня самое главное, человек должен будет остаться человеком. Несмотря на все недостатки современных людей, их слабость, жестокость, безразличие и алчность, люди будущего не будут развивать эти качества. Хотя у людей будет полная свобода выбора в своих действиях, они обязаны будут отдавать себе отчёт в том, что негативное, презрительное или торопливое отношение к кому-либо никогда не приводило ни к чему хорошему. За всей начитанностью и образованностью должна проглядываться человечность. Я буду контролировать свои эмоции, не навязывать никому свои взгляды и относиться к любому человеку с достойным уровнем вежливости и уважения, даже если он этого не заслуживает. Добро будет рождать только добро. Высшим достижением моего развития в духовном плане будет полный самоконтроль над отрицательными эмоциями, начиная с мельчайших приступов отвращения или агрессии, заканчивая невероятно сильными порывами молниеносного гнева. Только полное сдерживание эмоций поможет по-настоящему раскрыть человеческие чувства, ведь теперь будет понятно, где человек проявляет что-то настоящее, а где не может себя контролировать.

Так что встретимся лет так через двадцать! Но не забывайте, это будущее делаем мы! *Кузнецов Н, 9 кл*



Номинация «СОЦИУМ»

Хорошего дня на работе!

Размышление о своей будущей профессии всегда вызывало интересное ощущение в моей душе. Это не предугадывание, не выставление требований себе. Это мечты. То, чего можешь достичь, чего хочешь достичь. Они по-своему одновременно стабильны и хаотичны, вызывают то легкое волнение с грустью, то ураганом нахлынут на разум, погружая его в крепкие узы чувств. Или же постепенно врастают в душу, не давая двигаться дальше. Однако это взаимодействие лежит именно в руках самого человека. Не всегда упорство строит будущее. Иногда нужна лишь простая вера в себя. В самые тяжелые времена, тогда, когда кажется, что уже ничего не сделаешь. Ничто, никакая борьба не заменит поддержку от самого себя и от близких людей. Да, может звучать глупо, однако все мы переживаем подобное независимо от возраста. И вот, когда краски сгущаются, голова звенит от мыслей, в глазах застывают слезы, хочется убежать в эту страну чудес и мечты. Дать себе возможность перевести дыхание.

Секунда, другая — мир блекнет, превращается в серое пятно: звуки сливаются с картинкой, чувства сталкиваются с мыслями, и эта какофония окружает меня, погружая в яркий отблеск.

Свет рассеивается, я зажмуриваюсь, ища вслепую этот надоедливый будильник. Хлопнув по нему, решаю, что пора вставать. Пожалуй, этот сон был одним из странных — от такого вряд ли захочется спать дальше. Идя по царящему полумраку, случайно натыкаюсь на кучу одежды, оставленную с вечера... или ночи. С моим графиком трудно разобраться, когда именно возвращаешься домой.

Включая свет в комнатах, прохожу мимо скромной гостиной и кухни, сонно нащупывая джезvu и, проводя пальцами по холодному металлическому орнаменту, засыпаю туда кофе: яркий, горьковатый, сладкий. Поставив чудодейственное средство на плиту, постепенно иду дальше. Вся квартира похожа на маленькое убежище: где-то что-то убрано, где-то просто лежит кучами бумага, различные документы и бланки, вперемешку с медицинскими книгами и парой-тройкой забытых с долгих вечеров кружек. Стопки с бумагами и ручки лежат даже на столе в кухне. Свет падает с балкона и небольшого окна на кухне, где удачно расположились горшки с орхидеями, беспечно цветущими, несмотря на столь холодное время года. Цепляю ручку ванной, захожу; в голове ворох мыслей. Слабый, однако такой назойливый.

Говорят, это профессия «в один конец», что «ты в ней выгорешь», «будешь ненавидеть её до конца своих дней», «одинадцать лет учебы — это много», «никто не полюбит тебя, если всю жизнь за книгами проведешь». Однако я их не слушала, просто пропускала их слова мимо ушей. Да, она сложная, она, быть может, даже непосильная: ты приходишь ночью и просто падаешь, не думая ни о чистоте дома, ни о еде: ты устала. От людей, от напряжения, от долгих операций и тщетных разговоров с пациентами, пытаюсь их успокоить, стараясь заглушать в своей душе постоянное, напористое «мы не роботы, однако пытаемся ими быть. Проявите к нам терпение, ведь нигде нельзя избежать ошибок». Однако этого не скажешь. Это будет звучать глупо. Ты должен быть идеален. Однако это не делает работу хуже, нет. В этой работе есть свои минусы и плюсы, как и в любой другой. Мне приятно помогать людям. Приятно быть полезной, что-то советовать, оказывать (нет, не то слово) дарить помощь, идти по коридору в операционную, прокручивая в голове план операции, представляя возможные ситуации и возможные выходы из них, словно это большая карта, вечно меняющаяся; словно ты — капитан, ты ведешь свой корабль через неизвестное море, и самое главное — реагировать быстро, ответственно и делать все, что в твоих силах. Со спокойным выдохом заканчивается операция, накладывается последний шов. Но её конец не означает, что моя работа закончена. Выходишь из операционной, снимаешь перчатки, переводишь дыхание... вот оно — счастье. Счастье — сделать что-то своими руками, облегчить, улучшить чью-то жизнь, понять, что старания были не напрасны. Любая хирургия сложна, и я это знала. Знала, когда решила идти, когда поступила, когда продолжила обучение. Однако ты все равно остаешься дирижером, несмотря на трудность ситуации, несмотря на то, что многое в нейрохирургии относительно и неточно. И ты играешь на инструменте, давая концерт Смерти и Жизни, а в руках твоих скальпель. И жизнь человека. Ведь исход операции не всегда зависит лишь от оборудования и знаний хирурга.

Свежий кофе на столе в большой красивой кружке. Кухня наполнилась приятными запахами травяного чая и горячего молока. Этот дом не пустовал, когда я уходила, нет. Возвращаясь в узкий коридор, стоя в рабочей одежде, замечаю знакомую улыбку и, сделав шаг-другой, оказываюсь в теплых крепких объятиях. Нехотя выбираясь из них, цепляю кружку и, попивая теплый кофе, киваю головой, без лишних слов спрашивая все, что так важно. Однако не отвечаю, ведь мое состояние и без лишних слов понятно: сонно-приятное, несколько хаотичное, словно можно и захотеть остаться дома, однако желание помочь пересиливает всё.

Накидываю куртку, стоя в прихожей, чувствую столь заботливый взгляд на себе и улыбаюсь в ответ. Каждый момент, каждый день доказывал и доказывает то, как ошибались те, кто не верил в меня. Кто думал, что я останусь в гордом одиночестве, запрешь на замок, не смогу ничего изменить. Они глубоко заблуждались. И до трепета знакомое «хорошего дня на работе» лишь сильнее доказывает это.

Захваткина Ольга, 9 кл



Номинация «СОЦИУМ»

Хорошо рассуждать...

Наше общество стремительно развивается. Об этом свидетельствуют научные открытия, новомодные социальные события и явления. Высок интерес людей к развитию общества, к выявлению мировых проблем и борьбе с ними. Появляются новые технологии, создаются новые лекарства. Однако, к сожалению, люди, словно огня, боятся одного заболевания под названием ВИЧ. Да, он был страшен. Был. В то время, когда это заболевание только выявили, когда этот диагноз непременно вёл к ухудшению жизни человека, к смерти. Когда никто не знал, что делать. А само заболевание оставалось пугающей пучиной неизведанного. Был? Да нет. И в настоящее время общественное мнение всё также не хочет принимать в активную социальную жизнь людей, а самое страшное, детей с таким заболеванием. И вроде бы все всё понимают, но... Как поведёте себя Вы, когда в ваш класс придёт новенький с таким диагнозом? Будете ли сидеть с ним за одной партой? Танцевать вальс на «Последнем звонке»?

И я не знаю. Люди до сих пор боятся заразиться от ВИЧ-положительного человека, считая его изгоем общества, нанося ему психологический вред от собственного же незнания и страха, словно, не собираясь даже задумываться о том, сколько всего приходилось и придется переживать этому человеку. Быть может, он был на грани суицида от такой новости, а может, его выгнала из дома его же семья, гневно клеймя «бывшего родственника», не хочет даже выслушать его. Или же человек потерял от этого диагноза любую связь с внешним миром: его уволили, от него ушли друзья, любившие его люди, он ловит презрительные взгляды, стоит кому-то узнать про статус его здоровья. Признаем — люди не хотят видеть человека, они лишь видят диагноз. Они говорят с диагнозом, они идут рядом с диагнозом, а если он (диагноз) до них дотронется — они сами станут такими же; эдакая глупая игра под названием «не коснись ВИЧ-инфицированного». Ведь мы же не должны заболеть, мы не такие, с нами такого не произойдет.

Но люди, считающие так, часто ошибаются. Все мы можем быть в группе риска в какой-то мере, но множество слухов и мифов, страх, перерастающий в слепую панику, наоборот, загоняют человека в угол. А все от отсутствия просвещения. Люди часто не хотят принимать реальность: ВИЧ не так опасен, как был раньше. Есть риск заражения; он всегда был, однако невозможно заразиться, обняв ВИЧ-положительного человека или просто поговорив с ним. Общество слепо верит, что человек болен вирусом иммунодефицита, то его надо срочно изолировать от этого мира — он ведь заразит других. Но нет, это не так; люди с ВИЧ могут спокойно работать; они хотят работать, хотят быть полезной частью общества, общаться, дружить и развиваться как личности. У них есть будущее!

Вирус иммунодефицита человека — это не приговор при должном лечении, при уважении к живущему с ВИЧ. Однако люди часто бывают глухи к этим словам, к сожалению. Ведь как бы изменилась жизнь сотни, тысячи людей, если бы они приняли такую простую правду; как бы легче стало жить живущим с таким диагнозом, ищущим помощь и моральную поддержку в нашем прогрессивном обществе.

Но, прочитав эту статью, многие скажут: «Хорошо рассуждать...»

Захваткина Ольга, 9 кл.

Самые пораженные ВИЧ страны бывшего СССР

Страны	Число проживающих ВИЧ-инфицированных, чел. (на 01.01.2017)
Россия	870 952
Украина	240 000
Казахстан	26 000
Эстония	19 900
Беларусь	19 000
Молдова	15 000
Таджикистан	14 000
Грузия	12 000
Азербайджан	9 200
Кыргызстан	8 500
Латвия	6 600

Номинация «СОЦИУМ»

Хакасская история



На протяжении девяти лет я занимаюсь плаванием, и каждое лето, начиная с 2012 года, мы с тренером и ребятами ездим в Хакасию на сборы. Хакасию называют музеем под открытым небом. В этом мы убедились сами. Наш лагерь (мы называем это место Поляна) расположен в Ширинском районе, недалеко от деревни Малая Сья на берегу чистой горной реки Белый Июс. Это живописное место расположено на территории Июсского национального парка. Сегодня известно, что территория района была населена 100—40 тысяч лет назад. Добираемся мы сначала на поезде до г. Шира, а потом примерно два часа на автобусе на Поляну, место дислокации лагеря. Путь долгий, но мы никогда не скучали, на каждой автобусной станции тренер проводила мини тренировки, и мы бегали кросс, отжимались, играли в волейбол и футбол. Приехав на Поляну, мы сами ставили палатки, помогали строить столовую из брёвен и навес, так же общими усилиями строилась и баня. Когда лагерь готов, мы разбивались на отряды, кстати, помимо нас, то есть сургутских пловцов, были и дети из томского турклуба “Кедр”. В среднем всего нас обычно 70 человек, детей 30-40, остальные взрослые, тренерский состав. На Поляне все строго. У нас режим: подъем ранним утром, когда после нашего бескислородного климата так приятен чистый горный воздух, аромат разнотравья. После тренировки завтрак, тренировка, обед, сончас, тренировка, ужин, вновь тренировка и отбой. Бывало, что во время отбоя мы шумели, и тренер выводила нас «поразмяться», чтобы не было сил на разговоры. В свободное время перед обедом мы играли в настольные игры или просто разговаривали обо всем. Через день – два после утренней линейки мы уходили отрядами в походы, кто-то ходил сплаватья по реке Белый Июс, кто-то в пещеры либо на скалы, ну, или просто поход по горам. В походы мы ходили в среднем на 8 часов, а на сплавы на 2 дня. Возвращались мы очень уставшие, потные, грязные и конечно бежали в баню. А вечером взахлеб обсуждали необозримые хакасские просторы и необычно неожиданные ощущения глубины земных недр, близину известняковых береговых скал, писаницы древних людей и стены крепостей, возраст которых древнее рыцарских замков Европы. Помимо походов у нас было много интересных мероприятий: Гостивины (по жребию мы вытягивали страну, которую представляли), Костровище (всеми отрядами мы собирались у костра и пели песни), множество разных соревнований и конкурсов: Угадай мелодию, Голубая корова и т.д. В воскресные дни, жаль, что это было только воскресенье, мы занимались в кружках, которые выбирали ранее, я была в кружке журналистики, помимо этого было рукоделие, медицина или помощь хозбригаде. Прекрасные летние дни в Хакасии не заменить никакими турецкими курортами, тайландской экзотикой. Эти воспоминания ярче, острее, дороже: например, как-то раз я упала со скалы, и там же на меня чуть не свалилось дерево (никто и в том числе я не пострадала), наш пловец Серёжа свалился с катамарана на сплаве в реку, когда брал компот и одновременно табанил. Сколько всего! Самая яркая точка туристического лета – традиционный большой костёр, мы забывали про режим, нас никто не отправлял спать - целую ночь пели песни. Каждый год очень трудно расставаться с томичами, они стали нам как родные. Хотя труднее было без них разбирать столовую, баню, палатки, потому что они всегда на день раньше нас уезжали.

Я очень благодарна нашему тренеру за то, что она подарила нам Хакасию, новые знакомства, возможность увидеть красоту сибирской природы и поразмыслить о её будущем, задуматься о роли Человека на Планете Земля и о том, что мы оставим после себя, незабываемы эмоции, особенно когда паучиха въёт кокон у тебя под спальником или когда ты ешь жареных кузнечиков, потому что вы все продукты, выданные на дни похода, уже съедены. Я надеюсь, что летом 2018 нас опять ждет Хакасия, Плес, перекаты Белого Июса, томские друзья и песни у вечернего костра... *Букурова А., 8 кл*



Номинация «СОЦИУМ»

Увлекательный досуг

Часто передо мной стоит вопрос, как провести досуг в выходной день или в период школьных каникул. Наш город небольшой, молодой и не имеет больших культурных традиций. Например, в таких городах как Москва и Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань и в ряде других, вопрос, куда пойти в выходной день разрешается очень легко. Достаточно зайти в сеть интернет и набрать вопрос: «Куда пойти культурно?». Выгрузятся все афиши театров и выставок, и любое другое мероприятие. Среди огромного количества предложений очень легко выбрать именно то, что интересно было бы мне, школьнику восьмого класса.

В нашем городе порой не один месяц приходится ждать какого-нибудь интересного события. Иногда оказывается проще куда-нибудь выехать на каникулы и организовать себе досуг именно в другом городе. Если честно, мы с моей семьей так и поступаем. Потому что даже при наличии самого мероприятия в нашем городе возможность попасть на него имеется не всегда из-за высоких цен и ажиотажа. Но я с удовольствием поделюсь с вами интересным местом для проведения досуга с семьей или друзьями. Интересным именно нам - подросткам-мальчишкам. Квест - это игра, где игроки становятся реальными героями. Подобных предложений в нашем городе множество. Не все я еще прошел и никогда не отказываюсь поиграть в них. Вас помещают в комнату, где вы можете взаимодействовать с любыми предметами, то есть трогать, шупать, брать, крутить, но физическая сила не применяется. Квесты – это испытания ума и логики, а не мускул. На выполнение миссии дают строго ограниченное время, примерно минут шестьдесят. Обстановка комнаты погружает в атмосферу и помогает вжиться в роль, которая предусмотрена игрой. Причем выбор квестов довольно разнообразен. Это может быть побег из тюрьмы, поиски сокровища в лабиринте и другие интересные задания. Финал этой игры всегда зависит от умения играть в команде и прислушиваться к подсказкам. Шанс выбраться из комнаты с квестом победителем не велик. Это совсем не страшно, игра насыщена эмоциями, во время прохождения квеста выброса адреналина гарантирован. Тематика квестов очень разнообразна. Каждый может найти на свой вкус. Я знаю, что существуют такие квесты, где в игру включают и актеров, наверное, такие квесты еще более интересны.

В настоящее время индустрия подобного досуга очень хорошо развивается. Выпускаются новые квесты, организовываются новые площадки для их проведения, придумываются новые сюжеты. На такой досуг существует спрос, и он будет развиваться, а это означает, что еще не один выходной день я именно так и проведу свой досуг. Предлагаю всем присоединиться к такому замечательному времяпровождению. *Васин Вячеслав 8 кл*

Погоня за умным телефоном?

Многие люди в мире воспринимают телефон или мультимедийные коммуникаторы с уникальной технологией, как необходимость, а для большинства - это средство самовыражения. Появление смартфонов - «умных телефонов»- усложнило правила хорошего тона на новейшую технику. На одном из интернет-сайтов провели опрос на тему «Зачем вам нужен карманный персональный компьютер?» Большинство ответов буквально ошеломили. Звучали такие ответы, как: «Для одурманивания противоположного пола» или «Это молоток с батарейками». У некоторых личностей постоянное изменение модели аппарата становится неотъемлемой частью существования.



Эволюция айфонов движется семимильными шагами. На выставках с новинками смартфонов всегда огромное количество посетителей, как серьезных представителей бизнеса, так и простых любопытных, пришедших посмотреть на новинки средства связи и коммуникаций, но недавние события с ожиданием iPhone X, главного смартфона 2017 года, превзошли все ожидания. Официальные продажи нового айфона компании Apple в Москве стартовали 3 ноября в 8 утра. За два часа до этого продавцы раздавали браслеты, по которым выдавали смартфоны. Более чем за сутки до старта возле магазина толпы народа стояли в очереди за подарками и призами. Несколько сотен человек дежурили посменно и грелись в кафе. Периодически они проводили переключку. В основном, это были молодые люди в поисках легкой наживы. Ведь перепродать можно было не только долгожданный смартфон, но и место в самой очереди за ним. Но Apple не удалось удивить: никакого чуда не случилось!

Новые модели «мобильников» гордо красуются и на стендах крупных компаний города Сургута, а в павильонах выставляется сложная и высокоточная техника, вокруг которых собираются группы представителей бизнеса. На таких выставках действуют точки беспроводного доступа в интернет посредством WiFi.

Может, бешеная погоня за прогрессом заключается не только в обладании чем - то, а, скорее, в информированности. Ведь часто происходит так, что человек, купив дорогой и «умный» телефон, использует его возможности от силы на 25%, хотя современные смартфоны оснащены функциями, которые могут быть использованы как для вспомогательных, так и для развлекательных целей. Они способны заменить множество гаджетов, включая портативный музыкальный плеер и планшетный компьютер. И это, не вспоминая о таких приложениях, как фото и видеокамера, всевозможные манипуляции со временем (часы, таймер, будильник, секундомер), разнообразные игры и всевозможные виджеты. И приложения выходят как удобный дайджест, обновляющийся ежедневно. С момента своего изобретения смартфоны во много раз превосходят обычные телефоны в плане скорости, функций и связи. Мы их используем и в качестве цифрового помощника, функция которого представляет собой интеллектуальную голосовую поддержку системы, с помощью которой можно устанавливать задачи, планировать встречи, собрания и практически все, что нужно сделать в определенное время.

Все же интересно первым знакомиться с новинками многих фирм, увидеть живую то, о чём даже не подозревали или имели размытое представление. *Голубев Роман 7 кл*

Номинация «СОЦИУМ»

Обь великая

(в творчестве сургутского поэта Валентина Петровича Замятина)



Валентин Петрович Замятин, поэт и писатель, живёт в Сургуте. Мы – земляки. Мы любим наш город, нашу сибирскую природу, ходим по одним и тем же улицам, дышим одним и тем же воздухом. А вот рассказать о нашей природе, богатой и разнообразной, неповторимой, может такой поэт по имени - Валентин Петрович Замятин. На уроках литературы мы познакомились с его творчеством, и я обратила внимание, что в его стихах и очерках часто упоминается наша великая река Обь. Любовь Валентина Петровича к родной земле, к её широтам, к небывалым просторам не может оставить нас равнодушными. Одно из его стихотворений так и называется «Обь великая...».

Он вспоминает свою молодость, своих друзей, с которыми пройдено много сибирских дорог, а Обь зовёт и зовёт...

В дорогу зовёт голос робкий,

Туда, где играет заря.

Рискну в поэтической лодке

Уплыть в дорогие края.

Наши речные просторы он называет «бескрайними», а «реку суровой», с грустью говорит, что «классики называли Обь безлюдной», а вот он готов

поспорить:

Я с ними ничуть не согласен,

Мне их никогда не понять:

Мой край так богат и прекрасен,

Что трудно с другими равнять!

Охватывает взглядом поэт «могучее раздолье реки», крик чаек, тальниковые чащи». Вспоминает поэт и свое послевоенное детство, и времена, когда его односельчане

... уходили на войну

Вас Обь родная провожала,

Вздымала яростно волну

И плачем чаек горевала.

Это о них, уходящих на войну, Валентин Петрович вспоминает, что «над Обью ласковый рассвет рассыпал гроздыя золотые»,

А у солдата сна все нет,

Пред ним – дороги фронтовые.

Перед ними, не вернувшись с войны, он голову склоняет низко. Очерки поэта – это полная энциклопедия заповедной жизни нашего края. Как ловили рыбу, как охотились на уток. Как жили, как много работали после войны, как не хватало одежды, обуви, не было учебников. Электричества не было, да и жили впроголодь. Но ведь жили- то «среди богатого кедрового бора, среди рек, обильных и богатых рыбой...» Не забывали и всегда помнили, что рядом «синеет Обь с ее многочисленными песками и протоками». Стихи и очерки сургутского поэта наполнены любовью и гордостью за свой отчий край. Он и нас учит быть внимательными к ее красотам. Спасибо Вам, Валентин Петрович, за трогательную любовь и преданность нашему краю. *Зиятдинова Карина 6 кл.*

*В моих стихах - костёр да ветер,
Река да старый отчий дом,
Я это сам давно заметил,
Но не умею о другом.
И день, и ночь кострами брежу,
Кедровым бором и рекой,
И не уйти мне к теме свежей,
Как не уйти к судьбе другой.
Прошу простить меня, читатель,
За узкий круг моих стихов.*

*Я - не поэт, а почитатель
Души забытых уголков.
Как легко дышать в родном бору,
В кедраче, что полюбился с детства.
Охватите взглядом всю Югру—
Нет красивей тундринского места!...
Здесь живёт природы чистота,
Терпкий дух смолы бодрит и лечит,
Словно в юность с чистого листа,
Просветлённый, ты
спешишь на встречу.*



Номинация «СОЦИУМ»

**Хорошо быть тихоней?!**

Я уверена, что многим знакомо такое желание - проспать тысячу лет, чтобы мысли перестали крутиться в голове, чтобы тревоги покинули. И мир вновь обрел краски. Младший корпус лица. У меня не самый лучший на параллели седьмой класс, учились мы неважно, на нас часто жаловались учителя. Но, так как я была отличницей, меня это не касалось. Я выделялась на фоне своих одноклассников, и хоть звучит это довольно эгоистично, мне это даже нравилось. Я успешная, увлеченная, разносторонняя личность: танцы, вокал, уроки игры на гитаре, плаванье. Я кандидат в мастера спорта по шашкам, ездила на чемпионаты России и УРФО, посетила множество городов России, у меня много медалей и различных наград. Благодаря шашкам много друзей в разных уголках нашей страны. Я всегда возвращалась победителем, триумфатором. Купалась в поздравлениях, восхищении, похвалах. В младшем корпусе я довольно известная личность. Меня знали все, начиная от учителей, заканчивая первоклассниками. Я принимала участие во всех мероприятиях, в чем только было можно: вела линейки, важные мероприятия, побеждала в творческих и интеллектуальных конкурсах. У меня не было ни одной свободной перемены. Я действительно чувствовала себя нужной. Но седьмой класс позади, сданы экзамены, выбран профиль дальнейшего обучения в старшем корпусе. Все лето я упорно готовилась, занималась саморазвитием, повторяла материал, занималась спортом, ездила в лагерь для подготовки к олимпиадам. И вот он, переломный момент. 1 сентября 2017 года. Переход из одного корпуса в другой дается мне очень трудно. Теперь я учусь в лучшем классе у нас, как минимум восемь отличников, победители и призеры олимпиад, ШАГисты, победители Робфеста и т.д. Я перестала выделяться в интеллектуальном плане. Боясь совершить ошибку и показаться смешной, всеми обсуждаемой, я перестала выходить к доске. И, мне кажется, я стала более замкнутой и нервной, это, конечно, это со временем пройдет. А пока... Что же, спросите вы, с моей активной деятельностью? Ничего... Если в седьмом классе ни одна линейка не обходилась без меня, то сейчас я даже на них не хожу. В старшем корпусе уже есть ведущая, и я там, в принципе не нужна. Что могу сделать я, восьмиклассница, против уже известной в этом корпусе старшеклассницы. Вот здесь как – то не нашлось применения моим талантам, эти способности стали ненужными. Все, что мне действительно нравилось, перестало быть доступным. Зато начался активный поиск себя. Вообще-то это все, чем мне остается пока заниматься. Я начала ходить на робототехнику, мне вроде нравится, но я боюсь, что это окажется мимолетным увлечением. Я смотрю много фильмов, читаю много разных книг. И я заметила, что моя история похожа на историю из Стивена Чбоски «Хорошо быть тихоней». Наверное, я стала не робкой, не трусливой, не растерянной, не обиженной на ситуацию, я стала тихоней – наблюдателем, аналитиком. Много переосмысливаю и переоцениваю: например, одноклассница, которая является отличницей, но на самом деле почти все предметы списывает, а потом хвастается своими оценками перед другими, просто фальшивит. И если раньше, когда я не понимала и не знала правды, я всей душой хотела быть на нее похожей. Один из моих одноклассников образован, начитан, умён не по годам, и я уверена, он бы с легкостью дал бы нам, отличникам, сто очков вперед, намеренно не хочет быть отличником. Как-то он в разговоре сказал: «Отличники не понимают, как можно не понимать. А я пока многого не понимаю, но хочу. Зачем тратить время на непонимание непонимания, если его надо тратить на поиски ответов на непонятные вопросы». Я стремлюсь к таким знаниям, как у него. Мои старые знакомые говорят мне, что я сильно изменилась. Кем я стала - не знаю... Но пока - я всё вижу, всё понимаю. Значит - хорошо быть тихоней. А лидером, активисткой старшего корпуса я еще стану. Вот увидите!

Кравцова Светлана 8 кл.

**Мое летнее происшествие.**

Этим летом я гостил у своей бабушки. Дни летнего отдыха бежали, неслись неумолимо. А мне хотелось многое успеть. И чтобы успеть получить как можно больше летних впечатлений, я постоянно куда-то спешил. Вот в один из таких прекрасных солнечных деньков, собираясь на речку искупаться и позагорать, я решил очень быстро перекусить. Разве можно на завтрак тратить так много времени, когда за окном поют птицы, в окно свешиваются зеленые веточки. «Нет, нельзя», - так и вертелось у меня в голове. Залетев на кухню, я плюхнулся за стол, не заметив шторку, которая от дуновения ветерка зацепилась за спинку стула. И вдруг раздался сильный треск, и карниз со шторами оказался на полу. В этот момент меня охватил ужас, конечно, я испугался. "Что же я натворил, как все исправить?" - пронеслось в моей голове. Но тут на шум быстро вошла бабушка и не стала меня ругать, а с улыбкой сказала: "Егор, я давно хотела поменять этот карниз, но руки все не доходили". На следующий день мы купили новый карниз и установили его. Потом часто надо мной подшучивали: "Егор, нам еще и двери хотелось бы поменять."

Степанов Егор 6 кл



Номинация «СОЦИУМ»

Мир увлечений

Мир людей очень многообразен, как калейдоскоп, но у каждого человека он свой, у кого-то наполнен радостными впечатлениями и моментами, приятными и греющими душу воспоминаниями, вкусной едой и теплыми вечерами, безудержным весельем или умиротворениями, а у кого-то он серый и пустой, похож на бескрайнюю бездну, но где то в глубине души, внизу далеко от чужих глаз скрыты настоящие чувства. Для одних мир выражается в оперном пении или зажигательных танцах, кто-то рисует завораживающие пейзажи, другие пишут захватывающие романы, некоторые выводят новые формулы или химические элементы, одни создают музыку, другие помогают найти бездомным животным хозяев. Это все и есть мир, то, что характеризует тебя как человека. Сейчас мир каждого школьника наполнен всевозможными хобби и увлечениями, каждый занят по мере своих возможностей, целью всего этого является развитие у ребенка его талантов, постановка его цели и пути ее достижения, а так же общее развитие школьника, для поддержания интересного диалога и возможности легко общаться с представителями разных кругов. Мой мир, как мир других людей, состоит из того, чем я занимаюсь, и что мне нравится, тем не менее, он другой, неповторимый, особенный, мой. Для себя я нашла несколько хобби, которыми с удовольствием занимаюсь, по сей день. Во-первых, это чтение книг. Этим увлечением «заразила» меня мама. С ранних лет меня научили читать. Мама вечером всегда проводила время со мной, читая разные книги. Когда я стала старше, надобность в подобных занятиях отпала, но каждый вечер мама брала в руки свою книгу и читала, а меня звала с собой, таким образом, с третьего класса у нас появились особенные «Книжные вечера», когда мы просто сидим, пьем кофе или чай и читаем книги. Мне нравится читать, я узнаю много нового и интересного, расслабляюсь, развиваю речь. Книги не просто увлечение, они неосознанно учат нас правописанию, правильно формулировать предложения, красиво писать сочинения. Не зря говорят, что книга лучший подарок. Во-вторых, это спорт. Я регулярно хожу в спортзал, три раза в неделю, а так же делаю зарядку каждое утро. Стараюсь соблюдать правильную диету, чтобы тренировки не проходили зря, а организм получал нужное количество полезных веществ. Так как у меня, как и у многих других подростков есть проблемы с кожей, правильное питание является очень важной составляющей моей повседневной жизни. Также я занимаюсь эстрадными танцами. Еще в четыре года мама отдала меня в танцевальный коллектив, где педагог по танцам привила мне любовь к этому занятию. Я уже не представляю свою жизнь без танцев. Еще одно из моих увлечений, это занятие в английской школе. С четвертого класса я посещаю школу изучения иностранных языков в моем городе. Мне нравится учить английский, мне интересен не только язык, но и культура Великобритании, поэтому я с удовольствием занимаюсь английским языком. В декабре этого года мне предстоит сдать Оксфордский экзамен PET, а летом следующего года я планирую провести один месяц в другой стране, которая люди в которой являются носителями английского языка. Последним моим увлечением является работа в приюте для бездомных собак. Я с детства мечтала о собаке, но моя мама категорично отказывала мне, комментируя это тем, что за собакой нужен тщательный уход, ежедневный выгул как минимум три раза, а также ремонт, после щенячьего возраста. Чтобы научиться заботиться о собаках, а так же иметь хоть какую-то возможность общения с ними, я стала посещать собачий приют «Дай лапу». В данном приюте живут девять «хвостиков», каждый из которых со своей историей, причудами и привычками. Самым молоденьким является Малыш, победив в боевой схватке соперника, он лишился мочки носа, но это не мешает ему оставаться отличным охотником, он каждые выходные радуется добычей. Рядом с Малышом живет Джульетта, самая озорная и любвеобильная из всех. История ее имени очень интересна, со щенячьего возраста она была гиперактивна, за что ее прозвали Турбо Джу (от Джульетта), но со временем первая часть имени упразднилась. Рядом находится будка Ричарда, такими же именами называли королей в Великобритании, и Ричард очень похож на короля, он очень аккуратный, спокойный, ласковый и невероятно преданный. Около Ричарда живет наш красавец Бимасик, его часто берут на выставки, он даже снимался для рекламы одной из ветеринарных клиник. Но до того как попасть к нам в приют его сбила машина и он не мог ходить, онемели все конечности. Одна из наших девочек выходила его, и теперь он бегаёт, скачет и полностью наслаждается жизнью. С Бимасиком соседствует Ася, наша заводила и драчунья. Рядом с Асей живет Волчок, его назвали не просто так, ведь он всегда крутится на своем месте, так как любит играть с хвостом. К сожалению, у Волчка нет передней лапы, его сбила машина, но он точно не уступит в скорости ни одной другой собаке. Около Волчка живет Ева, она самая интеллигентная и воспитанная из всех «хвостиков», но если завязалась драка, то Ева тут как тут, обязательно влезет, у Евы так же нет лапы. В самом центре расположилась будка главы нашего приюта, Федора, он самый старый, ему двенадцать лет и самый строгий, вмиг уgomонит каждого пса. При входе Вас встретит попрыгунья Лялька, она невероятно сильно любит людей, но собак не признает даже из своего приюта, всех кроме Федора. Про каждого из них можно еще многое рассказать, ведь у каждого своя история жизни. Я счастлива, когда могу увидеться с моими меньшими друзьями, погулять с ними, просто провести вместе время. В будущем я пообещала себе, что обязательно заведу собаку. Рассказывая о моих увлечениях, я раскрываю частичку себя, свой внутренний мир. Я пока не решила на кого в будущем пойду учиться, мне многое интересно, сейчас идет быстрое развитие разных сфер жизни людей, и в какой сфере я себя найду к 18 годам, на данный момент не могу сказать на сегодня. Моей целью является хорошо учиться, чтобы поступить в университет города Москвы или Санкт-Петербурга на бюджетное место и, чтобы моей маме не пришлось платить за образование. Единственное, что могу точно сказать про свое будущее, это то, что профессия моя будет связана с английским языком, и я никогда не брошу занятия спортом и танцами, посещение приюта и традиционные «книжные вечера». *Трубина Алиса 8 кл*





Номинация «СОЦИУМ»

Как я перестала быть социофобом

С раннего детства была очень робкой и неуверенной в себе девочкой. Хотя на то не было причин: я любимый ребенок в семье, ко мне всегда все были внимательны, добры. А страх был, страх перед школой, боялась контрольных работ, физкультуры и совместных с классом проводимых мероприятий. Зато я была другой в своем мире. Мой мир был ярким, многогранен, интересен... Это мои мысли, эмоции, чувства и интересы. Например, мои интересы. Самым значимым увлечением для меня было и остается рисование. Я люблю рисовать, и эта любовь настолько необъятна, что даже не могу вам передать свою страсть к этому. Обожаю оставлять на бумаге краски, изучать новые техники, совершать художественные ошибки. Через искусство люди могут выражать свои чувства и оставлять воспоминания на бумаге. Я думаю, что это и есть его главное назначение. Месяца, годы, века проходят, а искусство – оно не имеет «срока годности». Я думаю, что каждый из нас – творец в своем мире. Как бы это не звучало грустно – люди уходят из этого мира. Но те творения, что они смогли оставить после себя (я даже не имею в виду только рисование. Это может быть фотография, видеосъемка, музыка или даже математика), будут жить всегда. Именно за это я и люблю искусство. Как замечательно, как здорово запечатлеть момент. Ведь через несколько мгновений картинка в жизни уже не та. Весь наш мир уникален. Это и является второй причиной любить весь этот мир творцов. Для меня – это не просто мимолетный интерес. Я думаю, что это действительно важно. Также огромную часть моего мира занимал и занимает самоанализ (возможно, созрею до профессии психолог). Анализируя все со мной происходящее, я очень рано поняла грустную вещь, которую я когда-либо знала – это время. Оно беспощадно и очень быстро мчится куда-то. Все, что происходит сейчас, лишь миг, который больше никогда не вернуть обратно. Многие люди в подростковом возрасте спешат вырасти и как можно быстрее. Но зачем вся эта суета? Каждое мгновение жизни уникально. Ловите его. Любите его. Абсолютно каждое. От самого рождения и до смерти. Ведь те люди, которые окружают вас сегодня, могут уйти просто так уже завтра и безвозвратно. Навсегда. И все ваши совместные моменты (неважно грустные или радостные) останутся только в воспоминаниях. Со мной такое было. Это меня очень травмировало, потому что такая ситуация – одна из самых тяжелых, что когда-либо происходит в жизни. И теперь все дни, проведенные с этим человеком – просто воспоминания, оставшиеся в моей душе. Наверное, я больше никогда не буду беззаботно смеяться с этим бывшим другом, никогда не услышу добрый совет, никогда не поддержу его в сложный период жизни. Насколько же удивительно, как люди могут настолько неожиданно стать чужими. Также за свою, хоть и пока что короткую жизнь, я поняла еще одну очень значимую вещь: всё возможно! Абсолютно точно и бесспорно. Все мои огромные проблемы с общением и ощущением себя частью социума тяжелы. Я очень стеснялась знакомиться и заводить разговор. Общались с одним человеком из класса. В моей голове была даже очень забавная мысль. Я думала, что люди меня забывают. То есть если я даже с кем-то и знакомилась, и некоторое время не общалась с этой личностью, при встрече через 1,5-2 месяца, думала, что этот самый человек меня забыл. Этот груз социофоба я тащила на себе до середины седьмого класса. Я знала, что таким образом в жизни ничего не добьюсь. Мне было необходимо переступить порог этой застенчивости. Самым сложным мне далось, конечно же, самое первое знакомство. Это было очень страшно, неловко и ново для меня. Решила познакомиться с девочкой, которая показалась мне интересной. Я не думала, что она захочет со мной общаться, долго тянула этот момент, и вот наступил день X. Я все же решилась и познакомилась с ней. Мне было очень непривычно, но мне очень понравилось открывать для себя новых людей. Я смогла выйти из зоны страха в зону комфорта. И за первым знакомством уже пошло второе, затем третье и так далее... С моих плеч упал тяжеленный груз. Я очень рада, что смогла добиться своей цели. Сегодня я вообще не боюсь новых знакомств, а наоборот – только рада им. Я заметила, что стала намного более открытой и харизматичной. Если вы что-то действительно захотите изменить, у вас обязательно получится. Я не знаю, кем стану в будущем, но я продолжаю изучать свой мир. Мир мыслей, чувств и эмоций. А еще я изучаю мир людей. Я перестала быть социофобом. *Шмидт Анна 8 кл*

Мой друг

Мой товарищ - довольно удивительный человек. Он технического склада ума. А что это такое - технический ум? Это когда ты одноклассникам пускаешь пыль в глаза, а если в голове у тебя вместо мозга калькулятор, то тебе и равных нет. Ох, когда-то я тоже таким был. Пробежавшись глазами по примеру, твой мозг мгновенно выдаёт ответ какими-то непонятными вычислениями, и как это происходит, зачастую либо сложно объяснить, либо вообще необъяснимо, но ответ в большинстве случаев будет правилен. Иногда я чувствую, что какую-то часть моего мозга скопировали и вставили в голову моего друга. Если со счётом у нас у обоих всё хорошо, то логика работает лучше явно у него. Да видели бы вы, как он решает, будто семечки щёлкает. Задача – ответ. 2-я задача – второй ответ. третья- третий ответ. Математику он почти не учит, как говорится, «схватывает всё на лету». Даже в геометрии, где нам говорят учить правила, потому что без них мы ничего не сможем сделать, этот гений, не уча их дома, понимает всё на уроках. Конечно, он не получает «5», ведь как в проверочной работе можно написать «180-20=180». Спешил, наверное. Даже «светлая голова» гениев иногда даёт сбой. Из нашего кудрявого товарища выйдет идеальный учёный каких-нибудь физико-математических наук. Читайте, человек уже определился с профессией в отличие от нас, которые до сих пор летаем в мечтах о работе космонавта. Ведь только глупый человек не увидит такого большого не- заметного таланта. о сравнению с другими людьми, его внешность обманчива. Чуть полноватый друг, носящий очки, что говорит о его начитанности (конечно, если бы он жил в каком-нибудь 19 веке), спокойный на первый взгляд и добрый, даже мухи не обидит. Но не очки, не первый взгляд не говорят об этом. Весельчак в душе. Научившись давать сдачи, защищается от всяких нападений особо известных людей в классе. В целом, это хороший друг и замечательный человек, имеющий много чего интересного, смешного, нелепого в своей небольшой биографии. Но он мне очень нравится. Чего и вам желаю: «Ищите друга». У меня он уже есть. *Шушарин С 6 кл.*





Номинация «СОЦИУМ»

Мой самый необычный учитель

В жизни нам встречается множество самых разных людей. Общение с ними - это всегда опыт, иногда печальный, чаще, конечно, прекрасный. Учитель - особая категория людей, с которыми нам приходится общаться на протяжении многих лет, и очень важно, чтобы учитель научил нас не только своему предмету, но и самой жизни - правильной, честной и настоящей. Такое под силу лишь Учителю от Бога, Учителю не по профессии, а по призванию! Когда я впервые увидел Чарльза, я и понятия не имел, что этот, казалось бы, типичный и ничем не примечательный американец, станет самым необычным учителем английского в моей жизни. Начну с того, что летом я на три недели поехал учиться в США, штат Калифорния. В языковой школе при Калифорнийском университете собралось множество ребят со всего мира, и общаться нам приходилось, конечно, на английском языке. В первый же день мы познакомились с американцем, который представился Чарльзом и пояснил, что будет нашим педагогом.

Первое впечатление, которое он произвел на меня, было двояким. С одной стороны, он совершенно не был похож на учителя, к образу которого мы привыкли в обычной школе, несоответствие проявлялось в его неформальной внешности, раскованной манере поведения и общения с учениками. А еще он был очень дружелюбен, отзывчив, добродушен, а его искрометное чувство юмора сразу завоевало наши сердца. Несмотря на длительный перелет и непривычную обстановку, всем сразу стало понятно одно - с этим человеком не соскучишься, и на его уроках будет интересно и смешно. Чарльз, или Чарли, как мы его называли, высокого роста, атлетического телосложения, у него голубые глаза и светлые волосы, мне показалось, что есть в нем что-то от героя древнегерманского эпоса, хотя родился и вырос он в Америке. Несмотря на то, что Чарли более тридцати лет, он очень молод душой, общителен, легко находит язык с детьми и подростками, и они отвечают ему взаимностью. Я был очень удивлен, когда узнал о его хобби. Оказалось, что он любит играть в компьютерные игры, читать комиксы о супергероях и смотреть про них голливудские кинофильмы. Очень интересными были проводимые им уроки английского языка - на них мы в основном общались и пополняли словарный запас, также Чарли учил нас американскому произношению и сленгу. Темы для разговоров были самыми разными: от хобби до культуры страны. Часто Чарли рассказывал о своей личной жизни, о том, как он любит детей и хочет иметь своих собственных. Видя его искреннее, доброе и хорошее отношение к нам, глядя на его смешные и задорные поступки, я понял, что из него получится прекрасный отец. Благодаря тому, что Чарли относился к нам как равным, не ставил между собой и детьми педагогических и дисциплинарных барьеров, а иногда и сам вел себя, как ребенок, мы полюбили его и поверили в то, что он стал для нас не только учителем, но и настоящим другом. В моей жизни такое произошло впервые, поэтому Чарли и стал героем моего очерка. Чарли остался у меня в памяти как самый нестандартный и харизматичный учитель. Может быть, он не соответствует образу идеального учителя, однако благодаря доброй душе, прекрасному легкому характеру, отменному чувству юмора и искреннему интересу к своим ученикам, Чарли, не вписывающийся в какие-то строгие рамки профессии, не соответствующий нашему общепринятому стандарту, и есть настоящий учитель, сумевший оставить глубокий след в сердце учеников. Так сделал Чарли - мой самый необычный учитель! *Оськин Михаил 8 кл.*



Номинация «СОЦИУМ»



Поразмышляем...

Социальное окружение школьника не сильно отличается от общества взрослого человека. Оно имеет схожие аспекты: окружение сверстников, место учебы, внешкольные кружки, секции. Дети всегда стремятся быть похожими на взрослых. Потому они и вкладывают свои силы в саморазвитие. А те, кто старше, стараются помочь им в этом. Если подумывать, каждый из школьников помимо учебного заведения посещает и другие учреждения. И необязательно в целях интеллектуального или физического развития, может и для досуга. Каждый может заниматься тем, чем хочет. Хоть родители и стараются с самого раннего возраста отдать ребенка в какую-либо секцию, по большей части направление его деятельности будет зависеть от его характера и увлечений. Кому-то нравится рисовать, кому-то играть в футбол, а кто и вовсе посещает курсы, предназначенные для узконаправленных профессий. Может, это со стороны показаться простым увлечением, которое во взрослой жизни никак не пригодится, но это не так. Люди, чьим направлением стала живопись, необязательно в будущем становятся художниками. Умение рисовать развивает в человеке творчество, это даёт возможность в будущем использовать своё нестандартное мышление. Тем, кому нравится заниматься хоккеем, баскетболом, волейболом, также необязательно становится профессиональными игроками. Занятия спортом развивают в ребёнке такие качества, как целеустремлённость, лидерство, умение постоять за себя. Это, несомненно, пригодится в профессиональной деятельности. Прочие же узконаправленные занятия, такие как компьютерные курсы, опыты в химических лабораториях предназначены уже для тех, кто точно знает, чем будет заниматься. Впрочем, этим могут заниматься и те, кому это просто интересно. В наше время имеется столько возможностей, что каждый, даже, казалось бы, ни в чём не заинтересованный ребёнок, сможет найти себе занятие по душе. Тем, кому не сидится на месте, может понравиться заниматься подвижными видами спорта, например, плаванием или большим теннисом. А тем, кому больше нравится сконцентрировано сидеть и думать над каждым своим шагом, подойдут шашки или шахматы. Имея какое-то хобби, можно превратить его в профессиональную деятельность. Если ребёнку нравится танцевать, то можно отправить его в танцевальную школу, где профессионалы в этом деле помогут вывести простое увлечение на новый, более серьёзный уровень. А главное, ему самому будет это нравиться. Если же главное увлечение в жизни школьника – компьютерные игры, то и это можно перевести в правильное русло. Есть специальные компьютерные курсы, где ребёнка, с помощью программирования и компьютерной графики научат создавать свои собственные игры. Но ведь не каждое увлечение ребёнка стоит превращать в профессиональную деятельность. Школьники имеют право и на досуг. Им просто может нравиться разговаривать со своими сверстниками, одновременно играя в настольные игры. Часто само учебное учреждение может предоставить массу дополнительных кружков, где учащиеся могут показать себя. Это всевозможные театральные кружки, волейбольные секции, кружки по робототехнике. Причём в большинстве случаев все эти занятия бесплатные, что делает их доступными и для тех, чьи родители не способны оплачивать дополнительные услуги. Все это может помочь ребёнку в понимании самого себя, своих целей, планов на будущее. Исходя из своих возможностей, полученных не только во время школьных занятий, но и во время дополнительных, ребёнок сможет анализировать свои способности, постарается превратить свои знания и умения в то, чем он сможет, а главное захочет заниматься в будущем. То, куда он поступит, кем захочет стать и кем станет, напрямую зависит от того, чем он занят сейчас. Дети, активно занимающиеся деятельностью в подростковый период жизни, учатся на своих ошибках, стараясь не допустить их в будущем. Они, как правило, амбициозные, знающие что им надо от жизни, смело идущие к своей цели. И это даёт повод задуматься, занимаемся ли мы тем, чем нам надо, а не просто стараемся убежать от себя и своих проблем? Нужно ли нам то, чем мы занимаемся? Не хотим ли мы достичь чего-то большего? На эти вопросы стоит ответить каждому, и, возможно, заново посмотреть на себя и на окружающий мир. Ведь время не любит, когда его тратят впустую **В. Юдин 8 кл.**

Вот, попробуй! Говорят, интересные...

Когда нужно посоветовать книгу, особенно подростку, чтобы учиться познавать себя, думать о выборе пути, всегда испытываешь внутреннее смущение. Ведь все люди, в том числе и подростки, уникальны, у каждого свой характер, свои мировоззренческие взгляды, свои вкусы, свои жизненные обстоятельства, и поэтому любые «общие рекомендации» в данном конкретном случае могут и не сработать. И тем не менее рискуем предложить - стоит самостоятельно прочитать эти книги. Именно прочитать...

Юрий Вяземский повесть «Шут». Эдуард Веркин романы «Кусатель ворон», «ЧЯП». Лариса Романовская повесть «Удалить эту запись». Владислав Крапивин, роман «Семь фунтов брамсельного ветра». Мариам Петросян, роман «Дом, в котором». В мире сегодня существует множество соблазнов, разрушающих нашу психику и приводящих к деградации личности. Паисий Святогорец говорил, что если ребенок немножко собьется с пути по причине возраста или нехорошей компании, то, в первую очередь, родители могут вернуть его на правильный путь. И помощники им в этом – хорошие, "правильные" книги: Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья», Робин Хобб. Цикл романов «Сага о живых кораблях», Марина и Сергей Дяченко. Трилогия «Ключ от королевства», Кир Булычев, роман «Любимец». Очень бы порекомендовала Владимира Леви! У него для любого возраста, и для подростков как раз о несчастной любви, об избавлении от оценочной зависимости, об избавлении от лени и от многих психологических проблем. А пишет как художественно! С каким юмором! В частности "Искусство быть собой", "Травмотология любви", "Куда жить?", "Новый нестандартный ребенок". И другие его книги. Р. Брэдбери Вино из одуванчиков. Как раз история про то, как трудно выходить из детства – еще с точки зрения детства, а не юности. Алан Маршалл Я умею прыгать через лужи. Дао Винни-Пуха — книга, написанная в 1982 году американским писателем Бенджаменом Хоффом. Под «дао» подразумевается самосовершенствование личности, её духовное и моральное развитие. Читайте, совершенствуйтесь, РАСТИТЕ!





Номинация «МОЙ МИР»

Мой мир- моя мечта

Мечта - это особый мир воображения, заветное желание, исполнение которого часто сулит счастье. Чаще всего слово «мечта» ассоциируется у человека с чем-то недостижимым, невозможным, а, следовательно, с нереальностью воплощения задуманного в жизнь. У каждого человека есть своя мечта. Моя мечта - стать журналистом, так как мы живем в век высоких технологий, стремительного развития той отрасли рыночных отношений, за которую отвечают информационные услуги. Человек, владеющий информацией, находится в выигрышном положении. Именно журналист является нашим главным осведомителем, гонимым, несущим радостные или огорчительные новости о событиях в мире. Журналист - это призвание, образ жизни, бесценный дар, которым обладает не каждый. Чтобы стать действительно хорошим журналистом, нужно много и упорно трудиться. И если человек взялся за перо, то он должен понимать, что каждая его мысль, отраженная на бумаге, должна нести в себе тайное послание, через которое можно ощутить тепло человеческого сердца. Современный журналист должен быть любознателен. Каждая из тем должна потрясать его, заставлять досконально изучить себя, а после, пройдя через ум и сердце, вылиться в свет на восприятие других. Журналист и читатель должны быть на одной волне: всё должно быть просто и понятно. Хорошая статья должна нести в себе не только информацию, она обязана таить в себе плод для размышлений, должна заставить испытывать чувства, не давая шанса на сухое безразличие, чтобы даже самая простая и вроде бы исчерпавшая себя тема могла вновь стать интересной, открыть в себе новые грани и побудить к действиям.

Профессия журналиста познавательная и романтическая. Меня привлекает в журналистике еще и то, что ты не стоишь на месте, а постоянно получаешь новые знания и навыки: есть возможность самосовершенствоваться, отправляться в поездки, встречаться с интересными людьми. Ведь самое важное качество журналистской деятельности - общение. Журналисту дается огромный шанс разговаривать с людьми, узнавать их, обмениваться опытом. Данное направление даёт возможность раскрыть себя как неповторимую индивидуальность. И я очень хочу в своём мире осуществить свою мечту!

Мирончик Елизавета 7 кл

Мой мир – мой дом

Прийти домой и попасть в атмосферу комфорта и тепла – естественное желание и право любого человека. Замечательно, когда в квартире царят гармония и радость, а на пороге встречают любимые и родные люди. Иногда для полного счастья не хватает именно уюта. Уют в нашей жизни означает многое. Понятие уюта у каждого свое. Это атмосфера в доме, отношения в семье, внутреннее состояние человека. Свой собственный дом - это важное место в жизни каждого человека. В нём ты чувствуешь абсолютную свободу. Ты можешь обустроить своё жилище, как тебе будет удобно, как решит твоя фантазия. Единственное ограничение, с которым ты можешь столкнуться, - стены. Но это ничего, ведь и из жалкой каморки можно сделать уютный уголок. Уют - это когда ты не чувствуешь какой-либо опасности. Ты находишься в настоящей гармонии с собой. Большую роль в уютном доме играет интерьер. Каждый человек выбирает его сам. Каждый может почувствовать себя дизайнером. Ты и только ты можешь выбирать, как будет выглядеть твоё уютное гнездо. А если ты выбираешь, интерьер со своей второй половинкой, это поможет укрепить ваши отношения, ведь на этот раз уют создаётся вами. Уют - это отсутствие стеснения и страха, полная гармония с окружением. Уют - это сидение в своём любимом доме, укрывшись пледом с любимым человеком, и разговор друг с другом. Уют - это все обыденное. Свежий воздух или изумительный аромат корицы, апельсина, кофейных зерен. Уют – это цветы в кашпо, неважно, какие именно, цветущие или просто зелень, они радуют глаз и украшают дом. Уют-это детали, окружающие нас каждый день: книги, подушки, светильники, фотографии, картины, игрушки, сувениры. Я не могу купить счастье, но я могу заварить вкусный чай, взять любимую книгу и создать уют. Это примерно то же самое. Дом – это не предметы, стоимостью несколько тысяч долларов и не изыски современных дизайнеров, а уютные мелочи, голоса детей, запах домашней еды, разбросанные по полу игрушки, книжный шкаф и просто ощущение собственного уютного маленького мира... Создать в доме уют—это целое искусство, давайте учиться быть создателями уюта.



*Чтоб дом был счастливым, наполненным лаской,
Я дам вам рецепт под названием «Сказка».
Несложный, но верный, его соблюдайте.
Согласны? Ну что же, тогда приступайте.
Шесть чашек ЛЮБВИ вы смешайте с ЗАБОТОЙ,
Три ложки ДОВЕРИЯ, чашку РАБОТЫ,
Две чашки ПРОЩЕНИЯ и горсть ДОБРОТЫ,
Добавьте чуть ВЕРНОСТИ, нежной МЕЧТЫ.
Три чашки НАДЕЖДЫ и ДРУЖБЫ полмиски,*

*Стакан УВАЖЕНИЯ к старшим и близким.
Две ложечки СМЕХА, немного УДАЧИ,
Щепотку ТЕРПЕНИЯ. И ваша задача
Всё сдобрить УЛЫБКОЙ сердечной и ЛАСКОЙ
И с утренним кофе подать эту «Сказку».*



Толстяк У. 8 кл.

Номинация «ЭКОЛОГИЯ»



Приведи в порядок свою планету

Наша Земля – голубая планета,
 Воздухом свежим и солнцем одета.
 Нет, вы поверьте,
 Земли голубей
 От синевы рек, озёр и морей.
 Горы, равнины, леса и поля -
 Всё это наша планета Земля.
 Ветры поют, с облаками играя,
 Ливни шумят,
 И от края до края
 Вы не найдёте чудесней на свете
 Нашей прекрасной и доброй планеты!!!
 Людмила Трифонова

Если из космоса посмотреть на нашу планету, можно увидеть два основных цвета, которые как бы поделили Земной шар на два огромных пространства: океан воды и океан растительности.

Рождаясь, человек получает в наследство бесценные дары: землю и воды, реки и горы, леса и цветы - удивительный мир природы, который встречает его морем звуков, запахов, загадок и тайн, заставляет прислушаться, присмотреться, задуматься.

Красива Земля сегодня! Видеть и понимать прекрасное - важное для человека качество. Только тот, кто может оценить неповторимость красоты окружающего мира, природы, способен дорожить этим чудом мироздания нашей живой планеты.



Главное богатство Земли - это леса - настоящие лёгкие нашей планеты, помогающие дышать всему живому. Земля - родной дом, и каждый обязан следить за его чистотой. Оставляя мусор в неположенных местах, сбрасывая промышленные отходы в моря и реки, мы не задумываемся о том, что наносим сильный ущерб голубой планете.

Что будет через несколько лет или десятилетий, если мы разрушим всё, что нам дорого?

Безжалостной рукой человек ломает хрупкое равновесие природы, от которого зависит его собственное выживание. На берегах водоемов выросли промышленные предприятия, которые сбрасывают неочищенные стоки в воду. Дождями с полей смываются ядохимикаты и удобрения, широко применяющиеся в сельском хозяйстве. Многочисленные бензозаправочные станции бесперебойно поставляют в грунтовые воды токсичные нефтепродукты. Пригодной для питья воды на планете Земля остается все меньше.

Мы пытаемся осознать, предсказать, что будет дальше, что ждет нашу планету при таком отношении. Человек загнал себя в пороховую бочку, обрек все живое на гибель.

Конечно, все это можно предотвратить, если каждый из нас подумает о будущем нашей Земли, сделает что-то полезное для экологии. Порядок на планете нужно начинать, прежде всего, с порядка в своем собственном доме, квартире, дворе и на улицах. Необходимо выполнить самые простые правила: рассортировать мусор, выключить ненужный открытый кран, из которого без надобности течет вода, правильно потушить костер в лесу. На первый взгляд, это мелочи, но от этого зависит экологическая обстановка на нашей планете. Такие маленькие поступки способны на чудо, они могут преобразить нашу Землю в лучшую сторону, чтобы она на долгие века оставалась самой красивой и здоровой планетой во Вселенной.

Каждый живущий на Земле человек должен помнить, что все мы являемся частью природы, в которой все взаимосвязано. Так хочется видеть весной косяк пролетающих журавлей; слышать пение соловья, перепелки, кукушки; знать, что где-то в тайге ходит живой тигр, - это великая радость жизни, за которую стоит побороться.

2017 год объявлен в России годом экологии. У людей есть возможность задуматься над сложившимися проблемами, сохранить природу будущему поколению. Судьба голубой планеты в наших руках!





Номинация «ЭКОЛОГИЯ»

ОПЕРАЦИЯ «КОРМУШКА»

2017 год объявлен в России Годом экологии. Основной задачей проведения Года экологии является обеспечение экологической безопасности и сохранение уникальной природы России. Вот и ребята нашего лицейского 7 Б класса решили поучаствовать в образовательном проекте для школьников, объявленном издательской группой «Дрофа-Вентана» Он называется «Страна экологических троп» и направлен на формирование экологического мышления учащихся. Сайт проекта представляет собой энциклопедию растительного и животного мира, созданную силами подрастающего поколения. Здесь представлена интерактивная карта экомаршрутов, проводятся конкурсы, направленные на просвещение современных школьников. Ведь каждый из нас ответственен за экологическое благополучие страны, в которой мы живем, мы сами формируем благополучное будущее экосистемы своего родного края, города. Мы предлагаем школьникам нашего лицея поучаствовать в этой акции. А также хотим поделиться со всеми нашими маленькими успехами. Решили изготовить кормушки для птиц! И справились! Папа Куприна Миши Игорь Анатольевич изготовил для нас дощечки-столики для кормушек, которые наши девочки оформили яркими картинками, покрыли лаком. Повесили мы кормушки у Вечного огня, там, где растет много берез, куда прилетают птицы. Теперь у нас появилось общее дело: надо носить зерно для птиц. А еще мы сняли фильм, который будет отправлен в проект «Страна экологических троп». Фильм о том, как мы делали кормушки, фильм о том, как не все получается, когда берешься за любое дело, но как надо себя преодолевать и доводить дело до конца. *Павленко Татьяна, 7 кл*

Сказка о воробьях

Здравствуйте, мои дорогие друзья! Я хочу описать один день из моей жизни. Да, нет! Не из моей, а из жизни наших меньших братьев! Я был свидетелем и наблюдателем всего происходящего в этот день в природе. Важно увидеть детали! Ведь именно из этих деталей состоит наш мир, наша жизнь, бывает, что все смешное и нелепое в жизни. Смейтесь и радуйтесь, а я приступаю! Холодное, зимнее утро. Все люди направляются по делам, ученики и студенты направляются в школы и ВУЗы. Только наши 3 воробья никуда не спешат, у них сегодня обычный день. Первого зовут Тимошка, второго - Мишка, а третьего - Сашка. Утром они прилетают в центр города, на остановку, ведь они знают, что это самое оживленное место и здесь покориться точно получится. Прошёл первый прохожий и ничего не дал воробьям, второй - тоже, а третий человек посмотрел на них такими жалостными глазами, быстренько зашёл в магазин, пакетик пшена. Насыпал он каждому, а три друга договорились, что у каждого своя половина, никто не должен лезть к другому. Поели они, улетели на чердак дожидаться обеда. Обед был такой же, как и завтрак, ничего необычного. Но на обеде Тимошка заметил маленького воробушка. Подумал: «Может шпион? Или чего он так высматривает?» Но друзья сказали: «Да, не волнуйся, чего этот малыш нам сделает, просто дышит кислородом и радуется солнечному дню» Наступил вечер, люди возвращаются домой. Но вечер был необычный, даже три человека по три буханки хлеба кинули нашим друзьям.

- Пировать будем! – сказал Мишка.

-Ещё как будем! – ответили Тимошка и Сашка.

- Эй, смотрите! Видите, на крыше сидят два воробушка и один такой надутый и свирепый голубь.

-Стойте! Там ещё пятеро прилетели!

Зачирикали пять воробьёв и заворковал один голубь. Вдалеке виднелась очень большая стая воробьёв и маленький отряд голубей. Три воробушка думают:

-Ну всё, накажут они нас за нашу жадность!

-Тогда нам нечего терять! Давай быстрее ешь и забирай всё, что сможешь!

И тут начал спускаться первый отряд воробьёв, который сначала окружил предателей.

-Ну всё, Тимоша, поймали нас.

-Сдавайтесь предатели! Всё равно никуда не убежите.

Пока они между собой болтали, второй отряд спустился, целую буханку хлеба поднял.

-У нас ещё две есть, забирайте одну, нам не жалко.

-Нет уж, мы заберём сначала всё, а потом и вас в нашу «тюрьму»

-Беги, Мишка, – чирикнул громко Сашка И тут началась настоящая бойня. Полетели они втроём в одну сторону – сбили воробья. Опять встали и полетели в другую сторону, там голуби отобрали у них буханку хлеба, да ещё каким-то чудом Сашку забрали. То ли он в хлебе застрял, то ли вцепился в него мёртвой хваткой. «Творцы правосудия» решили уйти, притвориться. Все улетели. А два воробушка полетели на чердак, но там их ждал сюрприз.

-Фу, видимо, устали они.

-Ладно пойдём спать.

Заснули они. Проспали долго, а за это время голуби уже подготовили сюрприз.

-С добрым утром, Мишка!

-С добрым утром, Тимошка!

Открыли он глаза, а там... Каждого из них по восемь ворон в белых халатиках окружили и как закаркали, что за одну милую было слышно. *Шушарин С. бкл.*



Номинация «ПРОФЕССИЯ»

Хочу жить в умном городе



С развитием технологического общества меняются профессии. Когда-то давно было много профессий, о которых сейчас мы даже не слышали. Например, люди больше не нуждаются в чистильщике обуви, так как это стало легкой домашней процедурой, или в палаче, так как изменились нормы общества. Какие же профессии могут исчезнуть в будущем и какие могут появиться?

Для начала рассмотрим, какие профессии скорее всего смогут заметить новыми технологиями и программами. Бухгалтера с легкостью может заметить программа, а парковщика система распределения по стоянке, люди просто будут подъезжать к стенду и брать билет на определенное свободное место. Скоро совсем не нужны будут наблюдатели и охранники, их может заметить и превосходить система видеокamer. Кондукторов уже стал вытеснять терминал с оплатой и выдачей билетов. Дублеров или каскадеров заменит компьютерная графика. Большинство людей предпочли переводчикам маленькое оборудование, что стоит намного дешевле и может переводить почти на все языки. Поскольку таких профессий огромное количество, рассмотрим, какие профессии появятся в будущем, ведь тогда остается такое огромное количество свободных безработных граждан. А главное – скоро мне выбирать свой профессиональный путь. Несомненно, что надо будет иметь высшее образование, так как все «легкие» работы предпочтут заменить технологиями. Я считаю, приходит время более пристального изучения космоса, так что востребованы будут инженеры космических кораблей, которые смогут выдвинуть самые смелые идеи и реализовать их. Астрономы будут исследовать космос с Земли и выдвигать гипотезы о предположительных местах обитания других разумных рас. Востребованы станут физики, химики и другие специалисты, владеющие естественно-научными знаниями. Наверное, полет в космос станет обыденным делом и все желающие смогут слетать в путешествие по планетам Солнечной системы, для чего нужны гиды по планетам, которые будут знать все устройство кораблей и особенности планет. Если не позволяет здоровье, то развитая медицина поможет от всех недугов. Говоря о медицине, можно сказать, что уже развешаются нано-роботы, которыми будут управлять высококвалифицированные врачи. Развитие медицины не должно отставать от исследования космоса. Для полного использования земли, нужны будут архитекторы-планировщики умных городов. «Фантастика!»- скажет кто-то. Отнюдь... Я как раз и мечтаю стать архитектором - планировщиком. К нам уже идут профессии будущего, будущего, в котором роботехнологии станут привычной частью нашей жизни. Так кто же такой планировщик умного города. Это специалист, использующий смарт-технологии в процессе планирования умного города. Ученые в области градостроения выделяют 12 основных принципов умных городов: система аренды транспорта, в целом интеллектуальная транспортная система, система умных домов, в которых все продумано, начиная от интеллектуального климат-контроля и заканчивая бытовой техникой, которая понимает человека, система сбора и переработки мусора, интеллектуальная система оповещения о чрезвычайных ситуациях, умный город должен быть здоровым, а новые технологии и решения могут помочь и здесь, доступность везде и повсюду мобильных платежей. Как видите, у архитекторов – планировщиков широкая сфера деятельности. Это профессия будущего. Будущее дает много возможностей, почему бы не превратить Сургут в умный город... *Фатеева Елизавета 8 кл.*



Номинация «ПРОФЕССИЯ»

Поговорим о хобби



Хобби – неотъемлемая часть каждого человека. Кто бы что ни говорил, у каждой личности есть свои интересы и, следовательно, предрасположенности к чему-либо. Оглянувшись вокруг, можно понять, что существует огромное количество различных увлечений, начиная скалолазанием и заканчивая коллекционированием различных антикварных безделушек, например старинные часы, книги или вазы. Однако, отложив в сторону всё вышеперечисленное, я хочу поведать вам о том, что завлекло в свои дебри фантазийных отображений именно меня. Да, речь пойдет об искусстве. Лепка, вязание, шитье, декорирование, вырезание, выправление, музыка, скульптура, архитектура, живопись, литература, театральное и кинематографическое искусство... Этот список можно еще долго продолжать, пытаясь объять все многочисленные ответвления такого загадочного понятия как «искусство», но не думаю что у нас хватит времени на размышления по всем данным пунктам, и по этому я возьму только одну крохотную часть с довольно громким названием - «рисование». Рисование – это один из способов самовыражения, самореализации и духовного развития человека. Мне нравится данное творчество тем, что чаще всего тебя никто не осудит за твои творения, ты сам себе критик и сам решаешь каким образом излить свои мысли на бумагу. Своеобразная эмоциональная разрядка, не позволяющая твоей голове вспыхнуть от переизбытка противоречащих чувств. И кто сказал, что рисование это легко? Анатомия, светотень, перспектива, фон, градиент и тому подобное. С самого начала творческого пути каждый художник обязан преодолеть самого себя, осознать и принять свое творчество таким, какое оно есть, и продолжать творить, совершенствуясь с каждым шагом, пока его рисунки не станут нравиться ему самому. А для самосовершенствования как раз таки на помощь приходят другие, более опытные в данной сфере художники, чьи арты помогают улучшать свои рисунки и, порой, вдохновляют на собственные истории, выливающиеся в длинные серии комиксов, иногда собирая внушительную аудиторию, сердца которых уже Ты вдохновляешь на их собственные достижения творческих вершин. Так мило. И все же это всего лишь мое мнение, оно может не соответствовать мнениям тысячи других художников, но это и не так важно, ведь мы видим окружающий нас мир под совершенно разными углами, что и делает наши взгляды уникальными и неповторимыми. Так же и в творчестве, мы сами показываем мир, который нас окружает, и смотрим на него же через чужие глаза, чужое восприятие и с чужими чувствами. Это так завораживает. Невозможно описать всё то, что чувствую я при создании своих маленьких нарисованных историй, но это, несомненно, воодушевляет меня и помогает двигаться вперед. Может, в какой-то мере, рисование и есть смысл моего маленького мира.



Мелюзина Ксения 8 кл

Каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски...

Всё нарисует! Были б краски,

Да лист бумаги на столе.



Номинация «ПРОФЕССИЯ»

Профессия, приносящая женщинам счастье



Я как витязь на распутье... Кем быть, какую профессию выбрать, что дальше делать? Казалось бы, в 8 классе особо можно не волноваться, времени еще предостаточно, чтобы определиться, но время летит быстро и готовиться к вузу нужно уже сейчас. Так устроен мир – все течет, все изменяется. Еще вчера тебя торжественно собирали в школу – букет, ранец со множеством принадлежностей.

Заботливые учителя, одноклассники, с которыми легко и интересно. Первые победы, первые разочарования, череда событий... И – пора прощания со школой, и ты становишься выпускником – человеком, которому предстоит самостоятельно и ответственно принимать серьезные, судьбоносные решения. Какую профессию выбрать? Где получить образование, чтобы во взрослой жизни стать самодостаточным, успешным человеком, полезным обществу? Ответ пришел сам собой. Я буду врачом. Врач – самая гуманная профессия на земле. Эта профессия требует мужества, необходимости принятия единственно правильного решения, от которого зависит человеческая жизнь. Профессия требует многого: уверенности («Уверенность врача дает мне уверенность»?), умения сопереживать («Доктор пытается понять, что я чувствую и переживаю, физически и эмоционально, и доносит до меня это понимание»), милосердия («Доктор заботливый, сочувствующий и добрый»), уважительности, добросовестности, упорства, жертвенности.

Я решила быть акушером-гинекологом. Суть этой профессии – поддержание беременной в ее тревогах, страхах, проблемах. Научить насыщаться ощущением красоты и значимости происходящего с ней чуда – вынашивания новой жизни, оказание консультативной помощи по подготовке к родам и жизни с малышом. Как ответственно и волнительно находиться у истоков новой жизни, заботиться о будущем поколении. Радоваться каждому новому младенцу. Услышать потом от счастливой мамы, что с малышом все в порядке. А моя мама, узнав о моем выборе, улыбнулась: «Повитухой будешь, как твоя прапрабабушка». Я поняла: профессия акушера относится к одной из самых древних и нужных. Но эта медицинская специальность заставляет быть всегда рядом с болью, со страданием. Страшно к этому привыкнуть и очерстветь. Вот в чем сложность профессии врача, требующей огромной силы воли, стрессоустойчивости и умения держать себя в руках. А еще графики работы, частые вызовы в ночное время суток и длительные дежурства омрачают жизнь врачам. Но быть врачом – это значит спасать людей, дарить надежду и оставаться настоящим ангелом-хранителем своих пациентов. Я стану им, я верю, что когда-нибудь в нашем новом перинатальном центре мне кто-то скажет: «Спасибо, доктор». *Абгарян Виктория 8 кл*

Хочу быть разной, хочу быть интересной

Я родилась и живу в городе Сургуте. Я ученица Сургутского естественно-научного лицея, загруженная элективами, докладами, рефератами, лабораторными работами. Но даже при такой загруженности я интересуюсь многими вещами. Я занимаюсь плаванием, конечно, я далеко-далеко-далеко не Юлия Ефимова, но моя безграничная любовь к морю и страх перед водой заставили родителей привести меня в бассейн. Теперь я влюблена в воду: устав 6-8 часов сидеть за столом, за компьютером, я иду в бассейн. И первый взмах руки, первый гребок... я будто заново рождаюсь. Боли, усталость, стресс – все куда – то уходит, остается почти дельфинье скольжение, легкость и радость от каждого движения в воде. Я перестала бояться воды, глубины, волн. Я полюбила силу воды, теперь, когда я преодолеваю волны, осежаю морской простор, уже не думаю о нашем человеческом всеиспуге и царствовании над природой. Теперь я отношусь к ВОДЕ с большим уважением, А НЕ СО СТРАХОМ, и люблю еще больше! Теперь в воде просто кайфую. Я даже решила потом рожать в воде. А еще у меня английский язык. У меня проблемы с этим школьным предметом, а впереди ЕГЭ. Приходится работать на будущее. Новый язык – дорога в успешное и яркое будущее! Новые друзья и связи. А еще хочу понимать, о чем поет Стинг, мне кажется, это удивительный музыкант. Музыку, которую он придумывает и исполняет, узнаешь сразу. Он любит и уважает слушателя, до ушей которого дойдут слова, сочиненные для песни... Отсюда и гармоничное сочетание "мелодия-стихи-голос". А еще, не поверите, зачем, скажу по секрету, хожу в школу иностранных языков. Чтобы поговорить с Майклом Фелпсом — самым известным титулованным пловцом, самым великим пловцом и красивым мужчиной. Чуть не забыла про танцы. Это обязательно, особенно для кавказской девушки. Мне нравятся современные танцевальные стили и школы, я люблю балет. Но наши национальные танцы это как скольжение по воде. Когда наши девушки танцуют нелбеки или джейрани, они открывают свой внутренний мир, выражают эмоции. Мы должны танцевать так, чтобы в нас, в мелодию, в танец все смотрящие влюбились, а внешность танцовщицы неважна. Тут на первый план выходит внутренняя красота. Сам танец может быть плавным, узундере, может быть оживленным, терекеме. И зрителей завораживают движения рук, мимика, грация. Когда я танцую, я испытываю такую гордость за свою культуру, ведь нашим танцам более трех тысяч лет. Когда летом у бабушки собирается вся наша большая семья, мы можем танцевать Иннабы, так у нас называется дерева. Иногда я танцую одна, иногда присоединяется мама или тетушки, старшие сестры или сама бабушка. Все смеются, хлопают, потому что танец понятен всем: каждая из нас старается выразить свое игривое женское кокетство. Конечно, лучше всех танцует бабушка!!! А еще я занялась в лицее журналистикой. Я только пробую себя в роли журналиста, к конкурсу «Учитель года» мы с одноклассницей, готовили материал про его участника педагога-психолога. Мне было очень приятно познакомиться с ней, побеседовать о карьере, учебе, о её жизни, а также интересах. Это была моя первая журналистская работа, и надеюсь, что у меня их будет не мало. А еще я почти отличница... Но обязательно стану не почти – бабушке обещала. У меня интересный, но сложный химико-биологический профиль. А выбрала я этот профиль, так как в будущем я хочу стать врачом, но пока не определилась, каким именно. Вообще профессия врача мне нравилась ещё с самого детства. Я люблю наблюдать за людьми в белых халатах. Читать о них. Зачем расплыться на все? Отвечу: Хочу быть разной, хочу быть интересной. *Исмиева Айдан 8 кл*

Номинация «ПРОФЕССИЯ»

Урок истории будущего



Что такое история? Прежде всего, это наука, наука о прошлом человеческого общества и его настоящем, о закономерностях развития общественной жизни в конкретных формах, в пространственно-временных измерениях. История – это то, что происходило, происходит и будет происходить. Это события изменившие жизнь людей в лучшую или худшую сторону. Несомненно, история – это сами люди, сыгравшие очень важную роль в нашей жизни. История – важная часть жизни каждого человека. Но что представляет история сейчас?

В школьную программу урок истории включается только лишь в пятом классе, то есть на изучение двадцати веков нам дают всего 6 лет. Мои одноклассники не любят историю, «это долго», «занудно», «зачем мне это знать», «я все равно все забуду» я слышу по средам и пятницам, в течении десяти минут перемены, еженедельно. А ведь и правда, больше половины знаний истории после школы забываются, просто исчезают, будто их никогда и не

было, не было контрольной или самостоятельной, не было урока, учитель не вызывал ученика к доске и не задавал вопросы из рубрики «Что мы узнали?» в конце параграфа. Если спросить прохожего на улице о знаменательных датах, которые он запомнил из курса истории, он точно назовет две мировые войны, возможно Ледовое побоище или Невскую битву, отмену крепостного права, если очень хорошо поискать, то найдется человек, который сможет вспомнить день отмены пионерии. К счастью с выдающимися людьми дела обстоят лучше, почти каждый сможет назвать всю родословную Романовых, президентов России, многих полководцев, таких как Александр Невский, Жуков, первооткрывателей и исторические деятели. Это о многом говорит: о безграмотности людей, о не патриотизме, а может быть о смене подхода к преподаванию таких предметов, как история, география, биология и т.п. Разве это хорошо? Разве это правильно? Этого ли хотели оставить нам наши предки? Вы думаете, они хотели, чтобы мы забыли о них, о событиях? Они воевали, сражались, боролись, спорили, осваивали просто так? Возможно, сейчас знание истории отошло на второй план. В мире осваиваются новые технологии, прогресс не стоит на месте. Люди не оглядываются назад, а смотрят только в будущее, которое сами же строят, но множество людей не согласны с этим. Есть люди, множество людей, которые видят это и борются. Борются не на словах, не бросая слова на ветер, а действуют. Ежегодно проходят дни памяти событий, организуются съезды, в которых принимают участия школьники, интересующиеся историей, устанавливаются баннеры, посвященные «золотым» датам, пишутся стихи и книги, рисуются исторические анимации, проходят парады и митинги, концерты, вводятся обязательные экзамены по истории, почти вся страна принимает участие в «Бессмертном полку», в моем городе ежегодно проходит конкурс «Три ратных поля». Это все, тоже история, дань памяти людям и событиям. Как Вы видите урок истории в будущем? Я вижу его так.

Обычная школа, будний день, пусть будет четверг, мальчик собирается в школу. Он недавно пошел в третий класс, где для него открылся новый предмет – история. С детства ребенку читали сказки, былины о русских богатырях, он смотрел мультики о России – это тоже история. Вот прозвенел звонок на третий урок и ученик зашел в класс, где его уже ждал учитель истории. Он начинает урок с повторения прошлого параграфа, задает вопросы, а потом рассказывает новую тему. Вроде бы ничего не изменилось, все осталось, как и раньше, только урок ввели с третьего класса. История вышла за рамки обычного, в мире произошло множество событий и открытий, которые просто не стали вмещаться в шестилетний-школьный курс. Уровень технологии поднялся на несколько ступень выше. По нажатию кнопки в середине класса появляется 3D модель леса, там сидит человек, каждый может его рассмотреть со всех сторон, увидеть его движения, мимику. Человек горбится, пытается развести огонь, он не один. К нему подходят еще люди, точно такие же. Детям нравится история, ведь они не зубрят страницы учебника, не пишут огромные таблицы, о которых вспомнят лишь на контрольной работе. Они видят, вникают, наблюдают и слушают интересный рассказ учителя, как будто смотрят мультик. А если заглянуть на урок к шестикласснику, то мы сможем увидеть, как разворачивалась битва на реке Дон, как воинственно князь Дмитрий, который в будущем получит имя Донской, направляет свои войска против хана Мамайя. А десятиклассники сейчас наблюдают запуск ракеты нового поколения в космос, как она проходит, все фазы и отправляется в далекий путь. Позже учитель раздает планшеты, на которых они пишут тест, где видно ошибку каждого ученика, и учитель уже составляет план по устранению пробелов в знаниях. Современные дети быстрее воспринимают визуальную информацию. Я верю, что если через десять, двадцать или тридцать лет спросить прохожего, у которого были такие современные уроки истории, «Когда было стояние на Угре?», он, с улыбкой вспоминая школьные уроки истории, ответит «1480 год». Это моя фантазия. А если серьезно, то хочу стать учителем истории, хочу, чтобы слова К. Д. Ушинского стали верными в отношении моего будущего « Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет» *Трубина Алиса 8 кл*



Номинация «ПРОФЕССИЯ»

Собравшая «Созвездие»



дия. Лучший педагог-наставник ХМАО-Югры, подготовивший получателей премий, учреждённых Президентом Российской Федерации для поддержки талантливой молодёжи. Обладатель грамоты международного благотворительного фонда Дягилев Центр "За пользу русской культуре" г.Москва. Лучший педагог года 2014. (vk.com/). По признанию самой Ларисы Хамидовны, танец - это жизнь, а может смысл жизни, каждое движение - это миг, миг, пришедший из бесконечности, танец - это чувства, мысли и мечты, танец - это жизнь, которую проживаешь только ты, танец - это скульптура, застывшая в движении. Лариса Хамидовна - замечательный человек и очень красивая добрая женщина. Она дружелюбна и строга, субъективна, но справедлива. Она так нас иногда ругает... Но если репетиция, класс прошли замечательно, нет щедрее человека на похвалы, восхищения и комплименты. «Девочки, вы поймите, - внушает нам она, - балет - это труд, красота на сцене - это большая работа за ее пределами, и если все болит после урока, это говорит лишь о том, что потрудились вы на все 100 процентов!» Лариса Хамидовна очень радушна, всегда рада новым встречам, новым людям. Если на тренировку приходит кто-то новенький, то она заинтересована будет только им (мы это знаем, прошли через это, поэтому репетируем самостоятельно, с особым усердием, потому что потом педагог спросит с нас), рассказывает о технике танца и уделяет ему и потом чуть больше времени, чем нам. Да мы и не обижаемся на неё, потому что Лариса Хамидовна говорит, что на нас уже можно положиться и доверяет нам.



Наш педагог очень любит Мориса Бежара, для нее это идеал танцовщика со своей философией в искусстве. Она часто повторяет нам его слова: «Танец - это способ достичь красоты...» С огромным удовольствием бегу я на занятия к ней. Она учит нас не только красиво, грациозно танцевать, но и тренирует в нас силу воли, воспитывает характер. Во время выступлений, Лариса Хамидовна очень напряжена, видно, как она волнуется и переживает. Когда я выступаю на конкурсах, и сил моих остается всё меньше, вдруг я слышу её голос из-за кулис: «Давай! Молодец!», и силы мои сами собой восстанавливаются. Я звезда, нет, скорее звездочка. Я добилась очень неплохих результатов, участвовала во многих городских, районных и областных соревнованиях. У меня много грамот. И в этом, я считаю, неоценимая заслуга моего любимого хореографа. Однажды на конкурсе я чувствовала себя неважно. В этот день я не заняла никакого места. Моё расстройство было безгранично. И вот тогда Лариса Хамидовна подошла ко мне, обняла и сказала: «Ну, что, Полина, сегодня не повезло. Но мы же с тобой не сдаёмся, правда? Ведь ты для меня всё равно лучшая!» Я тут же улыбнулась, я поняла, что это не я лучшая, это она самая замечательная. И мне очень повезло учиться у неё. Я многим ей обязана. Танец для меня - это жизнь. Я очень люблю танцевать. На каждое занятие я бегу сломя голову. Ведь я знаю, что меня там ждёт мой любимый педагог *Матвиенко Полина 8 кл.*

Я звезда, нет, пока еще звездочка в хореографическом коллективе «Созвездие». Я занимаюсь балетом. Три раза в неделю я меняю любимые кроссовки на балетки, встаю вместе с другими звездочками к станку и забываю на три-четыре часа про все на свете. Я погружаюсь в мир танца, в мир музыки, возвращает меня в реальность голос хореографа: a la seconde, Полина, Полина, emboiter le pas, Поля, en face...

Это наша любимая Лариса Хамидовна, требовательный, строгий педагог - балетмейстер. Если представить ее официально, то Кузнецова Лариса Хамидовна - педагог по хореографии высшей категории, артистка балета, педагогический стаж 21 год. Для нас она самая яркая звезда, он - Лауреат городских, окружных, всероссийских и международных конкурсов - Италия, Франция, Германия, Чехия, Австрия, Польша, Финляндия.

И вот тогда Лариса Хамидовна подошла ко мне, обняла и сказала: «Ну, что, Полина, сегодня не повезло. Но мы же с тобой не сдаёмся, правда? Ведь ты для меня всё равно лучшая!» Я тут же улыбнулась, я поняла, что это не я лучшая, это она самая замечательная. И мне очень повезло учиться у неё. Я многим ей обязана. Танец для меня - это жизнь. Я очень люблю танцевать. На каждое занятие я бегу сломя голову. Ведь я знаю, что меня там ждёт мой любимый педагог *Матвиенко Полина 8 кл.*

Номинация «ПРОФЕССИЯ»

Хочу совершать подвиги

На вопрос, какая профессия самая важная, каждый ответит по – своему. А если спросить, какая самая напряженная и трудная, в первую очередь назовут тяжелые мужские профессии, например, пожарные, горняки, нефтяники, спасатели, военные. А если спросить, какая самая «знающая», то назовут работников умственного труда. По моему мнению, существует профессия, которая объединяет все эти характеристики. Профессия врача. Дело жизни людей этой профессии – самое необходимое, трудное и самое ответственное. Перед врачом стоят важнейшие задачи – диагностировать, лечить, предупреждать болезни, обеспечивать сохранение и укрепление здоровья, спасти жизни. Именно врачом я и хочу стать. Врач должен быть искусным, преданным своему делу, он должен всегда помогать больному. Хочется трудиться так, как говорит древняя притча: видеть рад врача больно, слушать его он готов всей душой. Для больного - лекарство даже появление его. Больному свидание с ним - спасение, напиток, данный им, для больного - живая вода. С давних пор именно врачам принадлежит заслуга продления жизни. Во время войны, когда угасали жизни миллионов людей, врачи упорно боролись за каждую жизнь, за каждого раненого. И кто - то, кажется, обреченный на смерть, оставался жить, потому что на помощь приходили санитары, медсестры, врачи. Никто не может поспорить с тем, что военные медики находились в уникальном положении, ведь им приходилось постоянно лезть в самую гущу сражений, для того чтобы выносить на себе тяжело раненных бойцов, не способных даже самостоятельно передвигаться. И после всего этого им необходимо было проводить сложнейшие операции зачастую под шквальным огнем, не имея достаточного количества медикаментов и нормальных условий. Более того, количество пострадавших и нуждающихся в неотложной помощи было так велико, что врачам и медсестрам приходилось работать без передышки несколько суток подряд. Очень часто медики падали в голодные обмороки, и не потому что есть было нечего, а из-за того что врач или медсестра не могли отвлечься ни на секунду. Через эти страшные испытания прошли мои дальние – дальние, возможно, родственники – врачи Райхман Иосиф Максимович, Райхман Роза Максимовна, Райхман Серафим Максимович. Я не знаю точно, на каких фронтах, в каких госпиталях они служили Победе, знаю точно, что пойду по их стопам. Я точно решила: буду нейрохирургом. Два года назад у нас в лицее произошла трагедия: у десятиклассницы случился инсульт. Было страшно: выживет или нет. Ее спасли наши сургутские врачи-нейрохирурги: Богословский Александр Геннадиевич, Богословская Елена Аркадьевна, Колесник Олег Алексеевич, рядом были медицинские сестры, другие врачи. Девушка окончила лицей, сейчас она первокурсница Тюменской медицинской академии. Трудно даже представить себе, что бы стало с планетой, если бы не было врачей. Если бы никто не занимался изучением разных заболеваний, не искал спасительных лекарств и методов лечения. Очень часто представителям этой нелегкой профессии приходится спасать жизни, и все зависит от их квалификации и способности принять правильное решение. А ошибиться нельзя, так как цена ошибки – человеческая жизнь. Хочу стать профессионалом без права на ошибку. На мой взгляд, врачом может стать далеко не каждый. Для этой профессии необходимо обладать внимательностью, терпением, ответственностью, спокойствием и добротой, и в то же время – твердостью и способностью быстро принимать решения. Это непременно должен быть человек, который всем сердцем предан своему делу, который осознает всю важность и серьезность этой профессии и тот, кто не боится опасностей и трудностей, который ежеминутно помнит о клятве, данной им: ««Получая высокое звание врача и приступая к профессиональной деятельности, я торжественно клянусь: честно исполнять свой врачебный долг, посвятить свои знания и умения предупреждению и лечению заболеваний, сохранению и укреплению здоровья человека; быть всегда готовым оказать медицинскую помощь, хранить врачебную тайну, внимательно и заботливо относиться к пациенту, действовать исключительно в его интересах независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств; проявлять высочайшее уважение к жизни человека, никогда не прибегать к осуществлению эвтаназии; хранить благодарность и уважение к своим учителям, быть требовательным и справедливым к своим ученикам, способствовать их профессиональному росту; доброжелательно относиться к коллегам, обращаться к ним за помощью и советом, если этого требуют интересы пациента, и самому никогда не отказывать коллегам в помощи и совете; постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство, беречь и развивать благородные традиции медицины»(mzdrav.rk.gov.ru) Я обязательно стану врачом, чтобы каждый день совершать героические подвиги, спасать жизни многих людей, продлевая существование всего человечества, и я согласна всю свою жизнь посвятить людям и, работая, продолжать постоянно учиться и совершенствоваться. *Райхман Мария 8 кл*

8 ПАРАЗИТЕЛЬНЫХ ФАКТОВ ПРО МОЗГ

1. Обниматься полезно. Когда мы прикасаемся к близкому человеку, вырабатывается гормон окситоцин и выделяются «гормоны счастья» — эндорфины.

2. Мозг увеличивается, когда мы учимся

3. Оба полушария работают всегда вместе. И это не зависит от того, что вы делаете, левша вы или правша, творческий человек или любитель цифр.

4. В стрессовых ситуациях организм выделяет адреналин. Адреналин повышает давление покоя, чтобы в случае чего мышцы могли мгновенно начать работу. Таким образом, в случае опасности вы готовы на все 100% благо-

6. Умнее кошки. Лобные доли мозга человека выполняют важные функции. Некоторые учёные даже считают, что лобные доли — самая главная часть мозга. Интересно вот что: лобные доли у кошки занимают 3,5% мозга, а у человека — целых 20%, да ещё и 50% веса мозга приходится именно на них. Это преимущество дано человеку эволюцией.

7. Почему некоторые спортсмены глупые. Спорт запускает образование новых нервных клеток. Но только в одиночку ему не справиться. Чтобы мозг создавал много новых нейронов, ему нужны и умственные упражнения. Вероятно, поэтому некоторые профессиональные спортсмены отличаются интеллектом, а некоторые им не блещут: потому что кто-то читает книги, а кто-то нет.

8. Солнечный свет лечит депрессию. Если вдруг вам грустно, идите на улице — и вам сразу станет лучше



Номинация «ПРОФЕССИЯ»

Слово о профессии



Журналист – это человек, общественный деятель, предел мечтаний многих подрастающих поколений. Множество телеведущих, актеров и публичных личностей, когда-то давно получили образование журналиста. А кто же такой журналист? Журналист – это человек, который занимается сбором и обработкой актуальной информации для её дальнейшей публикации в средствах массовой информации (СМИ). Такое определение даёт нам словарь Ожегова. На данный момент живет на планете Земля около 7,3 миллиарда человек, и 500 миллионов людей с образованием обозревателей исходных данных в средствах массовой информации. Но, к большому сожалению или, наоборот, к счастью, известных журналистов достаточно мало. Если вас спросить, а каких популярных корреспондентов знаете вы? Ответ на этот во-

прос заставит вас задуматься, ведь сразу вспомнить хотя бы десять телеведущих, спортивных обозревателей, выпускающих редакторов известных и любимых вами журналов очень сложно. А кто приходит мне на ум? Евгения Альбац? Юлия Латышева? Ксения Собчак? Владимир Познер? Екатерина Великина? Виктория Павленко? Нет, мне на ум приходит мой любимый журналист, а даже кумир Маргарита Симоньян. На данный момент она является главным редактором телеканала RT и международного информационного агентства «Россия сегодня». Много лет назад Симоньян родилась в теплом и солнечном городе Краснодар, а именно 6 апреля 37 лет назад. Её родители не были богатыми и известными, она родилась в простой рабочей семье. Её отец работал мастером по ремонту холодильников, мать продавала цветы на рынке. Заработанных родителями денег хватало только на еду. А их дом был очень старым и располагается на одной из окраинных улиц Краснодара, названного в честь великого русского писателя Н.В. Гоголя. Их дом был полон крыс, и не было даже простых бытовых условий: газа, канализации и водопровода. Сегодня даже не верится, что у женщины занимающей 52-е место в списке Forbes было такое детство. Но в этом ужасе Маргарите и её сестре Алисе пришлось прожить около 10 лет. А после они получили квартиру, но именно такая жизненная ситуация побудила в Маргарите непреодолимое желание вырваться из нищеты и состояться в жизни. После окончания школы, поступила на факультет журналистики, наряду с этим она училась в школе телевизионного мастерства В. Познера, а также писала стихи. Её сборник стихов заинтересовал прессу. Вскоре к ней домой съехалась съемочная группа, что и дало ей шанс появиться на телевидении и начать карьеру журналиста. Рита не только была телеведущей, но так же ездила на ответственные задания в Чечню, Абхазию и другие военные точки. Маргарита уверенно шла своей дорогой по карьерной лестнице, и вскоре она переехала в Москву, где работала в качестве собкора. В сентябре 2004 года Симоньян получила поручение от редакции и уехала на место трагедии, где через каждые полчаса выходила в прямой эфир и через боль и слёзы рассказывала о происходящем. После Маргарита Симоновна получила место редактора круглосуточного информационного канала Russia today (ныне RT). В 2013 году она стала главным редактором информационного агентства «Россия сегодня». Я считаю, что Маргарита очень сильная и уверенная женщина. Ведь не каждая женщина, а даже не каждый мужчина может выбраться «из грязи в князи». Я считаю, что Маргарита Симоновна Симоньян достойна столь высокого поста в жизни телевидения, и является хорошим примером для подражания юным любителям журналистики. А для меня Маргарита является кумиром и самым лучшим журналистом, которого не может обогнать не Альбац, не Собчак и не Павленко. Так как Маргарита Симоновна - самый лучший журналист, который добился всего своим трудом.

Тихомирова Алина 8 кл.



**Большая перемена»
Газета МБОУ Сургутский
естественно-научный лицей**

**Адрес: ул. Энергетиков 51
Выпускающие редакторы: Бронникова Е.В,
Белугина Е.Т, Мальцева И.В.**