



# БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Удивительный праздник 1 сентября. Именно в этот день первоклашки слышат свой первый звонок. Для многих малышей это долгожданный день, это своего рода новый рубеж, когда начинается новая жизнь. Об этом на страницах номера сегодня вспоминают десятиклассники. День знаний - волнующий день, ведь это начало нового учебного года. День знаний, как и многие другие праздники, имеет свою историю, начало которой знаменуется 1492 годом. Именно в 1492 году Иван 3 издал указ о праздновании начало Нового года 1 сентября. Следующим значимой датой в истории праздника стал 1700 год. В этот году Петр 1 перенес празднование Нового года на 1 января, после чего на 300 лет была забыта дата 1 сентября. Но все же, по прошествии времени, 1 сентября вновь стал началом, но только не нового календарного, а учебного года. Это событие датируется 1984 годом, когда был издан в Советской России указ о признании 1 сентября официальным праздником – Днем Знаний.

Сегодня прекрасный день для ребят.  
 С утра — лишь веселье и смех,  
 Ведь все после лета учиться хотят:  
 Сюда, в школу, тянет нас всех.  
 День знаний — прекрасная дата.  
 Ура! Звони, колокольчик, скорей,  
 Чтоб ринулась в классы гурьбой детвора,  
 В проёмы широких дверей.  
 По учителям за три месяца мы  
 Соскучились, просто сил нет.  
 День знаний зовёт молодые умы  
 Вершить двадцать первый наш век.  
 Сегодня букеты повсюду пестрят  
 И радости слёзы блещут.  
 Сегодня глаза восхищенно горят  
 У мальчиков и у девочек.  
 Да здравствует первый сентябрьский урок!  
 За парты садиться пора.  
 С улыбкой ступаем на этот порог  
 - Да здравствует школа! Ура!



## В этом выпуске:

|                    |    |
|--------------------|----|
| ДЕНЬ ЗНАНИЙ        | 2  |
| ФОТОКРОСС          | 13 |
| РАЗГОВОР О ЖИЗНИ   | 15 |
| ПРОБА ПЕРА         | 20 |
| ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ   | 5  |
| ВСТРЕЧА С ЛЕГЕНДОЙ | 22 |
| Diligence          | 17 |

ФОТО  
ИВАНА ОВЧИННИКОВА

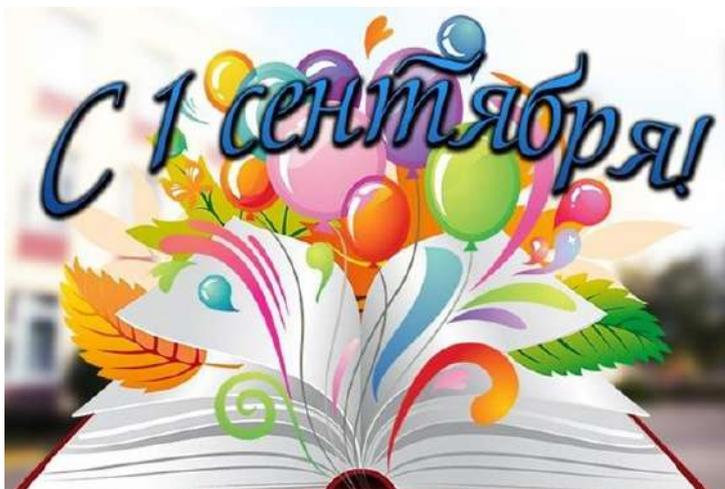
# 1 Сентября

Мы поздравляем всех с праздником знаний  
В первый осенний прекрасный денек!  
И пусть желание новых познаний  
Не превратит огонек в уголек.

К новому нужно тянуться упорно  
И постигать много разных наук  
Важен «День знаний» для всех нас, бесспорно,  
Он не пустой и бессмысленный звук.

В праздник, со смыслом столь ясным и нужным,  
Прежде всего, мы желаем ума -  
Пусть будет четким, холодным и светлым,  
Переноса этой жизни шторма.





Любимому учителю  
Учитель! И этим все сказано нам,  
Не выразить чувства словами.  
Мы с Вами бесстрашно парим по волнам,  
Согретье знаний лучами.

В День знаний Вам искренне дарим цветы,  
Что осенью щедро согреты.  
И с Вами возводим мы знаний мосты,  
И ценим от Вас все советы.



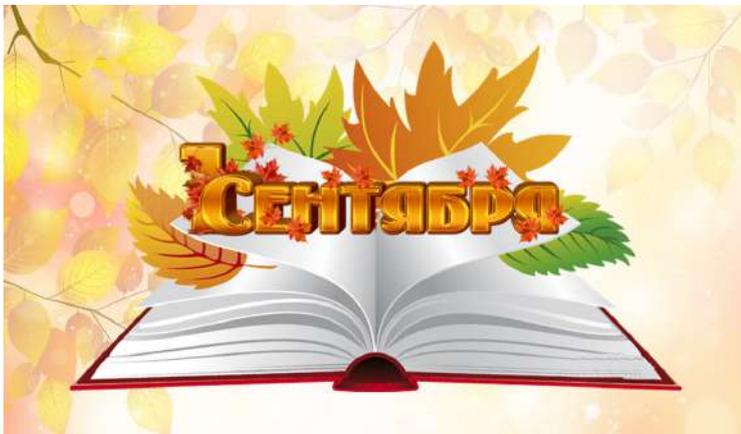
ФОТО  
ИВАНА  
ОВЧИННИКОВА





Первое сентября в нашей школе было очень впечатляющим. Всем было приятно увидеть своих одноклассников и учителей. Всей параллели седьмых классов было особо волнительно находиться на этом мероприятии, потому что в этом году они перешли из младшего корпуса в старший. После торжественной линейки и презентации в актовом зале седьмым классам показали школу и познакомили их с учителями-предметниками, у которых им предстоит учиться последующие пять лет. Будем надеяться, что для всех учеников нашего лицея этот год будет удачным, захватывающим и принесет только положительные эмоции! *Шароха Лидия 7 б.*





## ШКОЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

К Всероссийскому Дню Знаний, РДШ была проведена акция #ШкольныеИсторииРДШ, в рамках которой ученики 10-х классов МБОУ Сургутского естественно-научного лицея составили сборник сочинений. Ребята поделились своими впечатлениями от первой линейки в жизни, фотографиями и видео. Написание сочинений заставило старшеклассников вспомнить теплые моменты, связанные со школой, свое волнение и страхи, которые сейчас кажутся такими глупыми. Теперь, когда поход в школу стал рутинным занятием, полезно вспомнить, как это было много лет назад. Возможность не только сделать это, но еще и поделиться с другими, предоставило Российское движение школьников.

*Кравцова Светлана, председатель Школьного Актива Города, активист РДШ региона*

Первый день в школе был для меня каким-то особенным, ритуальным. Как и все дети в данном возрасте, я очень ждал этот день. Он был как бы новой ступенькой в моей жизни. Как и все дети, я оделся в праздничную одежду и вместе с родителями пошел на линейку. Мы купили цветы для моего первого в жизни учителя. Хотя я и бывал уже в



моей школе, так как там было дошкольное отделение, для меня все было по-новому. Все-таки я теперь школьник. Мы с родителями вошли в школьный концертный зал. Там проходила линейка, посвященная первому Сентября. Меня и всех моих новых одноклассников посадили в первом ряду. После долгой речи директора школы весь мой класс позвали на сцену. Для меня это было очень волнительно. В какой-то мере мне стало грустно, ведь теперь у меня будет жизнь не такая свободная. После выхода на сцену опять слушали чью-то речь, которую я не запомнил. Но точно скажу, что я очень сильно волновался. И вот тот самый момент-первый школьный звонок в моей жизни. Я со своими новыми одноклассниками поднялся в класс на первый урок. Все мы подарили цветы нашему первому учителю. Её звали Светлана Владимировна. Это имя я запомню на всю жизнь. Потом нам рассказали о том, что вообще такое школа и как тут учиться. В радостном настроении я с родителями поехал домой отдыхать, ведь меня ждали тяжелые одиннадцать лет учебы.

*Верчук Максим, 10 класс*



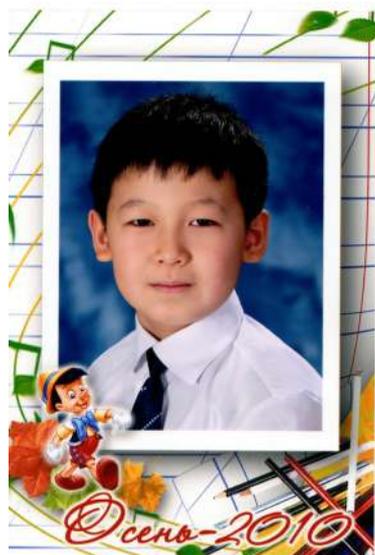
По идее, чем старше ты становишься, тем слабее ты помнишь о давних делах. Но на фоне серой повседневности и одноипного распорядка дня, старые воспоминания о ярких школьных моментах всё чаще и чаще всплывают у нас в головах. Первого сентября 2010 года меня приволокли к дверям прекрасной 4 гимназии. Я впервые надел деловой костюм, уже десятый год я его ношу не снимая. На самом деле в тот день меня сильно разочаровал. Дело в том, что всех моих друзей из детского садика распределили в 1А класс, а я очутился в 1В. Позже мы с этим смирились, да и виделись мы на каждой перемене. Я попал в класс к опытной и доброй учительнице Елизавете Александровне, но она проучила нас полгода, и мы отправились под покровительство Ольги Анатольевны. Первым моим другом стал Никитка, меня сразу к нему посадили за парту. Жалко, что он сейчас не с нами. В целом 1 класс был лёгким, особенно для меня. К первому дню в школе я уже умел читать и писать, а оценок вовсе не было. Хорошо помню огромную вазу с цветами, помню, что все сладости, которые мы подарили, мы же и съели. Конечно, некоторые детали со временем забываются и полностью вспомнить, что происходило вокруг меня десять лет назад, сложно, даже при просмотре фотографий. С каждым годом открывать альбом всё приятнее и приятнее, много ребят ушло из школы, много пришло, хорошо, что у нас есть костяк, который уже 10 лет не разлей вода.



*Антропов Сергей 10 класс*



## МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ШКОЛЕ



Первый школьный день - волнующий детей, а также их родителей праздник. Безусловно, это запоминающаяся дата. День, с которого начнется долгий путь ребенка к его мечте. Нарядно одеты первоклассники, запахнуты школьные двери, возле которых стоят заваленные пестрыми букетами учителя. С трепетом проносится в голове мысль: «Вот и настал этот день. Теперь я - настоящий школьник!» Столько эмоций, знакомств, красок в одно лишь утро.

Однако я не застал это утро. В тот день я лежал в травматологии с сотрясением мозга. Так уж сложилось, что мой самый первый день в школе был гораздо позже, чем у остальных детей. Разумеется, прошел он не так ярко, как ожидалось. Когда я зашел в класс, мой классный руководитель поприветствовал меня и представил коллективу: «Знакомьтесь, это Нурдамир!» Совершенно неожиданно для меня класс разразился хохотом. Один из учеников даже спросил, говорю ли я на арабском языке, на что я, ответив отрицательно, услышал какую-то странную арабскую фразу. В абсолютном недоумении я сел за парту.

Урок закончился, прозвенел звонок. Учитель зачем-то начал строить детей в ряд. Мы идем в столовую. Там детей посадили за длинный стол, на котором уже стояли тарелки с кашей. Вы бы знали, в каком я был шоке, когда впервые отведал школьной пищи. В садике я всегда привередничал по поводу еды. То не так, это не так, не угодишь. Но в тот день я был готов

на что угодно, лишь бы мне вернули все, как было там. Меня охватила страшная тоска и одиночество. Неожиданно для себя, я заплакал прямо в свою тарелку с кашей. Настолько мне было чуждо там находиться. Ко мне подошел учитель, разумеется, увидев эту душераздирающую картину. Она, каким-то чудом, быстро меня успокоила, и мы пошли обратно в класс. Я отсидел оставшиеся три урока, пока не наступил долгожданный момент, когда все побежали к раздевалкам. Теперь можно было идти домой.

Возможно, эта история может показаться грустной, но после этого дня я больше ни разу не плакал в школе. Учеба никогда не была, и, надеюсь, не будет моим большим, плохим воспоминанием, ведь именно в школьные годы я завел хороших друзей, пережил много позитивных эмоций и научился ценить вкусную еду. Сейчас, будучи уже десятиклассником, грустно думать о том, что это беззаботное время однажды прекратится. Забудутся имена одноклассников, учителей, забудутся уроки и домашние задания, забудутся обиды, их причины, ссоры и примирения, может быть даже таблица умножения в один прекрасный день забудется. Забудется многое, но никогда не забудется мой самый первый день в школе. *Сыдыков Н, 10 кл.*



«Ура, вот и наступил самый долгожданный день - 1ое сентября. День, когда я впервые переступлю порог школы, буду самой прилежной ученицей, выполняющей всё домашнее задание», - это было первое, о чем я подумала, проснувшись 1 сентября. Утро было необычное для меня: суета, суета и еще раз суета. Мама пыталась сделать мне красивую прическу, бабушка гладила мой сарафан, папа привез огромный букет цветов, а у меня в голове только одна фраза "Неужели я теперь первоклассница?!" Собравшись, мы с родителями вышли из подъезда. Я помню, что в тот день была хорошая погода, помню, что у меня были белые банты, белые колготки, большой букет и ощущение, что я стала уже взрослой. "Обратного пути уже нет", - с улыбкой на лице произнес папа. Мне становилось всё страшнее. Первый класс... Торжественная линейка. Как сильно бьется сердце, столько непонятого и интересного ждет меня впереди. Увидела школу и мой страх развеялся, звучит красивая музыка, видны счастливые улыбки на лицах детей, множество разноцветных шаров, красивых букетов, красиво украшенная школа и толпа незнакомых мне лиц. Я была растеряна, не знала, куда смотреть, что делать и куда идти. Мама подтолкнула меня в сторону какой-то женщины, в руках у которой была табличка "1Б". Позже, поняв, что это моя классная руководительница, я успокоилась. Началась линейка: нас поздравляли, читали стихи, пели песни, и настал момент получения ключа от классного кабинета. Я была в шоке, когда моя учительница

попросила меня, именно меня, а не кого-то другого, пойти к директору и взять ключ. Иду с огромной радостью, с улыбкой до ушей, не понимая, почему выбрали меня, получив ключ, я отдала его учителю. Вот и прозвенел первый школьный звонок, все начали расходиться по своим классам. Заходя в школу, я шла самая первая, не то, чтобы я была слишком счастлива, наверное, мне стало интересно, что же находится за этими стенами этого здания. Необычная обстановка, мои новые одноклассники, учительница, которая улыбалась, когда смотрела на нас, - всё это меня заинтересовало. "Так вот, что такое "школа" - место, где мне предстоит провести 11 лет своей жизни, научиться чему-то новому и завести друзей," - я думала, входя в кабинет. Наш класс находился на первом этаже, я уже устала, и мне побыстрее хотелось отдохнуть. Успев познакомиться с девочкой, я села с ней за первую парту третьего ряда. Сколько человек в классе я не успела посчитать, я даже не рассмотрела еще всех, но было много девочек. Наша учительница рассказывала нам о себе, о школе, о том, что нам предстоит узнать. "Хотелось бы, чтобы весь учебный год прошел так же ярко, как и праздник Первого звонка", - сказав это учительнице, я пошла домой. Дома меня ждала бабушка, она начала расспрашивать меня обо всем, о своих впечатлениях, об одноклассниках. У меня было множество эмоций, которыми я хотела с ней поделиться. Спустя 10 лет я с улыбкой на лице вспоминаю ту меня - "первоклассницу", которая переступив порог школы, больше не считала себя ребенком.

*Дмитриева Ксения 10 класс*

# МЫ К НЕФТЯНИКАМ ПОШЛИ...

Репортаж с XXIV Международной специализированной выставки  
«Сургут. Нефть и Газ – 2019»

27 сентября 2019 года в г. Сургуте состоялась XXIV Международная специализированная выставка «Сургут. Нефть и Газ – 2019», проходившая на территории спортивного комплекса «Спарта». Главная цель выставки, как мы поняли, демонстрация достижений и возможностей предприятий, выпускающих нефтегазовое оборудование, удовлетворение потребностей топливно-энергетического комплекса ХМАО, формирование рыночной инфраструктуры, ускорение внедрения отечественных и зарубежных технологий в производство. Широко были представлены тематические разделы: производство и поставка нефтегазопромыслового и бурового оборудования, разработка, изготовление и поставка оборудования для строительства и ремонта магистральных трубопроводов, трубопроводной арматуры, защита от коррозии, комплексные системы пожаробезопасности, контроля загазованности и пожаротушения. Системы безопасности, проектирование, инженерные разработки в области недропользования, измерительные системы и технические средства контроля промышленного назначения, промышленные технологии для автоматизации производства, программное обеспечение для нефтегазовой отрасли, инструмент, технические средства промышленного назначения, машиностроение, нефтехимия, лабораторное оборудование, обустройство и эксплуатация нефтяных месторождений, защита окружающей среды, экологический мониторинг, электротехнические изделия и энергосберегающие технологии, системы связи для нефтегазовых предприятий. Нам посчастливилось на эту выставку попасть. Такая встреча проводится каждый год и получает высокую оценку среди профессионалов нефтегазового комплекса. Программа, как мы прочитали в буклетах, сопровождалась различными мероприятиями в формате семинаров и презентаций, направленных на обсуждение актуальных тем и вопросов нефтегазового комплекса, также были и многие лавки с древними предметами и шкурами животных. Но нам не удалось попасть на семинары и на презентации. Выставка была скучная, так как организаторы не показывали маршрут и не объясняли, куда идти, для приглашенных школьников не было встреч со специалистами, рассказывающими о профессиях нефтегазового комплекса. Нет, конечно, техническая сторона впечатляет, но... Правда, мы нашли много интересного и без экскурсоводов. Мы заметили оружие - сбивающие дроны при помощи электроимпульса и сразу же сфотографировались с ними. Также мы заглянули в лавки и увидели интересные вещи. *Максим Крюков 10 кл.*



# СЛОВО О ВЫБОРАХ

18 сентября состоялись выборы президента школьного совета. Баллотировались два кандидата Анна Дехтяр(11 класс) и Мерзлякова Юля (8 класс). Все задавались вопросом, зачем нам нужен представитель учеников в школьном совете? Включение учеников в процесс управления школы открывает возможности почувствовать в решениях школьных проблем. Многие в лицее считают, что президент – это «просто человек». Он нужен для формальности. Проблемы учеников не будут озвучены на собраниях школьного совета, не будут учтены мнения о проведении разных мероприятиях. Выборы были, увы, плохо организованы. Не все ученики знали предвыборные программы кандидатов, в которых должна была отражена суть действий президента в школе. Не все успели поучаствовать в выборах президента, так как были короткие перемены. Надо было в этот день увеличить перемены, хотя бы на пять минут. А многие отнеслись к выборам безразлично! После выборов прошла только неделя, мы надеемся, что будут какие-то действия по улучшению школьной жизни. Будут созданы условия для раскрытия творческого потенциала учащихся (не только танцы и песни), к примеру, кулинарные способности, выставки творческие и т.д. Желаю нашему президенту отстаивать свою точку зрения по политическим вопросам, научиться быть терпеливым к чужому мнению, собирать, обрабатывать и анализировать вопросы школьников, волнующие их. На президенте лежит ответственность за нас. А мы, кому не безразлична школьная жизнь, поможем ему.

*Матвеевко Полина 10 В кл.*

24 сентября в МБОУ Сургутском естественно – научном лицее прошла церемония инаугурации Президента ученического самоуправления. На церемонию были приглашены директор лицея Ялчибаева Наиля Дияссовна, заместитель директора по ВВВР Разгарина Елена Александровна, а также заместитель директора по УВР Зиятдинова Татьяна Леонидовна. Инаугурация началась с оглашения результатов выборов – победителем, а, следовательно, и президентом стала Дехтяр Анна, ученица 11 «В» класса. Наиля Дияссовна поздравила Анну, отметив важность и значимость качественной работы президента и всего ученического актива в целом. По окончании церемонии, вновь избранный Президент дал клятву. В своей речи Анна обещала защищать интересы лицейстов, делать их дни учебы ярче и насыщеннее, а также рассказала о планируемых изменениях в самоуправлении. Желаем Анне дальнейших успехов! *Зиятдинова Карина 8 Д*



## МЫ В ТИКе

Администрация города всегда являлась важным органом местного самоуправления, ежедневно занимающаяся решением важных вопросов, не забывая уделять внимание как городским культурным мероприятиям, так и жителям в целом.

27 сентября мы впервые побывали в здании городской администрации. Для школьников Сургута территориальная избирательная комиссия распахнула свои двери, гостеприимно приняв будущих избирателей. В мероприятии приняли участие члены территориальной комиссии с правом решающего голоса, а также члены Молодежной избирательной комиссии при ТИК Сургута.

В программу Дня открытых дверей входила экскурсия в выставочную экспозицию Сургутского краеведческого музея, где мы ознакомились с историей развития города – превращением поселка из таежного острога в крупнейший промышленный центр страны. Нам рассказали о достопримечательностях и памятниках города, нам выпала потрясающая возможность увидеть сохранившиеся исторические фотографии, документы и другие представленные экспонаты. Нас познакомили со структурой и направлениями деятельности исполнительного органа местного самоуправления, напомнили имена первых руководителей города Сургута. После экскурсии После экскурсии нас были пригласили в конференц зал, в зале заседаний Администрации города для нас была организована встреча с членами ТИК. Председатель комиссии Светлана Владимировна Гаранина рассказала об истории развития выборного законодательства в России, разъяснила понятия «выборы» и «референдум», ознакомила с основами избирательного законодательства, структурой современной избирательной системы Российской Федерации, разъяснила суть активного и пассивного избирательного права избирателей. Помимо этого мы узнали о работе тер-

риториальной и участковых избирательных комиссий города, ознакомились с порядком голосования избирателей, а также узнали, какие избирательные кампании будут проходить на территории города в 2021 году. Член избиркома Евгений Сергеевич Филиппов рассказал нам о новых технологиях в избирательном процессе: от механизма «Мобильный избиратель» до электронного голосования и создания цифровых участков. К учащимся обратились и члены Молодежной избирательной комиссии при ТИК города. Члены МИК рассказали о молодежных организациях, работающих в городе Сургуте, пригласили к открытому разговору о выборах, к активному участию в политической и общественной жизни города, а также предложили желающим написать заявления о зачислении в резерв МИК при ТИК города. Некоторые учащиеся проявили желание вступить в круг молодежного объединения.

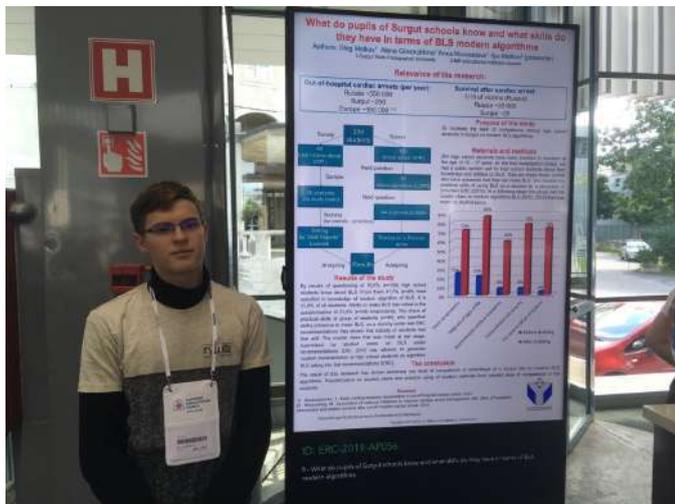
Особый интерес у нас вызвала демонстрация голосования с использованием комплекса обработки избирательных бюллетеней (КОИБ-2010). Присутствующим на встрече учащимся предоставили возможность самостоятельно проголосовать при помощи стилизованного избирательного бюллетеня. Таким образом, будущие избиратели на практике протестировали работоспособность КОИБа.

Для нас День открытых дверей в ТИК Сургута стал действительно познавательным, запоминающимся событием, из которого мы узнала много интересной информации и получили новый опыт.

*Ксения Дмитриева, Виктория Орлова 10 кл. Фото В.Орловой*



**ЗНАКОМЬТЕСЬ:** студент международного образовательного центра *Lingua*, победитель международного конкурса *STUDENT RESEARCH*, призер «Шаг в будущее», автор технологии обучения школьников навыкам сердечно-легочной реанимации, участник международных научно – практических конференций, учащийся 10 химико-биологического класса *Мальков Илья*.



В далеком 2015 году отец взял меня на Европейский конгресс по реанимации, проходивший в Чехии, в качестве переводчика. Однако никто и подумать не мог, насколько сильно меня это заинтересует. Особенно если учесть, что в то время мне темы биологии, медицины и спасения жизней были чужды, я не думал о профессии врача или биолога. После этого события мне открылся абсолютно новый мир, и, заметив это, моя семья начала активно содействовать моему развитию в области медицины. Через некоторое время, когда я освоил теоретическую и практическую часть первой помощи и реанимации, я пришел к идее: «А почему бы не сконцентрироваться на обучении школьников?». Посоветовавшись с отцом, одоббившим идею, я начал ее реализовывать: собрал свой класс, провел несколько тренингов, некоторых ребят обучал по «углубленной» методике, фиксировал все данные и, анализируя их, создал проект. Далее было несколько конференций в СурГПУ, «Шаг в будущее» и вот - Словения!

Если коротко, то Словения - это очень дружелюбная европейская страна. Любляна, где мы и жили, - старый город лишь с небольшо-

шими вкраплениями новейших технолого- архитектурных решений, что вызывает неоднозначные ощущения: посмотришь налево и вот ты в средневековой Европе, посмотришь направо - и ты в супер современном мегаполисе! Удивительное сочетание, не правда ли? После небольшого отдыха в гостинице мы отправились на сам конгресс. Мой доклад был назначен на второй день, поэтому мы смогли осмотреть станции. Всего их было около 20, и каждая из них представляла собой серьезное исследование или изобретение. Были представлены инновационные тренировочные манекены: некоторые для оказания реанимации, некоторые для интубации, а некоторые даже с имитацией кровеносной системы человека! А также механизмы, способные оказывать реанимацию, когда это невозможно сделать вручную, системы контроля, показывающие все от глубины компрессий до количества кислорода в крови. Читались лекции по углубленной поддержке жизни, проводились мастер-классы по реанимации в виртуальной реальности. Только самые передовые технологии, только лучшие исследования со всего мира, сконцентрированные в одной точке, - вот что представляет собой конгресс! Забегая вперед, скажу, что работы других участников на постерном докладе были очень серьезные и поднимали крайне острые проблемы. Например, представители Кореи провели исследование «Совпадают ли места установки дефибрилляторов с местами, где чаще всего происходит остановка сердца» и выяснили, что в 30% случаев не совпадает! В результате они смогли устранить эту проблему. Данный конгресс организован, чтобы менять мир, а я как раз пытаюсь сделать жизнь людей безопаснее. Итак, что же скажут по поводу моего исследования авторитетные люди? Этим вопросом закончился мой первый день на конгрессе... Будильник. 7 часов утра. Подъем, быстрый завтрак, повторение текста, дорога, здание пресс-центра. Все мелькало перед глазами, неслось так, что я не успевал замечать. Вот он - стенд, вот и толпа людей, а вот и моя очередь...



Такие моменты пролетают очень быстро, но в памяти долгие годы горят огнём! После моего выступления, которое получилось, как мне кажется, очень эффективным, ко мне подошёл куратор стенда, за которым я выступал, и мы начали обсуждать исследование, он говорил, что если продолжить исследование, взять большее количество людей, то через несколько лет я, возможно, буду выступать на большой сцене перед аудиторией в несколько сотен доцентов, профессоров и академиков из самых престижных исследовательских центров мира... Меня это очень вдохновило, и теперь я собираюсь проводить ещё более детальное исследование в своём, 10 Г классе!

*Илья Мальков*

# Я ПРИГЛАШАЮ ВАС В МУЗЕЙ



По статистике, каждый третий сургутянин работает в одной из крупнейших организаций ХМАО. Нашему социально-математическому классу удалось побывать в одной из них. По приглашению Ивана Викторовича Агаркова 26 сентября 2019 года мы посетили исторический музей Газпром Трансгаз Сургут. Основной темой рассказа в экскурсии стали люди, внесшие значительный вклад в историю Общества, трудности, которые им приходилось преодолевать. Мы окунулись в атмосферу 70-х годов, воссозданную во фрагменте жилья газодобывателей (вагончик), в предметах быта, работы и документах того времени. На основе представленных технологических макетов мы ознакомились с особенностями работы типовой компрессорной станции и с принципами работы газоперекачивающих агрегатов. Иван Викторович провёл нам интереснейшую экскурсию, в ходе которой мы узнали начало становления этой важной для жизни России организации, посмотрели на условия проживания газодобывателей в восьмидесятые годы, их оборудование и спецформу, необходимый для транспортировки газогенератор, а так же нам показали главную достопримечательность музея - макет газоперерабатывающей станции, который наглядно показывает работу станции днём и ночью. Экскурсия была направлена на то, чтобы показать прорастающему поколению всю важность добычи природного газа, а так же заинтересовать нас поступлением в нефтегазовые университеты, чтобы в дальнейшем пойти по стопам газодобывателей. Меня очень впечатлил «Музей истории» ПАО Газпром, и я посоветовала бы посетить его каждому сургутянину.

*Орлова Виктория 10 В кл.*

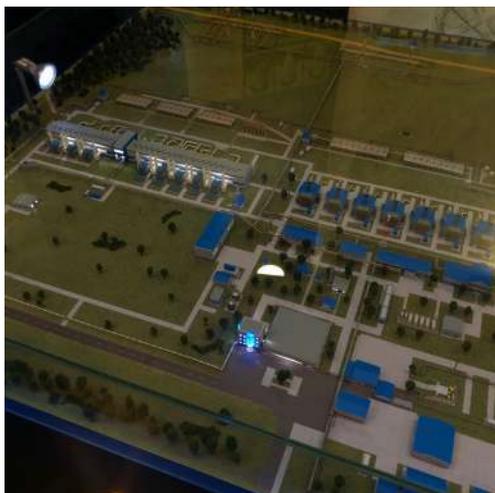


Фото автора





# ПЕРЕКРЕСТОК МНЕНИЙ

## Безысходность

Бывают такие моменты в жизни, когда с начала дня ты понимаешь, что день будет тяжелый, и каждый миг твоего существования будет даваться с боем.

Открывая тяжелые веки от бессонной ночи, ты вдыхаешь тягучий, тяжелый воздух, который пропитан враждебностью. Этот день ты не запомнишь, но он оставит свой отпечаток на твоём дальнейшем восприятии мира. Каждое решение, сделанное в этот день, будет даваться с необычайным трудом. Сегодня у тебя было много шансов что-то изменить, но все твои решения ни к чему не привели. Осознав это, ты понимаешь, насколько незначительна твоя роль в мире. Человек, загнанный в угол обстоятельствами, которые он не может контролировать, начинает медленно сходить с ума. Попытки изменить свою судьбу понемногу сходят на нет, но сложнейшее решение сделает лишь обладатель сильнейшей воли. Под этим решением я имею в виду выбор между жизнью и смертью. Продолжить вести брэнное, бессмысленное существование, с полным осознанием того, что ты не больше чем обуза для окружающих. Или же закончить это всё с минимальными потерями и услышать облегченные вздохи своих знакомых, «раздосадованных» твоей кончиной.

А теперь представь что каждый день такой. Теряя контроль над своей жизнью, ты теряешь ориентир, который когда-то был для тебя путеводной звездой в этом приключении под названием жизнь. Тот самый идеал, то, к чему ты так когда-то стремился, утерян в жестоком неостановимом потоке жизни. А кто виноват? Почему именно я? Неужели я один не могу понять, что теперь стою и что хочу делать? Почему мои сверстники уже все решили и получили должную поддержку, а я нет? Неужели я ни на что не годен? Неужели нет выхода...

Эта безысходная ситуация заставляет обратиться к вере во что-то высшее, к силам которые покровительствуют над тобой. Но что есть вера? «Вера есть знание смысла человеческой жизни...», - говорил Лев Толстой. Вся наша жизнь - это вера во что-то. Значит, отсутствие веры есть отсутствие жизни - существование.

Самая страшная мысль, которая может прийти в голову человека - это мысль о том, что его жизнь ничего не значит, а всё, что он делает - бессмысленно. Это толкает людей в пучины страшных размышлений о своей жизни, находя закономерности там, где их нет. Придя к выводу, человек решает для себя одну вещь: стоит ли ему дальше влачить жалкое существование или наконец исправить что-то в жизни, доказав себе, что он чего-то стоит.



*Что произошло? Кто в этом виноват? К чему все это приведет? И что делать, чтобы решить свою проблему, проблемы? Вот они – вопросы, на которые нам приходится отвечать, когда мы впадаем в отчаяние и чувствуем безысходность, когда нам страшно и мы не видим света в конце тоннеля. А вариант обязательно находится. А значит, на место чувства отчаяния и безысходности, приходит чувство радости и счастья, опираясь на которое, мы совершаем все требующиеся от нас действия для исполнения своего желания.*

Выход из безвыходного положения там же, где вход.  
**Владимир Леви**

Безысходность — это когда на 40-ой день ты стоишь у могилы и понимаешь, что это не страшный сон, не чья — то глупая шутка, что теперь ты и будешь жить так дальше, только без этого дорого человека. Ты ничего не можешь изменить, выбор сделан выше. Вот что такое безысходность. А не ваши: работы нет, парень бросил, девушка оказалась тварью, надеть нечего, погода плохая и денег не хватает. Пока ты жив, у тебя миллион вариантов и выходов.

**Константин Хабенский**

Опять моросит?

— Мам, ты не замечала, что в безличных предложениях есть какая-то безысходность? Моросит... Ветрено... Темнеет... А знаешь, почему? Не на кого жаловаться. И не с кем бороться. **К/Ф «Доживем до понедельника»**

Не существует безвыходных ситуаций, лишних людей, случайных встреч и потерянного времени.

**Валерио Альбисетти**

Странные вещи приходят в голову человеку, когда у него нет выхода, когда жажда деятельности бродит болезненным началом в мозгу, в сердце и надобно сидеть сложа руки... а мышцы так здоровы, а крови в жилах такая бездна... Одно может спасти тогда человека и поглотить его... это встреча... встреча с... **Александр Герцен**

Внутренняя жизнь человека сводится к тому, что он много раз в минуту перебегает из одной безысходности в другую, даже не осознавая этого процесса.

**Виктор Пелевин.**

Разум не знает безысходности.

**Марсель Пруст**

Сам того не ведая, человек творит свою жизнь по законам красоты даже в пору самой глубокой безысходности.

**Милан Кундера**

Нередко то, что мы принимаем за безысходность, — на деле оказывается жадкой надежды.

**Джордж Элиот**

В мире много людей, вставших в отчаяние, и мы должны уметь сказать им слово надежды или сделать доброе дело, которое выведет их из безысходности и даст силы вернуться к радостной, полной жизни.

**Святая царица Александра Федоровна Романова**

## ФОТОКРОСС—СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ОТДЫХ



Первый фотокросс прошел ещё в 1989 году в Копенгагене. В России движение фотокросса зародилось в Москве благодаря инициатору и идейному вдохновителю Алексею Ткачеву. Изначально это были просто дружеские соревнования нескольких людей с фотокамерами, но постепенно фотокросс развился чуть ли не в общенациональное движение. Вот что рассказывал Алексей Ткачев о первом фотокроссе: «Я провел его 14 марта 2004 г. В первых соревнованиях участвовало десять команд, уже тогда я не знал половину участников, не был с ними знаком раньше. Всех нас объединял небольшой клуб по интересам и интернет-сайт. Мы ходили на воду на Кавказ, в Карелию, многие фотографировали. В Москве же просто старались не скучать и организовывать свой досуг. Идея пришла во время ночных лыжных соревнований "Азимут". Они стартуют в центре города от метро "Пушкинская", а вся трасса проложена в подмосковном лесу. На старте мне пришло в голову, что соревнования по городскому ориентированию — это круто. На протяжении всей гонки я долго думал, как бы так ставить check-point'ы, чтобы не возникало проблем с организацией и чтобы не надо было ничего особо делать. Ближе к утру я решил, что check-point'ами могут быть узнаваемые места города (памятники, здания, мосты и проч.), а затем, уже на подходе к финишу у меня родилась идея, что check-point'ы надо просто фотографировать». В настоящее время фотокроссы проводятся более чем в 20 городах России и СНГ. Фотокросс — это не просто фотоконкурс. Всем, желающим заняться художественной фотографией, предлагается сделать несколько снимков на определенные темы за ограниченное время. Лучшие кадры попадают на выставку. «Ты снимаешь все — мы выставляем лучшее!» — говорят на фотокроссе. Фотографии оцениваются по четырём основным категориям — оригинальности, художественности, скорости создания и соответствию заданию.

Жюри обычно в равной степени состоит из кроссеров, организаторов, а также профессиональных фотожурналистов и фотографов. Фотокросс — это интересно для людей, склонных к творчеству и фотографии. Фотокросс длится несколько часов и не требует от участников никакой дополнительной спортивной подготовки. За определенное время команды, численностью от 1 до 5 человек, должны сделать несколько фотографий на заданные темы. Задания могут быть самыми разными — изобразить вещь, чувство, ситуацию, процесс или сюжет. 29-30 сентября 2019 прошел Второй сургутский школьный фотокросс. Вот его темы: Музыка света 2. Было — стало (2 фото) 3. Герои неизвестной пьесы 4. Магия искусства 5. Заниматься творчеством можно везде 6. По ту сторону кулис (мы на фотокроссе)



В сравнении с первым тот раз состязалось в два раза больше команд (35, год назад - 18). Несмотря на сжатые сроки для творчества (6 тем за сутки), треть команд прислали фото уже вечером. От финиша до награждения всего пять часов - для работы жюри и печати дипломов. По отзывам участников и членов жюри, было много хороших снимков, победили проявившие больший креатив и имеющие опыт фотосъёмки. В жюри вошли фотохудожники, лауреаты международных конкурсов И.А. Мутуль и Д.А. Фёдоров, художник Н.Ю. Родионова. Организаторы - А.С. Иволина (Гимназия им. Ф.К. Салманова) и С.С. Зятьков (Галерея современного искусства "Стерх"). В галерее "Стерх" подвели итоги фотокросса, состоялось награждение участников. 1 место завоевала команда "Градус" (Сургутский естественно-научный лицей), 2 место - команда "Охотники за удачей" (СШ № 12), 3 место - команда "Кексолизы" (СОШ № 46). Шесть лучших фото сделали команды "Flash" и

"Градус" (Сургутский естественно-научный лицей), "Астана" (СОШ № 18 им. В. Алексеева), "Градус", "Кексолизы" (СОШ № 46), "Медиастудия 0+" (СОШ № 6), "Технопиксель" (Технополис). Призы от жюри также получили снимки команд "Zoom" и "Матрица" (Гимназия # 2), "Объектив" (Лицей № 3), "Солнечный ветер" (СОШ 20), "Градус" (Сургутский естественно-научный лицей). Поздравляем наших фотохудожников и их наставников: Г.Р.Вартик и Е.В.Бронникову. Молодцы! Ваше творчество и энергия заразительны и прекрасны! *Исметьева А. 10 кл*



## В ОБЪЕКТИВЕ ФОТОКРОСС



Фотография как вид искусства вливается в нашу повседневную жизнь достаточно быстро. Каждый старается запечатлеть клёвые моменты своей жизни на камеру телефона или фотоаппарата. Именно поэтому в нашем государстве все чаще и чаще проводятся фотоконкурсы. В нашем городе тоже проводятся такие конкурсы. Например, "Фотокросс", который проходил второй раз в нашем городе под эгидой Галереи «Стерх». В этом году нам удалось в нём принять участие, что повысило наши навыки работы в команде и дало определенные знания. Темы в этом году были очень интересными и непростыми: «Музыка света», «Было-стало», «Герои неизвестной пьесы», «Магия искусства», «Заниматься творчеством можно везде», «По ту сторону кулис». На размышления у нас ушло как минимум полчаса. Мы тщательно все продумывали, сопоставляли с темой и нашими возможностями. В общем, креативничали! Развивались и наши навыки в общении с людьми, т.к. работа в команде требует умений договариваться и совещаться, приходиться к общему выводу.



Достаточно много времени пришлось потратить на подготовку к съемке и поиску необычных локаций для фотографий. Но это стоило. На следующий день в Галерее «Стерх» прошло награждение. Наша команда «Градус» заняла 1 место, а также специальный диплом за лучшую фотографию в номинации «Музыка света». Команда "Flash" стала лучшей в номинациях «Было – стало» и «Искусством можно заниматься везде».



*Абрамова Кира 11В*



# ПЕРСОНА

## Разговор о жизни

26 сентября 2019 начал свою работу клуб «Персона». У десятиклассников состоялась встреча настоятелем храма в честь святой мученицы Татианы иереем Андреем Плешковым. Тема встречи была и проста, и сложна – «Разговор о жизни». Во время встречи батюшка ответил на вопросы старшеклассников, гость обсуждал с лицеистами вопросы, посвященные темам семьи, нравственности и здорового образа жизни, чрезмерное увлечение компьютерными играми, говорили о любви, о смысле жизни, о предательстве и прощении. Отец Андрей говорил со старшеклассниками откровенно и серьезно, оставляя возможность для самостоятельного осознания каждой темы затронутой ребятами. Поучительные истории, интересные факты и немного юмора: в таком формате ребята смогли прикоснуться к зернам истины. Батюшку выслушали с громадным интересом, не хватило времени у отца Андрея ответить на все вопросы, а значит – впереди новые встречи.



### СЛОВО О ПЕРСОНЕ

Встреча с о. Андреем задела мои чувства, я еще больше убедилась в том, что главное для меня в этой жизни...

*Анастасия Л.*

Мне понравилось выступление батюшки. Я не думал, что священник может быть так приближен к молодежи... *Данил К.*

Было классно. Отец Андрей – интересный человек.

Отец Андрей затронул важные темы, связанные с семьей и предательством. Это человек с открытой душой и чистым сердцем...

Интересная встреча, ответили на два моих вопроса...

Поразила открытость о. Андрея и его простодушие...

Очень интересная встреча. Отец Андрей – умный, начитанный человек, он рассказывал о жизни с открытой душой. Было круто. *Виталий К.*

Если честно, то сначала мне было неинтересно... Я думала будет скучный и бесполезный разговор, в школе, где я раньше училась, священники приходили на беседы часто, но как это было скучно. А о. Андрей так свободно разговаривал с нами, чувствовали доверие к нему. Я бы хотела, чтобы он еще раз пришел к нам. *Александра В.*

Для моего духовного развития встреча была очень полезной...

Гость говорил спокойно, складно, было приятно его слушать. Оказалось, я согласна с ним по многим темам, несмотря на мое скептическое отношение к религии. Мне были понятны и близки вопросы, было интересно слушать его мнение по темам, которые затрагивают меня...



PERSONA

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



# Я ВЫБИРАЮ КАЧЕСТВО...

## Я выбираю качество! А ты?

Здравствуй, дорогой друг! Сегодня у нас будет важный разговор о том, что кажется тебе совсем привычным и, возможно, скучным: о чтении. Не сомневаюсь, что могу услышать от тебя такое:

- О-о, я не люблю читать! И вообще, зачем это нужно?

Как бы это удивительно не звучало, но я заметила, что читать современные люди очень даже любят, постоянно что-то читают, и даже не могут без чтения обойтись! Просто формы и пространство для чтения стали разнообразнее.

Уверена, что тебе, как и большинству людей в этом мире, хочется жить хорошо, и ты предпочитаешь качество жизни во многих сферах окружающего мира. Вот, например, качество одежды, которую ты выбираешь носить, важно для тебя.

Также имеет смысл и качество еды и напитков, всех продуктов, которые ты употребляешь в пищу. В школе тебе важно качество помещений, материальных ресурсов для обучения и, разумеется, качество обучения! На прогулке, качество велосипеда или роликов, качество тротуаров и т.д. Дома, качество отдыха, качество окружающих тебя вещей. Качество взаимоотношений с окружающими людьми и родными тоже имеет значение!

Но важно ли для тебя качество чтения? Скорее всего, ты и не задумывался над этим. После того, как человек обучился чтению, эта деятельность становится для него такой естественной, как видеть или говорить, ведь процесс чтения является очень частым и необходимым видом деятельности. И если давным-давно книга и чтение были доступны не всем, то теперь наступила эпоха информационного общества. Основатель английской ветки Ротшильдов, бизнесмен Натан Ротшильд сказал: «Кто владеет информацией, тот владеет миром». Так сложилось, что от умения владеть информацией зависит успех каждого из нас. Информации в существующем на сегодняшний день мире стало так много, что трудно представить ее объемы, а тем более постичь, и она увеличивается с каждым днем. И человек сталкивается со сложным выбором в огромном информационном море: что читать, а точнее, какой информацией обладать, владеть? С этим выбором волей-неволей уже сталкиваешься и ты, и неизбежно будешь сталкиваться дальше.

Впереди еще несколько лет, в течение которых тебе предстоит определиться с профессиональным выбором, понять, что ты хочешь от жизни, к чему стремиться. «При чем здесь качество чтения?» - скажешь ты. Все просто, выбор профессии и успех в ней зависит от той информации, которой ты владеешь. А это зависит от того, что ты предпочитаешь читать. Качество твоего чтения это то информационное поле, в котором ты живешь. И это поле может иметь разные размеры. Ведь для того, чтобы расти в профессиональном плане, нужно приобретать новые знания, а значит расширять свое информационное поле, и чем оно будет шире, тем более развитое мышление будет у человека, а значит будет больше шансов на успех.

Давай подумаем, какое информационное поле окружает людей разных профессий. Например, возьмем профессию водителя автобуса или машиниста метро. С каким чтением, какой информацией сталкивается представитель данной профессии? Чем нужно ему владеть для успеха? Это, конечно, информация, связанная непосредственно с его деятельностью: инструкции, правила безопасности, технические характеристики транспортных средств и их устройство, юридические документы и т.д. Если мы рассмотрим профессию врача, то ему понадобятся кроме знаний, полученных в ВУЗе по разным предметам (анатомия, физиология, химия, патология, физика, специальные отрасли медицины), также и знания современных достижений медицины, знания в области психологии общения, и многое другое, ведь врач постоянно должен повышать свою квалификацию и совершенствовать знания в области своей профессии. Но чтобы качественно разбираться в выбранном информационном поле, нужны и качественные знания. А где их взять?

Первое, что приходит на ум современной молодежи, это Интернет. «Интернет знает все», - такую фразу довелось мне увидеть однажды на рекламном щите в одном городе. В сети Интернет действительно очень много разной информации. И он очень привлекателен для чтения.

Сейчас очень популярной считается деятельность блогера. Однако, стоит подумать, какое качество информации выдает нам блогер. В какой области знаний он является специалистом? Скорее всего, ни в какой. Большинство блогеров являются обычными людьми, которые ничем серьезным не заняты, они пишут поверхностную информацию обо всем на свете с целью зарабатывания денег. И в отличие от профессионального журналиста, за качество своей информации он не отвечает, главное, чтобы заголовки статей привлекали внимание читателя. Есть лишь единицы из них, которые являются профессионалами в какой-то области знаний, однако понять это удастся не сразу.

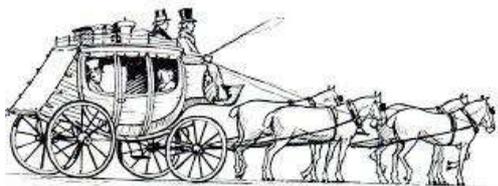
Современному человеку важно научиться ориентироваться в информационном пространстве, научиться определять, что важно, а что нет, чтобы не засорять свою память, не занимать свое время ненужным чтением, но при этом не упустить и того, что действительно имеет значение. Кроме профессионального чтения, мы часто проводим за чтением свой досуг. Что читаем мы в свободное время? В настоящее время для многих людей это посты из социальных сетей, которые содержат интересную и краткую информацию обо всем на свете, различные мудрые изречения, шутки. Такие же посты, но чуть длиннее, можно встретить в сети интернет, чаще всего это и есть та информация, которую для нас создают блогеры, и эта информация перекочевывает в социальные сети, такие как Инстаграм, Вконтакте и т.д. Что дает нам такое чтение? Мало кто об этом задумывается. А специалисты в области информационных и образовательных технологий все чаще говорят, что подобное чтение и постоянный «серфинг» в сети развивает у людей клиповое мышление. Клиповое мышление лишает нас способности сосредоточиваться, воспринимать длинные тексты, углубляться в суть, ведь мы привыкаем ко всему короткому, простому, легкому. Информации мы отыскиваем запоминать, полагаясь на память электронных устройств. И очень вредим этим своему росту и развитию. А без роста как достичь успеха?

Кроме чтения в интернете, существует и чтение книжной литературы. Многие люди предпочитают книгу экрану. Однако и тут стоит разобраться, какие книги стоит читать, а какие только отнимут время или вовсе принесут вред. Чтение классической литературы не просто так признано самым лучшим чтением. Ведь и о духовном росте современные люди тоже очень беспокоятся, все чаще желают почитать что-нибудь для саморазвития, для поиска себя в этом мире, поиска важных смыслов, развития чувств и эмоций. Это мне известно, как библиотечному специалисту, который каждый день общается с читателями. Надо сказать, мало, кто догадывается, что именно чтение классической литературы позволяет удовлетворить все эти запросы. Те произведения, которые ты, дорогой друг, изучаешь в школе, и их так трудно понять, на самом деле имеют большую ценность. И трудно их понять, наверное, потому, что в них очень много смысла и чувств, которые раскрываются человеку не сразу. Перечитывая эти произведения спустя годы, понимаешь, что жизненный опыт помогает тебе воспринять их по-новому, открыть новые глубины. Это можно сравнить с тем, как если бы ты видел картину в черно-белом изображении, а спустя время, ты бы обнаружил, что она цветная, и открыл бы для себя огромное количество оттенков разных цветов на этой картине. Только в литературе это оттенки смыслов, чувств и эмоций, и их открытие позволяют тебе духовно развиваться и расти. А значит лучше понимать себя, понимать окружающий мир.

В наши дни нам необходимы специалисты, которые помогут разобраться в мире информации, научат в нем ориентироваться. Этими специалистами являются учителя, родители, библиотекари. И им стоит доверять! В современных библиотеках давно уже другой уровень работы с информацией, чем это было примерно полвека назад, и стоит к ним присмотреться.

Предлагаю тебе подумать, кем ты хочешь быть. Как ты хочешь расти и развиваться. Хочешь ли ты быть глубокой и успешной личностью, или плавать на поверхности информационного моря, будучи ведомым его волнами? Или может, хочешь управлять потоками информации и быть хозяином своей судьбы? От качества твоего чтения зависит твой успех, и твоя судьба.

*Бурыкина Анна Сергеевна, библиотекарь МБУК «Централизованная библиотечная система»*



# DILIGENCE

№2 2019 приложение к газете «Большая перемена»

## 2019 – the year of theatre in Russia

**USEFUL VOCABULARY** (<http://woordhunt.ru/word/theatre>)

a **block** of theatre **tickets** — пачка театральных билетов

be **disinterested** in the theatre — быть равнодушным к театру

**drive-in** theatre — кинотеатр для автомобилистов

**enthusiastic** theatre **goer** — страстный поклонник театра

**enthusiastical** theatre-**goer** — страстный поклонник театра

theatre **equipment** — оборудование кинотеатра

**film** and theatre **actor** — актёр театра и кино

**fringe** theatre — экспериментальное драматическое искусство; экспериментальный театр

be **interested** in the theatre — интересоваться театром

### EXAMPLES

I enjoy theater and swimming.

*Я люблю театр и плавать. / Я получаю удовольствие от театра и плавания.*

We were at the theatre last night.

*Вчера вечером мы были в театре.*

Normally, I park behind the theatre.

*Обычно я паркуюсь за театром.*

The film is now showing in theaters.

*Этот фильм сейчас показывают в кинотеатрах.*

the oldest theater in the city

*старейший театр в городе*

The theatre has a revolving stage.

*В театре есть вращающаяся сцена.*

The theatre admits only 200 persons.

*Этот театр рассчитан только на двести человек.*





## 20 incredible facts about theatre that you won't believe are true (<https://www.whatsonstage.com>)

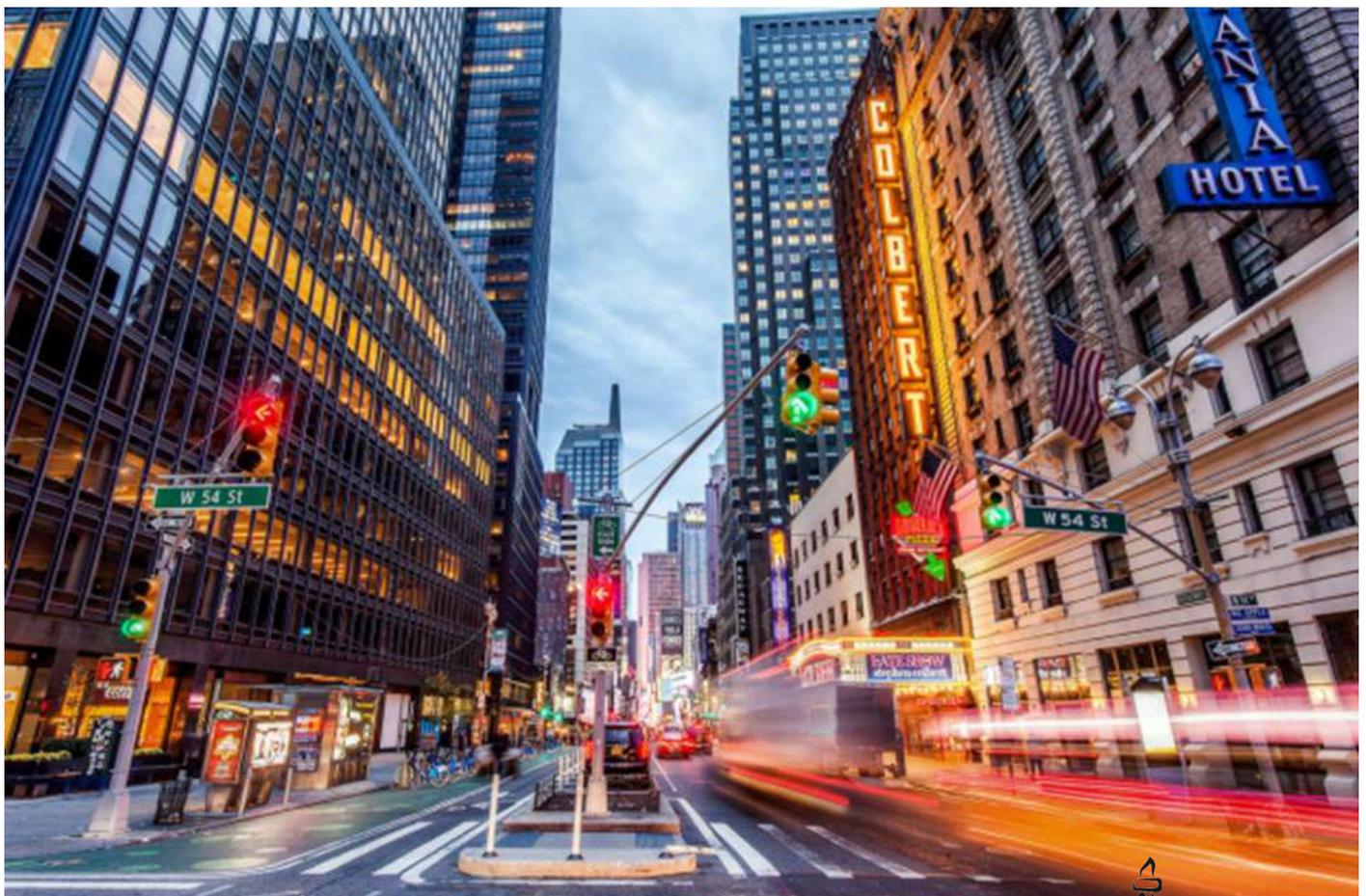
1. You can fit the whole of the Fortune Theatre on the stage of the Dominion Theatre
2. Shakespeare's Globe is the only building in London allowed to have a thatched roof since the Great Fire in 1666



**Shakespeare's Globe**



3. Brian Blessed has survived a plane crash, had a boxing match with the Dalai Lama, is the oldest man to have trekked to the North Pole and helped deliver a baby in Richmond Park
4. The Dominion Theatre stands upon the site of the Great Beer Flood of 1814. The flood happened when the Horse Shoe Brewery burst open and flooded the surrounding area, with more than 570 tons of beer causing a 15-foot high wave that killed eight people.
5. Building of the Garrick Theatre was especially difficult as it had an underground river running beneath it
6. Prior to becoming Pope, Pope John Paul II wrote a play called *The Jeweller's Shop* which played the Westminster Theatre in 1982
7. Under the pseudonym Doctor Spin, Andrew Lloyd Webber released a top 10 single in 1992 called "Tetris"
8. William Shakespeare once lived in a house on the present day site of The Barbican Centre
9. The character of Elphaba in *Wicked* was named after the author of *The Wizard of Oz*, L. Frank Baum
10. The Donmar Warehouse takes its name from Donald Albery and Margot Fonteyn who initially owned the warehouse as rehearsal space
11. Ivor Novello lived above the Novello Theatre for nearly 40 years
12. Two seats are permanently bolted open at the Palace Theatre for the theatre ghosts to sit in
13. John Gielgud became the fire warden for Theatre Royal Haymarket during the Blitz
14. *The Intimate Review* holds the record for the shortest run in West End history, closing before the end of its first performance
15. William Shakespeare once had to play Lady Macbeth when Hal Berridge, the boy playing her, died suddenly
16. Walt Disney World, Florida, has a record 1.2 million costumes in its theatrical wardrobes
17. Choreographer Bob Fosse was the first person to win a Tony, Oscar and Emmy Award in the same year - 1973



Shutter Runner/Flickr (CC BY-NC 2.0)

18. The term Off-Broadway isn't geographical. Broadway theatres have 500 seats, off-Broadway have 100-499 seats, off-off-Broadway have less than 100 seats
19. Noel Coward ran the British propaganda office in Paris during World War II
20. The theatre club at Cambridge University, Cambridge Footlights, is rumoured to be the only Cambridge club big and profitable enough to pay corporation tax



# My Going to the Theatre

It is really impossible not to love theatre. It shows you how beautiful and clever people are, how wonderful and interesting life is. That's why it is almost impossible to get good tickets when a good play is on. You have to buy the tickets beforehand either at the box-office of the theatre itself or at one of the agencies.

When you go to the theatre you should know that the best seats are those in the wide stalls, the circle and the upper circle. Then comes the pit and last of all the small gallery where the seats are the cheapest ones. Boxes, of course, are the most expensive. It is true to every good city theatre where you can see opera, ballet, comedy, drama, musical comedy or a variety show. Most theatres have good orchestras with popular conductors. So if you have chosen a good interesting play you will enjoy it thoroughly from the moment the curtain goes up to the end of the last act.

Frankly speaking, the same was with me when I saw «Greatcoat» by Gogol, the great Russian writer. I had heard a lot about the «Greatcoat» from my teacher of literature and was eager to see it. Once I learnt that the play would be on at our Surgut theatre. Luckily, I managed to get a ticket to the performance and went there with my classmates.

When the final curtain fell and the lights went up the theatre burst into stormy applause. Curtain call followed curtain call. The performance was a success indeed and it left an unforgettable impression on me. (Liza Pauk, 11b)

*All the world's a stage,  
And all the men and women merely players;  
They have their exits and their entrances,  
And one man in his time plays many parts,  
His acts being seven ages. At first, the infant,  
Mewling and puking in the nurse's arms.  
Then the whining schoolboy, with his satchel  
And shining morning face, creeping like snail  
Unwillingly to school. And then the lover,  
Sighing like furnace, with a woeful ballad  
Made to his mistress' eyebrow. Then a soldier,  
Full of strange oaths and bearded like the pard,  
Jealous in honor, sudden and quick in quarrel,  
Seeking the bubble reputation  
Even in the cannon's mouth. And then the justice,  
In fair round belly with good capon lined,  
With eyes severe and beard of formal cut,  
Full of wise saws and modern instances;  
And so he plays his part. The sixth age shifts  
Into the lean and slippered pantaloon,  
With spectacles on nose and pouch on side;  
His youthful hose, well saved, a world too wide  
For his shrunk shank, and his big manly voice,  
Turning again toward childish treble, pipes  
And whistles in his sound. Last scene of all,  
That ends this strange eventful history,  
Is second childishness and mere oblivion,  
Sans teeth, sans eyes, sans taste, sans everything.*

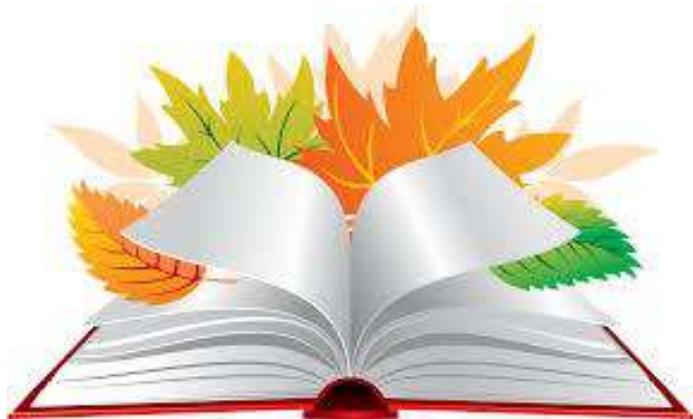


РЕДАКТОР ПРИЛОЖЕНИЯ К ГАЗЕТЕ  
«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» Н.Н.ФИЛЯРОВСКАЯ

## Размышления над цитатой

(по материалам олимпиадных заданий по литературе)

**«Личная библиотека – это не просто набор книг, в неё должны попадать только нужные книги, которые отвечают потребностям ума и души хозяина библиотеки».**



«Личная библиотека - это не просто набор книг, в неё должны попадать только нужные книги, которые отвечают потребностям ума и души хозяина библиотеки». Неординарность высказывания заставляет задуматься о себе, а именно задать себе вопрос:

«А есть ли у меня личная библиотека?» Так что же автор хотел донести до человека? Это высказывание несёт в себе значимость определённых произведений для души человеческой.

У каждого из нас различные вкусы (кто-то любит ужасы, кто-то романтику), у каждого имеется своя личная библиотека, а именно набор книг, с которыми связаны читательские предпочтения и тёплые эмоции при прочтении. Например, в моей домашней библиотеке есть книги: «Ревизор» Н.В.Гоголя, «До встречи с тобой» Джоджо Мойес, «Дубровский» А.С.Пушкина и много других. Я - огромный любитель книг о романтике, но вместе с этим прочтение драм для меня также увлекательно.

При всём этом для меня остаются в предпочтении книги, затронувшие тему суровой реальности с точки зрения комедии. К примеру, Н.В.Гоголь описывает безответственность чиновников и «высшего общества» и смеётся над их глупостью. Он показывает народу неорганизованность и совершенное легкомыслие «высших» чинов, сословий и обществ. Также мне безумно нравится произведение Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», а наравне с ним, произведение Джоджо Мойес «До встречи с тобой» - они похожи, мы можем проследить рассказ о неподдельной любви, которая преодолевает все преграды и препятствия, чтобы «жить». Эти повести о людях, которые «дышат» друг другом.

Но своим сверстникам я бы посоветовала ряд повестей Агаты Кристи «Эркюль Пуаро», ведь основная масса подростков жаждет приключений, поисков и неожиданных моментов при прочтении книги - именно от этого читатель получит максимальное удовольствие. К тому же ряд данных произведений полон внезапности, а также искусное и неординарное мышление главного персонажа заставляет полностью погрузиться в этот необыкновенный и завораживающий мир.

### Опыт прочтения (по материалам олимпиадных заданий по литературе)

Рассказ «Солнечное пятно» написан Юрием Ковалем с некой иронией, ведь рассказчик делает из кота настоящего, живого человека. Я заметила детальное описание взгляда и движений животного, именно поэтому чтение так увлекло. Автору явно пришёлся по душе «рыжий пират». То, как взрослый человек общается с представителем кошачьих: «Позвольте пройти», «Располагайтесь», необычно для поведения человека.

Смешон тот факт, что рассказчик «отрезал кусок колбасы, которую берёт для гостей». Это говорит, что, возможно, он увидел себя в характере кота, принял его «за родного». Несмотря на то что в начале рассказа прослеживается опасение автора по отношению к коту: «Я чувствовал его рыжее пиратство», уже после нескольких абзацев рассказчик принимал за должное поговорить с котом. Заметьте, как резко, но с нежностью он называет своего гостя «Котяра» - хозяин явно привязался к его другу. Этот факт подтверждают строчки: «Да что же это такое!.. Разве я виноват?»... Серые капли колотились в пустые стёкла. Пасмур!» Автор будто потерял частичку себя после ухода рыжего.

Но что можно сказать о самом авторе? Как я уже сказала ранее, это человек с юмором, но он одинок. Все те дни, когда кот приходил к нему, тот чувствовал семью. Животное было постоянным и единственным гостем для автора. И даже завалившаяся колбаса «для гостей» была отдана единственному, но самому важному гостю в этом доме. Этот человек усердно работает, об этом нам говорят строчки «...это мой дом, приобретённый недавно по случаю», «...Работал ночами над-ры-ва-ясь!» Тем не менее усердная работа не говорит нам о любви к ней, то есть простыми словами автор не любит свою работу. Я склонна придерживаться мнения, что, если человек любит свою деятельность, работать для него будет в удовольствие. Но наш автор - творческая личность - он художник. Работа по типу «...писательским, скрипучим застольным трудом..» - «не его стихия». Он простой и счастье для него - рисование и его новый друг. Описание его друга даёт детальное представление: «Изумруд и лазурь горели в нём», а также «..его благородство было окрашено в рыжий цвет».

Рассказчик необыкновенно описывает цвета - зелёный и голубой, в глазах кота, что хочется поверить в эти кристально-чистые глаза, а описание «рыжего благородства» - немыслимо. Как ловко у автора получилось сразу показать цвет шерсти, связать его с благородной походкой, да и к тому же эта ирония «рыжий пират» - именно то описание на вид бандитского кота. Изумруд и лазурь в глазах животного - знак яркой и незабываемой личности.

Тем не менее ближе к завершению рассказа мы забываем того рыжего бандита: «Изумруд и лазурь потускнели в его глазах». Здесь читателю показывают «обратную сторону медали». В самом начале мы увидели задиристого и беззаботного кота, лежащего в солнечном пятне, но как резко появилось противопоставление о грусти в глазах и пасмурном дне. Текст приобрёл совершенно иные краски, нежели в самом начале. И углубившись в название: «Солнечное пятно», читатель должен понять, что повествование было далеко не только о животном. При должном описании кота рассказ завязался на том самом солнечном пятне. Эта неразрывная взаимосвязь - при упоминании кота в рассказе сразу вспоминается солнечное пятно. И наоборот. Этот приём помог сконцентрировать всё происходящее в единой точке, «точке отсчёта».

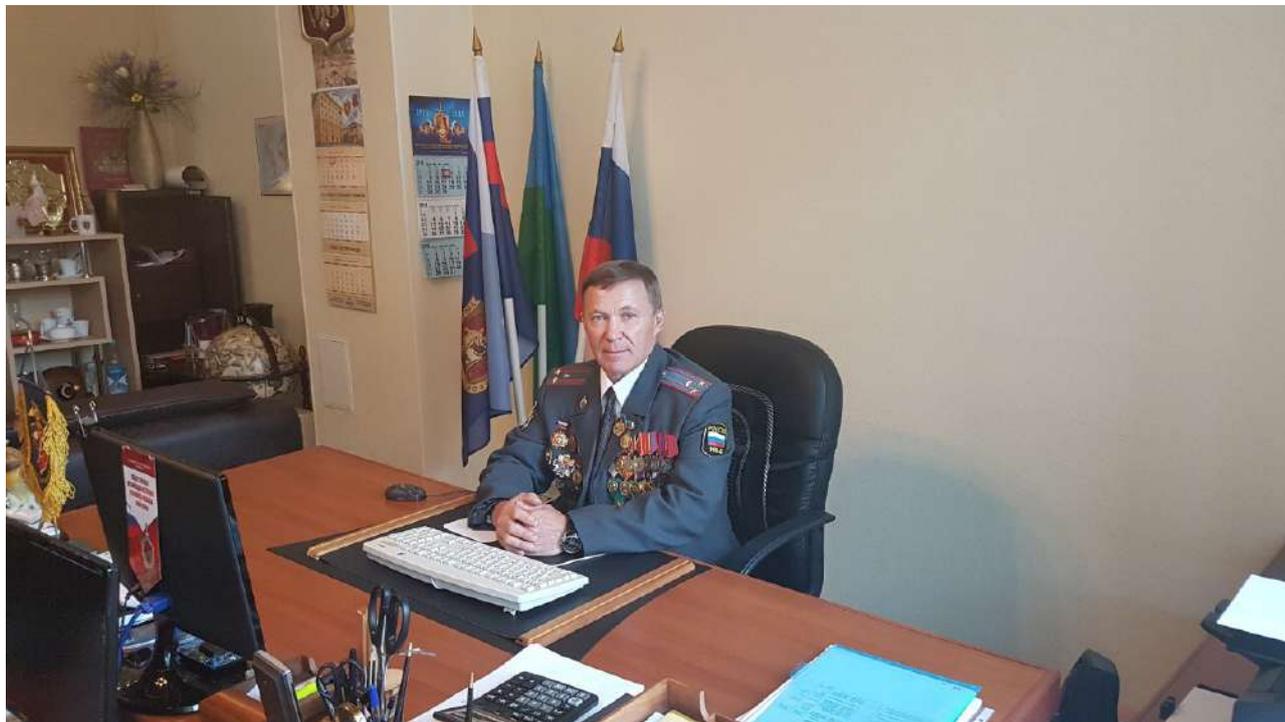
*Ильканич Полина (8 Д), победитель ШЭ ВОШ по литературе на параллели 7-8 классов*

Сраничку подготовила учитель литературы Ю.В. Соболева

# В ЭТОМ МИРЕ БОЛЬШОМ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ

25 сентября в актовом зале Сургутского естественно научного лицея состоялась встреча учащихся 8-ых классов с председателем совета ветеранов региональной и окружной организаций уголовного розыска Чепак Сергеем Ивановичем. Встреча была теплой и познавательной. Учащиеся узнали много нового о службе в уголовном розыске. Сергей Иванович рассказал о своей работе в милиции и полиции, об интересных фактах службы и биографии.

## *Легенда органов внутренних дел.*



Чепак Сергей Иванович, родился 04.10.1960 г. Учился в МБОУ «Симской средней общеобразовательной школе» в г. Соликамск Пермского края. Будучи еще ребёнком, стремился помогать людям своего окружения, всегда находил компромисс в любой неприятной, бытовой ситуации. В подростковом возрасте, точно для себя решил, что станет милиционером. С детства отличался высоким трудолюбием, дисциплиной и огромной тягой к познаниям. Среди одноклассников и сверстников пользовался уважением и авторитетом. После окончания школы в 1978 году, был призван в армию СССР, как и каждый юноша того времени, он с гордостью и честью нёс службу на границе Талды-Курганской области Казахской ССР, в должности заместителя командира взвода. В 1980 году был уволен с военной службы, в звании старшего сержанта. В 1981 году переехал на постоянное место жительства в г. Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, где продолжил свою службу на благо Родине и городу, в должности милиционера моторизованного взвода патрульно-постовой службы милиции органов внутренних дел Сургутского горисполкома, в звании рядовой милиции. Колоссальная работоспособность, стремление достичь высоких результатов в службе, негибкая воля и мужество, помогли достичь в карьере высоких результатов. Уже в скорее Сергея перевели на должность участкового инспектора милиции городского отдела милиции № 1 органов внутренних дел. В 1985 году снова повышение на должность старшего участкового инспектора милиции группы участковых инспекторов милиции городского отдела милиции № 1 управления внутренних дел Сургутского горисполкома. В 1989 году – старший оперуполномоченный уголовного розыска городского отдела милиции № 1 управления внутренних дел Сургутского горисполкома. В 1991 году за высокие показатели в труде, Сергея назначают начальником отделения уголовного розыска городского отдела милиции № 3, затем в 1994 году заместитель начальника отдела – начальник криминальной милиции городского отдела милиции № 3, в 1997 году заместитель начальника криминальной милиции управления внутренних дел. Талантливый руководитель, выдающаяся и уникальная личность, Чепак С.И. не останавливается на достигнутом и всегда стремящийся совершенствоваться и развивать не только свои профессиональные и деловые качества, но и человеческие. В 2001 году назначен на должность начальника городского отдела милиции г. Лянтора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, где ему и было присвоено звание – полковник милиции. За долгую и не всегда легкую службу в милиции Чепак С.И. был удостоен трижды государственными наградами: - медаль «За отличную службу по охране общественного порядка», 1993 год; - медаль «За отличие в охране общественного порядка», 2001 год; - медаль «За заслуги перед отечеством», 2002 год.

Много лет Сергей Иванович отдал службе в органах внутренних дел, много лет он с честью и доблестью служил на благо Родине и Государству. Многократный участник боевых действий в Чеченской Республике. Огромное количество медалей и орденов украшают его китель, и каждая награда – это подвиг! За частую рискуя собственной жизнью, он спасал жизни других людей!

В 2008 Сергей Иванович, с почетом ушел со службы на пенсию. На данный момент продолжает трудиться на благо города и округа в должности председателя совета ветеранов региональной общественной организации уголовного розыска Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. *Е.Т. Белугина, учитель литературы*



## ПРИСЛУШАЙТЕСЬ К ГОЛОСУ ПРИРОДЫ

СЕГОДНЯ НАД ПРОБЛЕМАМИ ЭКОЛОГИИ ЗАДУМЫВАЕТСЯ КАЖДЫЙ.

НАШИ ВОСЬМИКЛАССНИКИ НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ

С БЕРЕЖНЫМ ОТНОШЕНИЕМ К ПРИРОДЕ

БЕГИ, ЖУЧОК,  
СВЕРЧИ, СВЕРЧОК,  
И БАБОЧКА — ЛЕТИ...  
Я ОБИЖАТЬ НЕ БУДУ ВАС,  
СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Этот мир гибнет

Одна из самых больших проблем современного мира - загрязнение окружающей среды. Люди возводят каменные джунгли, и с каждым днём бесценные природные богатства уничтожаются руками детей природы, а мир гниёт из-за промышленности. Ситуация в Китае обостряется, бурное развитие государства наносит непоправимый вред экологии всего мира. Уровень загрязнения воздуха, рек и городов в стране – один из самых высоких в мире. В двух третях городов максимально допустимое загрязнение воздуха превышено в пять раз. Как известно, большинство электростанций в Китае работает на сжигании угля, который сопровождается выбросом экологически опасных веществ в атмосферу. А выбросы вредных веществ в озёра, реки приводят к уровню загрязнения воды, на данный момент непригодной даже для полива растений. Но и растениям нет места в Китае, так как большинство земель страдает от загрязнения твёрдыми промышленными отходами. Вместе с нанесённым уроном экологии, страдает население. Большинство смертей не является причиной естественного старения, ведь из-за катастрофического состояния окружающей среды Китая у людей появляются различные заболевания. Одними из самых распространённых являются заболевания, связанные с лёгкими, в результате дыхания смогом в воздухе. Из-за употребления загрязнённой воды люди гибнут от инфекционных заболеваний. Также известно огромное количество летальных исходов вследствие заболевания раком. Правительство и предприниматели даже не задумываются о том, какие последствия могут понести их необдуманные действия. Вот уже несколько лет я наблюдаю за «началом конца мира» в «исходной точке», а именно в Китае. Людям следует задуматься о критической ситуации в XXI веке, ведь всё, что было создано в Китае, моментально «разлетается» по всему миру. Все технологии, которые так дорого обошлись, имеют место быть в абсолютно каждой стране. В погоне за материальными благами человек забывает о его происхождении. Природа - мать всего человечества. Если спросить у любого: «Убили бы Вы свою мать за деньги?», он ответит «Нет». Но так почему каждый «постепенно уничтожает» этот мир, который подарил ему его бесценную жизнь.

*Ильканич Полина, 8Д класс.*

ПРИРОДА ОКРУЖАЕТ ЧЕЛОВЕКА С МОМЕНТА РОЖДЕНИЯ ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ ЖИЗНИ И ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЕТ ЕГО ПОВЕДЕНИЕ, УСТРЕМЛЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ, ХАРАКТЕР. И НЫНЕ, ПРИ ВЫСОКОМ УРОВНЕ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПОДЧИНЕНА БИОЛОГИЧЕСКИМ ЗАКОНАМ.

ЧЕЛОВЕК НАХОДИТСЯ ВНУТРИ ПРИРОДЫ И ПРИНАДЛЕЖИТ ЕЙ. ПРИРОДА БЫЛА И ОСТАЕТСЯ КОРМИЛИЦЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ЕЕ РЕСУРСЫ СЛУЖАТ ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКОМ ЕГО ЖИЗНЕННЫХ СИЛ.

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА ИЗВЕСТНЫ С XI-XII ВЕКОВ. В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ОХРАНА ПРИРОДЫ - ПОНЯТИЕ СЛОЖНОЕ. ЭТО И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА, И ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ, И ОТРАСЛЬ ПРАКТИКИ, И НОВАЯ НАУКА. ПОМНИТЕ, ЧТО ОТ РОЖДЕНИЯ В ЧЕЛОВЕЧКЕ ЗАЛОЖЕН ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ...

ТАК ДАВАЙТЕ ЖЕ РАЗВИВАТЬ ЕГО В СЕБЕ, ДАВАЙТЕ ЗАБОТИТЬСЯ И ЛЮБИТЬ РОДИТЕЛЬНИЦУ ВСЕГО ЖИВОГО, ЖИТЬ В ГАРМОНИИ И С РАСТЕНИЯМИ, И С БРАТЬЯМИ НАШИМИ МЕНЬШИМИ!

*ОВЧАРЕНКО ЕКАТЕРИНА 8Д*

### *Экологические катастрофы 2019 года*

В 2019 году в РФ случилось много интересных событий, не обошли стороной страну и рукотворные катастрофы, природные катаклизмы. Новый год в Россию принесли снежные лавины, а не Дед Мороз. Сразу три лавины наделали много несчастий в самом начале года. В Хабаровском крае (люди пострадали), в Крыму (отделались испугом) и в горах Сочи (два человека погибло) выпавший снег перекрыл трассы, сход снега с горных вершин нанёс убытки туристической индустрии, были задействованы силы спасателей, что также влетело в копеечку местному и федеральному бюджету. Вода в больших количествах приносит несчастья. Этим летом в России не на шутку разошлась водная стихия. Наводнения лютowali в иркутском Тулуне, где было целых две волны подтоплений и затоплений. Тысячи людей потеряли имущество, сотни домов пострадали, был нанесён громадный ущерб народному хозяйству. Реки Ия, Ока, Уда, Белая поднимались на десятки метров. Всё лето и осень из берегов выходил полноводный Амур. Осенний паводок принес Хабаровскому краю ущерб почти в 1 млрд рублей. А Иркутская область «похудела» благодаря водной стихии на 35 млрд рублей. Жаркое лето подогревали многочисленные пожары. В Иркутской области, Бурятии, Якутии, Забайкалье и Красноярском крае тушили лесные пожары, которые стали событием не только всероссийского, но и мирового масштаба. Следы от сгоревшей тайги находили в виде пепла на Аляске и в Арктических регионах России. Масштабные возгорания затронули тысячи квадратных километров, смог доходил до больших городов, вызывал панику у местных жителей.

Землю трясло, но особых разрушений не было. Весь 2019 случались локальные подвижки земной коры. Как обычно, трясло Камчатку, возникали подземные толчки в районе озера Байкал, многострадальная Иркутская область также ощутила подземные толчки осенью этого года. В Туве, Алтайском крае и Новосибирской области люди спали не совсем спокойно, следили за сообщениями МЧС. Тайфун – это не просто сильный ветер. Тайфун «Линлин» стал причиной подтопления домов в Комсомольске-на-Амуре, ведь с ним на Амурскую область пришли сильные ливни, которые вкупе с мощными порывами ветра наносили ущерб индивидуальным хозяйствам и инфраструктуре региона. Помимо Хабаровского края пострадало Приморье и Сахалинская область, которые также остались без света из-за дождя и ветра. Пока во всём мире развитые страны отказываются от атомной энергетики, в России продолжают испытания, связанные с этой технологией. В этот раз военные просчитались, и случилось непредвиденное – самовозгорание и детонация ракеты на ядерном двигателе в Северодвинске. О превышении уровня радиации сообщали даже из Норвегии и Швеции. Военные грифы наложили отпечаток на доступ к сведениям об этом происшествии.

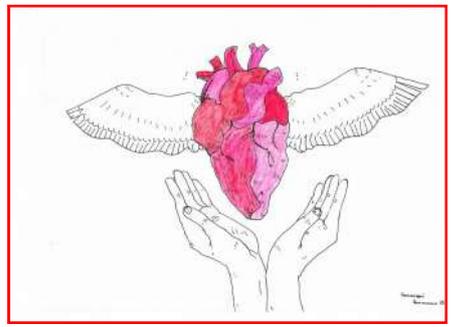
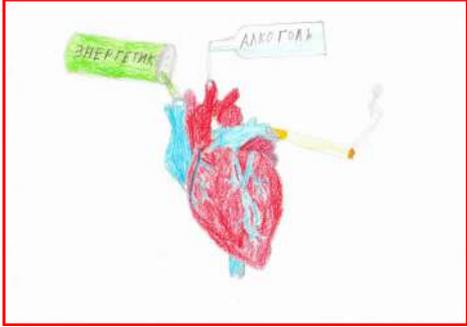
Берегите свою планету, ведь другой на свете нету



# ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СЕРДЦА

Всемирный день сердца (World Heart Day) впервые был организован в 1999 году по инициативе Всемирной федерации сердца. Эту акцию поддержали Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), ЮНЕСКО и другие значимые организации. Первоначально День проводился в последнее воскресенье сентября, а с 2011 года у него фиксированная дата — 29 сентября.

Тема Всемирного дня сердца 2019 — «Мое сердце, твоё сердце». Это обращение к нам самим, близким нам людям и людям по всему миру. «Что я могу сделать прямо сейчас, чтобы позаботиться о своем сердце... и твоём сердце?» Главное — дать обещание. Обещание стать более физически активным, сказать «нет» курению или питаться более здоровой пищей.



Что такое сердце? Камень твердый? Яблоко с багрово-красной кожей? Может быть, меж ребер и аортой бьется шар, на земной похожий? Так или иначе все земное умещается в его пределы, потому что нет ему покоя, до всего ему есть дело!





# ДЕНЬ СЕРДЦА

*Первый опыт юных докторов*

*Глазами зрителя...*

30 сентября 2019 года в Сургутском естественно-научном лицее прошёл «День Сердца». В рамках мероприятия был создан своеобразный фельдшерский пункт, где ученики 8 Д класса инсценировали «осмотр пациентов».

Данное событие имело большой успех у аудитории от 14 и старше лет. Собралась очередь не только из учеников, но и учителей, желающих принять участие в необычном для учебного заведения мероприятии. Но опросив большинство людей, я поняла, что множество «пациентов» не знают не только правил измерения давления, но и значение цифр на тонометре. К счастью, 8Д класс и к этому подготовился - лицам выдали карточки со значением их давления и памятку. Искренне надеюсь, что данное мероприятие войдёт в традицию лицея. Впрочем, такое событие надолго закрепится в памяти наших юных докторов и пациентов. *(Ильканич Полина, 8 Д)*

*Глазами юных докторов...*

Мы с одноклассниками, учениками 8 Д класса, измеряли артериальное давление учителям и ученикам нашего учреждения. Мы принесли белые халаты и тонометры и были как настоящие врачи! Мы измеряли давление, а также давали ребятам и учителям карточку с их артериальным давлением и памятку, в которой было написано, как оказывать первую помощь при повышенном или пониженном давлении, а если у человека давление или пульс были не в норме, мы обязательно перемеряли давление через 5 минут. Нам с ребятами очень понравилось проводить это мероприятие. Да, в нашей работе присутствуют недочёты, но в следующем году мы обязательно лучше подготовимся, устраним недочёты и проведем это мероприятие в разы лучше. *(Кожедуб Екатерина, 8 Д)*

*Подведём итоги...*

Известно, что многие ведут образ жизни, который нельзя назвать здоровым, что может привести к сердечно-сосудистым заболеваниям. Чаще всего эти заболевания формируются в детском и подростковом возрасте. Каждый должен знать свое артериальное давление, чтобы предупредить заболевание на начальной стадии. В завершении хочется пожелать всем крепкого здоровья. Будьте здоровы!!! *(Ковальчук Юлия, 8 Д)*



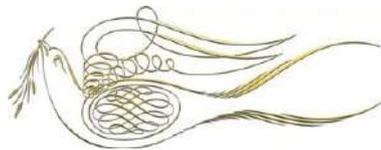


## ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА

Знакомьтесь: Виктор Коробкин. Выпускник естественно-научного лицея, студент исторического факультета Сургутского университета, Виктор не часто появляется на мероприятиях современной поэзии, но, несмотря на это, имеет своих постоянных читателей. Тематику и стиль стихотворений юного поэта определить сложно – он пробует, познает себя в литературном творчестве. Стихи Коробкина лаконичные, бывают динамичными, но их объединяет одно - точность, они оставляют впечатление некоего эскиза, зарисовки, выхватывающего часть реальности. Я думаю, в скором времени в трудах Виктора отразится преподавательская деятельность, поскольку в его планах стать учителем истории и обществознания.

Утро февраля  
Дивное утро: светло!  
Гибельный холод бодрит!  
Хоть и не спал я давно,  
свежесть во мне говорит!  
Будто бы горный хребет,  
город мой мирно храпит.  
Сторожем между ветвей  
камень бетонный стоит.  
Стёкла пустые глядят:  
весело прыгаем мы,  
спешно бежим умирать,  
дальше - в другие миры.

Я люблю жизнь, но ничего не вижу,  
кроме тёмного тумана в голове,  
что призывает ото всех мне удалиться  
и жить в запущенной норе.  
Огонь уже не светит, но сжигает,  
и нет свободного в душе моей  
ни уголька, и лишь золу бросает  
бесёнок мелкий, поселившийся в душе.  
Гнетёт который день его молчанье,  
бьёт ежедневно партизанская война,  
не выиграть в этом противостоянье,  
не выиграть мне, увы, никак.



Я вижу тебя превосходно,  
хотя не заметишь-то сложно,  
особенно в тьме полуночной,  
когда разбегаются звёзды.  
Ты светишься будто факел,  
огнём своим жжёшь без пощады,  
и видно тебя сквозь все страхи,  
что стражами вечными тщетно  
стоят перед тобой, с оркестром  
из всех твоих глупых причуд,  
Которых под счёт, как хлеба,  
в глубоких амбарах.. абсурд?  
Условно - прощальный этюд,  
где с трепетом сквозь километры,  
блюдо я твой сон и покой,  
хоть ты и не знаешь, наверно.

Ветвь темнейшая качается от ветра,  
пугая святость ищущих Вселенной,  
влеча темнейших воронов из Ада  
на битву с дятлами-хранителями Рая  
за главенство в умах учёных всех мужей,  
что продвигают мысли для людей  
и силу духам, к мистикам довлея,  
придают из раза в раз сильнее,  
плодя миры свои с чистейшей пустоты,  
как дьяволы, что мир свершили этот!

А боги, что затеяли игрища-войны  
для веселья, забрали силу тайно,  
навязав для нас, воителей, идею,  
что лишь они создали эту землю,  
а дьяволы есть сущие змии,  
что всех людей решили извести  
для удовлетворенья голодухи,  
эдакой ментальной скуки,  
что с пораженья от богов их гложет -  
таков сюжет обычный у "пророчеств".  
Всяк человек есть избранник из Ада,  
ведь в Бездну смотрит беспрестанно,  
и та ему же отвечает взглядом,  
прекрасным и родным, как мама.



В лицее знали Виктора как общительного, веселого, ироничного молодого человека. Во всех мероприятиях Виктор выступал как ярый спорщик, отстаивающий свою точку зрения, яркий полемист и ритор. Виктор—очень позитивный человек, откликающийся на просьбы о помощи, он книголюб, философ. Словом, очень интересная личность. Мы желаем ему творческих успехов, новых стихотворений и ярких рифм.

*Ирина Марянова 10 кл.*

## ПРОБА ПЕРА

*Знакомьтесь: Александра Волгина - ученица 10 А класса физико-математического профиля. Несмотря на то, что профиль предполагает увлеченность физикой и математикой, она очень любит изучать иностранные языки и пишет хорошие стихи. Также Саша занимается спортом, весьма необычным для девушки - борьбой. В свободное от учебы и тренировок время Александра любит читать. Из жанров предпочитает детективы и ужасы. Ее любимый писатель – Михаил Афанасьевич Булгаков, а любимое произведение – «Белая гвардия». Поэзия занимает особое место в ее сердце, особенно Саша любит произведения Сергея Есенина, Владимира Маяковского и еще многих поэтов серебряного века. «Из композиторов отдаю предпочтение Антонио Вивальди. А музыку слушаю почти всю, в каждом жанре есть что то хорошее», - ответила поэтесса на вопросы о ее музыкальных пристрастиях. Поэтическое вдохновение Александра находит в природе, плохой погоде и порой даже в собственных мыслях, почти как у А.А.Ахматовой:*



Передвигаясь по тонкому канату,  
Приземлённо о чём-то с судьбой болтая,  
Тебе открывается горькая правда,  
Что ложь так долго твои глаза закрывала.

Всему нужны чувства, дабы познать себя:  
Полюбив кого-то, откроешься вмиг  
И увидишь, что, искрение слова говоря,  
Достучишься до цели - своего ты достиг.

Любовью наполнены строки мои  
Взываю к тебе! Заполни пустоты,  
Что были другими смяты и стёрты  
Остались лишь чувства твои...  
Сотни тысяч цветов опустили вниз,  
Время настало - предстал их флорист,  
Манипулируя ловко отдельными листьями,  
Он воссоздал единство, собой был горд Нарцисс.

Выделяя из множества единственный цветок,  
Флорист достал прекрасного окраса диво,  
Чудесен был колорит, прекрасен лепесток,  
В нём были сложены чувства высшего мира.



На улицах дождливых одна и та же картина:  
То ли снесённые, то ли разбитые руины.  
Повсюду валяются осколки сердец,  
Сердца тех, кто променял свои чувства,  
Сердцах тех, чьей искренности пришёл конец,  
Живут счастливой лишь люди, кому любовь не чужда.

Не сливаясь с толпой тех самых людей,  
Что бесчувственны нынче, заняты рутиной,  
Тебе открыта в моё сердце дверь,  
Где собраны многочисленные чувства воедино.

*Страничку подготовила Светлана Тюмина 10 кл*



## В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

### Медведи

Жили были два медвежонка и мама Медведица. Один раз наша мама Медведица пошла в магазин. А мы с Мишкой остались дома. Я предложил Мишке:

- Мишка, пойдем на улицу, пока мамы нет дома. Мишка сказал: - Пойдем. Но только вдруг мама придет из магазина. Что будет? Я говорю:

Ничего не будет. Мы быстро туда и обратно.

Мы пошли гулять. Когда мы гуляли, мы не заметили, что мама уже вернулась из магазина.

Я говорю:

- Давай зайдем тихо домой. И мама ничего не узнает. Мишка сказал:

- Нет. В этот раз будем делать, как я скажу. Я сказал:

- Эх... Но не оправдываясь, я сказал хорошо. Мы зашли домой. Я предложил Мишке:

Может, все-таки скажем маме, что мы играли в прятки? Мишка мне сказал:

- Ну, уж нет. Ты мне обещал, что мама нас не увидит. А что получилось? Я говорю:

- Ну, я же не виноват, что мы не заметили маму, когда она вышла из магазина. Мы зашли домой. Нас встретила мама. Злая на нас:

- Вы где были? Гуляли? И без спросу, как вам не стыдно. Мы с Мишкой сказали:

- Мамочка, да мы ходили гулять, во дворе играли с медвежатами в футбол. Прости нас, мама. Мама нас простила и сказала:

- Вы молодцы, что признались. Но в следующий раз спрашивайте у меня. Что бы вы не переживала и знала, где вы. Мы с Мишкой сказали:

- Хорошо, мамочка, в следующий раз мы спросим у тебя.



### Единорог

Жил однажды на волшебных полях Единорог. Он очень любил волшебные фрукты и прогулки под звездным небом. У Единорога была радужная грива, золотые подковы и очень красивый витой рог, которыми он очень гордился. Но резвой лошадке было очень одиноко, потому что у него не было друга.

Однажды, играя и бегая по волшебным просторам, Единорог услышал, что кто-то зовет на помощь. Он бросился на крик и увидел застрявшего по шею в болотной трясине

другого Единорога. Не теряя ни минуты, наш герой бросился на помощь. Он подхватил палку, протянул ее попавшему в беду другу и вытянул его. Так неожиданно у нашего Единорога появился друг. Теперь они вместе бегали по волшебным полям, играли и резвились, а по ночам смотрели в звездное небо, мечтали и думали, как хорошо быть вместе с другом.

*Дремина Сося, 5 А класс*

### ГЛУПЫЙ МАНДАРИН

Жил - был Мандарин. Он был спелый и сочный. Только одно его смущало - косточки. «Зачем они нужны? Все равно их выплевывают!» - с досадой думал Мандарин. И вот в новогоднюю ночь красивый Мандарин попал на праздничный стол. Маленькая девочка сняла с него кожуру, достала косточку и посадила ее в цветочный горшочек. Мандарину стало приятно! Через некоторое время появился крохотный росточек и расправил свои ладошки-листки.

Прошло еще немало времени, и выросло целое мандариновое дерево! Оно зацвело и появился первый плод. Он рос и только одно его смущало – косточки внутри. «И зачем они только нужны?» - думал Мандарин. «Глупый, глупый Мандарин...» - с грустью думало дерево. *Василенко Анастасия, 5А класс*



**МОИ СТРАННЫЕ ДРУЗЬЯ  
Я С ДРАКОНАМИ ДРУЖУ,  
ДРУЖБОЙ ОЧЕНЬ ДОРОЖУ.  
И ЛЮБЛЮ Я ПОИГРАТЬ  
С НИМИ, ВЕСЕЛО СКАКАТЬ.  
ДИНОЗВРОВ ОБОЖАЮ,  
ИМ СТИХИ Я ПОСВЯЩАЮ,  
И ПРО НИХ Я ЗНАЮ ВСЁ:  
ОТ МАЛЯВОК ДО БОЛЬШИХ,  
ДОРОГИХ ДРУЗЕЙ МОИХ:  
И ТИРЕКСА, СПИНОЗАВРА,  
И БОЛЬШОГО СТИГОЗАВРА  
Я В ДРУЗЬЯ СЕБЕ БЕРУ,  
И СТИХИ ИМ ПОДАРИЮ.**

*Майя Микаелян, 4 а кл.*



## В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

### *Серый хвост*

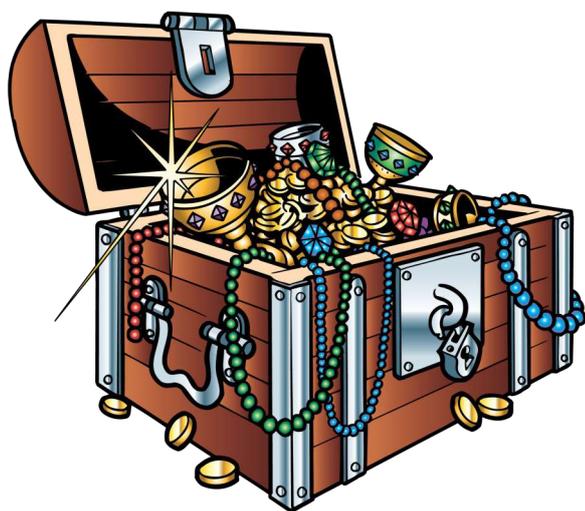
В одном красивом лесу жил - был заяц. Этот заяц был дружелюбным, веселым, озорным. Лесные жители называли его Серым хвостом. Вот однажды Серый хвост собрался в путешествие: ему было интересно узнавать все новое, что происходит в мире. Заяц позвал с собой своего лучшего друга бельчонка Шустрика, но тот не захотел уходить далеко от дома и отказался. Пришлось Серому хвосту отправиться в путешествие одному. Он долго шел по знакомому лесу, где встречались красивые деревья, цветы, птицы. И вдруг зайчонок оказался в незнакомых местах. Ему стало страшно. Серый хвост решил вернуться домой, но тут увидел Шустрика. Как хорошо, что Бельчонок все-таки решил пойти вместе с другом! И дальше дружка пошли вместе. С другом путешествие всегда интереснее. *Звйгзне Вероника, 5А класс*

### *Сказка о деревянной шкатулке*

У одной бабушки была старинная, но с очень красивыми узорами шкатулка, которая осталась ей в наследство от матери. Шкатулка была из красного дерева. Внутри она была отделана бархатом и закрывалась на маленький замочек. Шкатулка была доброй - предоброй. В ней хранились украшения, передаваемые из поколения в поколение. Она очень гордилась этим и старалась сохранить всё до мельчайшей детали. Шкатулке было одиноко и грустно, но она терпеливо ждала какого -то чуда.

Прошло много времени. Внучка старой женщины решила перебрать шкаф и наткнулась на шкатулку. Шкатулка как-будто проснулась от глубокого сна! Она была счастлива, что девочке были по душе сокровища, которые хранились в ней!

*Рамазанова Аделина, 5 А класс*



### *Смелый Саху*

В Сибирской тайге жил небольшой, но дружный народ - ханты. Однажды злой Шаман украл у этого народа солнце. Стало темно, холодно и мрачно. В сердцах людей поселился страх и отчаяние. Тогда маленький, но смелый мальчик Саху решил вернуть солнышко. Он пошел к старухе Мисне, которая жила в далеком лесу. Долго шел Саху, устал, но наконец увидел мудрую Мисне и стал просить её, чтобы она помогла вернуть солнце. И сказала ему добрая волшебница: «Иди туда, где огни касаются земли, там, на холме, ты увидишь большое синее дерево. Над этим деревом будет чёрное облако зла. Там Шаман спрятал солнце. И чтобы достать его, ты должен будешь построить лестницу из веток этого волшебного дерева».

Собрался Саху в путь. Остановила его Мисне: «Не торопись, смелый мальчик, тебе предстоит долгий и сложный путь. Злой Шаман будет мешать добраться до этого места. Остерегайся его, но твое храброе сердце поможет тебе преодолеть все трудности. В помощь я дам тебе звезду, мое Северное сияние. Она осветит твой путь».

Снарядил мальчик оленью упряжку, и понесли его олени в бесконечную даль. Проезжал он через тайгу, и мчали его олени по волшебным снежным просторам. Злой же Шаман напустил пургу. Но Северное сияние не дала сбиться с пути. Она освещала дорогу. Долго ехал Саху, олени устали, а навстречу выскочили злые волки. Саху им крикнул: «Не убивайте меня, я солнце спасать спешу» И ответили ему подобрешие волки: «Солнце вернуть - это нелегкая задача, олени у тебя устали, мы тебя повезём». И помчали они Саху на нартах туда, где растёт синее дерево, а Шаман спрятал в черном облаке солнце. Долго бежали волки, и пурга только усилилась. Но вот вдалеке, где огни касаются земли, они увидели высокое синее дерево с касающимися верхушками веток неба. Над ним висело чёрное облако зла. Построил Саху лестницу из веток волшебного дерева. Взобрался на самый верх, раздвинул руками тучи и достал солнце. И стало светло, и успокоилась пурга. Взял Саху солнце в руки, и повезли его волки обратно. Солнце засветило - и иней заискрился на деревьях. Ёлки украсились сверкающими ледяными кристаллами с переливающимися разноцветными огнями. А волшебная звезда разлилась своим светом по небу, словно новогодняя гирлянда.

Смелый Саху вернулся в своё селение, где его встретили жители с радостными возгласами: «Солнце, солнце! Саху вернул солнце! Рождество придет, Новый год наступит! Счастье к нам вернулось!». *Айвазова Маргарита, 5Д класс*

# СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОТ

## Соревнования среди школьников Сургутского естественно-научного лицея по бегу на дистанцию 1 километр

30.09.2019 в спорткомплексе "Спарта" проходили соревнования по бегу среди школьников 8-ых классов. В соревнованиях приняли участие следующие ученики: Грень Дима, Юсупов Магандай, Дедюра Михаил, Абубакиров Илья, Волков Даниил, Гапонов Алексей. Участникам нужно было пробежать 9 кругов в спортивном зале. Всю дистанцию шла борьба за первое место между двумя явными лидерами: Юсуповым Магандаем и Грень Дмитрием. Да, именно между ними, ведь они уже не первый год профессионально занимаются спортом: Магандай - боксом, а Дима - плаванием. В упорной борьбе первым прибежал Юсупов Магандай с результатом 3 минуты 18 секунд, вторым стал Грень Дима с результатом 3 минуты 21 секунды, а тройку призеров замкнул Алексей Гапонов с результатом 3 минуты 58 секунд. Да, мы уже не раз убеждаемся в том, что лучших результатов добиваются спортсмены, и если и другие ребята будут заниматься спортом, то и они смогут занять призовые места.

*Дмитрий Грень, 8 Д класс*



## Легкая вода Сургута

С 26 по 29 сентября в городе Сургуте в спортивном комплексе прошли окружные соревнования по плаванию - чемпионат и первенство Ханты-Мансийского автономного округа. Различные по длине и сложности дистанции преодолевали более двухсот участников разного возраста от 1993 до 2006 годов рождения. Данные соревнования были проведены для отбора на чемпионат и первенство Уральского федерального округа, который пройдет с 7 по 11 октября также в Сургуте. По итогам соревнований лучшими стали сургутяне, на втором месте - команда Ханты-Мансийска, на третьем - пловцы из Нижневартовска.

*Данильченко Виктория 8 Д*



Победный мяч

Городские соревнования по волейболу среди девушек 2005-2006 годов рождения в городе Сургуте проводились в период с 25 по 27 сентября.

Состязания проходили с целью выявления лучшей команды, которая будет достойно защищать честь своего города и школы на окружных соревнованиях.

Турнир получился захватывающим и интригующим. Из семи команд участников, в которые входили также Сургутский район и город Лангепас, одержала победу команда города Сургута школы МБУ СП СШ "Аверс". Болеем за наших девушек! Так держать!

*Кристина Синильникова 8 Д класс*





# ЛИЦЕЙСКИЙ ОЛИМП

Практически все россияне знают, что кросс наций – это и яркое спортивное событие в жизни страны, и отличная возможность почувствовать единение всех жителей нашей большой и многонациональной страны. Это международное спортивное состязание имеет долгую, насыщенную событиями историю, как в России, так и во всем мире. Считается, что в России кросс наций зародился еще в далеком 1918 году. Это был забег на 4,5 километра, состоявшийся в Петровском парке. Победил в нем, кстати, будущий чемпион России и СССР Николай Бочаров с отличным результатом – 15 минут 42 секунды. Мировому же кроссу более 150 лет, и это только по официально подтвержденным данным! 21 сентября во всех населённых пунктах Ханты-Мансийского автономного округа - Югры прошли легкоатлетические забеги. В климатических условиях севера этот старт, как правило, становится заключительным беговым событием летне-осеннего сезона и собирает большое количество участников. В субботу Сургут присоединился к ко Всероссийскому дню бега. В забеге приняли участие и о профессиональные спортсмены, и начинающие бегуны, в возрасте от 4 до 65 лет. Никого не испугала прохладная погода. Около тысячи сургутян вышли на старт «Кросса Наций». Среди их в своей возрастной категории в забеге принял участие ученик 10 Б класса Даниил Сельменских и победил. Мы поздравляем Даниила с победой! Желаем новых спортивных достижений в ближайших соревнованиях в его любимом виде спорта – плавании.



## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Газета МБОУ Сургутский естественно– научный лицей

Адрес: ул. Энергетиков 51

Редакторы выпуска: Николаева В.С, Бронникова Е.В,  
Мальцева И. В.