

# БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Газета МБОУ Сургутский естественно-научный лицей

## ВЕСЕННИЙ МІХ 2019

Последняя роскошь ушедшей зимы —  
Снежок, осыпающий землю в апреле.  
Кому-то на юге цветы надоели —  
Какое нам дело до их кутерьмы!

Смотри-ка, на грани меж света и тьмы  
Примолк наш Сургут, как дитя в колыбели.  
Так тихо, что слышится — сны полетели  
Наивные души искать и умы...

*Сергей Сметанин*



Весна в Сургуте - северный каприз,  
В ней, как всегда, весеннего немного,  
Ты кофе пьешь, отчитываешь Бога  
И сквозь двойные стекла смотришь вниз

На серое остеклененье луж,  
Вчера еще морщинистых от ветра,  
Здесь, с высоты примерно восемь метров,  
Взглянув, промолвишь «да-а» с добавкой «уж».

На ближнем плане чахнувшая ель,  
На дальнем - островки бывшего бора,  
В три четверти кинотеатр «Аврора»  
Похож на судно, севшее на мель.

Еще ни разу не было дождя,  
Не говоря о молниях и громах.  
Из-за угла изогнутого дома  
Метет поэмка улицей вождя.

Ты медленно задерживаешь даль,  
Упрятав интерьер за занавеской,

И в свете бра, похожая на фреску  
С мадонною, читаешь «Жерминаль».

*Дмитрий Сергеев*



# ЛИЦЕЙСКИЙ ОЛИМП



Весны – подведение итогов. В лицее состоялось традиционное чествование лучших учащихся «Олимп».

**В номинации «Умники и умницы» - интеллектуальные достижения** названы следующие имена: Архипёнок Иван, Бовенко Виктория, Гаджиев Юсиф, Геттих

Светлана, Димитриева Валери, Дзюба Глеб, Жульдикова Ульяна, Зиятдинова Карина, Зорькин Святослав, Казаков Иван, Кожедуб Екатерина, Кожомкулова Диана, Кузнецов Никита, Михайлова Полина, Мунтян Виктория, Печерин Ильдар, Попов Александр, Рахматуллин Айдар, Сахапова Рената, Саяпин Павел, Сметанин Алексей, Стовбун Даниил, Шевчик Никита, Шепелев Богдан, Ткач Илья, Руденко Вячеслав, Миненков Павел, Сагиндигов Азиз.

**В номинация «Активист лицея» - детские общественные объединения, проекты, Совет актива:** Бражник Мария, Заболотский Даниил, Лысенко Елизавета, Хажина Алина, Корольков Алексей, Бушланов Лев, Отряд ЮИД «Зебра», Плотников Всеволод, Кахарова Рухшона, Гюльмалыев Азер, Попова Софья, Шарыпова Марина, Мозговая Ольга, Цейко Анастасия, Дехтяр Анна, Видова Екатерина, Безнусенко Яна, Новицкий Николай, Девин Глеб, Девяткин Данила, Холявко Артем, Вадим Меркулов, Ткачева Анна.

**В номинация «Спорт-Олимп»:** Костюнина Антонина, Чуланова Любовь, Протасова Мария, Прудников Максим, Сафиуллин Артем, Плешков Никита, Михно Денис, Новак Яна, Фрицок Кира, Христороубский Богдан, Трифан Евгений, Кладько Андрей, Кудрявцев Константин, Кулагин Александр, Козлова Алина, Сехович Дарья, Долгошеева Полина, Потапова Мария, Рахматуллина Регина, Галиуллина Румия, Цейко Анастасия, Данилова Амелия, Синильникова Кристина, Матковская Софья, Прощина Евгения, Дроворуб Павел, Пушняков Андрей, Леушкин Ярослав, Нурматов Тимур, Сметанин Алексей, Федотов Глеб, Карбаинов Данил, Масалов Данил, Ильин Никита, Попов Артем, Елистратов Никита, Антропов Сергей, Лысин Вадим, Моисеев Кирилл, Ковалев Дмитрий, Рахматуллин Айдар, Ледяев Кирилл, Хазова Виктория, Остроухова Наталья, Абсатарова Камила, Кравченко Анастасия, Зубова Софья, Квашина Вероника, Васильева София, Немчинова Анастасия, Гинанова Валерия, Кольцов Тимофей, Михайлова Полина, Долгушина Ксения, Тетерина Виктория, Куракова Ева, Соловьев Георгий, Дейсун Кирилл, Юнчик Яромир.

**В номинация «Арт-Олимп»:** Корольков Алексей, Парт Глеб, Пустобаева Веста, Ансамбль эстрадного танца «Стимул», Образцовый детский коллектив театр костюма «Клеопатра, Юлсанова Лейсан, Дедова Анастасия, Павленко Елизавета, Гинанова Валерия.

**Поздравляем ребят с победой! Благодарим их наставников, желаем новых интеллектуальных и творческих побед.**



# А У НАС МАСЛЕНИЦА

Масленица для нас как карнавал для итальянцев. Целую неделю мы провожаем поднадоевшую зиму, печём блины и ходим друг к другу в гости. Вот и в наш лицей наконец пришла Масленица!!! В каждом классе что-то происходило веселое, праздничное. С древности на Масленицу пекли всевозможные блины с различными начинками. У каждой хозяйки имеются свои секреты их приготовления. Кулинарным искусством поделились мамы учащихся 9 Б класса, здесь были и блинчики и на опаре, и с припёком, и с разными начинками. Каждый день вкуснейшие блины были на столе девятиклассников, и большая перемена превращалась в блиноманию, веселые конкурсы, душевные разговоры. Возникла идея возродить лицейскую традицию Масленицы и Проводов зимы: провести масленичную ярмарку, конкурс блинопеков, возведение снежной крепости, катание на санках, спортивные эстафеты, веселые конкурсы, песни, частушки, танцы — одним словом, лицейские гуляния! Совету старшекласников будет над чем подумать.



## 7 дней Масленицы

Свое название имеет каждый день Масленой недели. За ними были закреплены и устоявшиеся обряды, которые проводились в определенной последовательности. Устраивались шумные веселые празднования, где обязательно присутствовали и молодые, и пожилые. Названия дней соответствовали их значению:

**понедельник — Встреча;**

**вторник — Заигрыши;**

**среда — Лакомка;**

**четверг — Разгул;**

**пятница — Тещины вечерни;**

**суббота — Золовкины посиделки;**

**воскресенье — Прощеный день.**



Обычаи Масленицы по дням недели современный человек уже не соблюдает, а когда-то люди не только знали все о празднике, но и следовали традициям. Первый день праздника, понедельник, был отведен под встречу Масленицы. В этот день родственники встречались друг с другом. С утра невестка, отпросившись у свекрови и свекра, отправлялась в отчий дом проведать родителей, а вечером и родители мужа приходили в гости к сватам. Вторник был отведен под игры, забавы, безудержное веселье. Заигрыши знаменовались тем, что молодые парни присматривали себе невест, и девушки не оставались в стороне, украдкой заглядываясь на будущих женихов. Начиналось сватовство, а на Красную горку игрались свадьбы. По средам тещи зывали в гости зятьев и угощали их блинами, поэтому и имя у этого дня такое вкусное — Лакомка. А по вечерам к ним присоединялись другие родственники и пели песни, славящие заботливых мам, разыгрывали разные веселые сценки. На четвертый день, в Разгул, устраивались катания на санях, шуточные бои, прочие веселые обряды, а наряженные детишки колядовали. После тещиных угощений зятья старались отблагодарить их. По пятницам тещи гостили у зятьев, которые угощали их блинами и сладостями. А суббота предназначалась для угощения родни мужа: молодая невестка приглашала их к себе в гости, а золовок (это сестры мужа) даже одаривала подарками. В Прощеное воскресенье все просили друг у друга прощение, молодожены одаривали подарками родителей. Завершалась шумная Масленица сжиганием чучела, служащего символом долгой зимы, которой пришел конец. Во все дни Масленой недели пеклись вкусные и сытные блины.



# А У НАС МАСЛЕНИЦА

В последний день Масленицы будущие выпускники совместно с лицейским музеем - мастерской "Родная старина" устроили арт-перформанс "Масленица". Переодевались в традиционные русские костюмы и устраивали "масленичное чаепитие". Созданы замечательные образы! перевоплощение удивительное! Просто настоящие красавцы и красавицы! А какие искренние эмоции удалось запечатлеть неизменному фотокорреспонденту лицейской газеты "Большая перемена" Гордиевских Дарье!



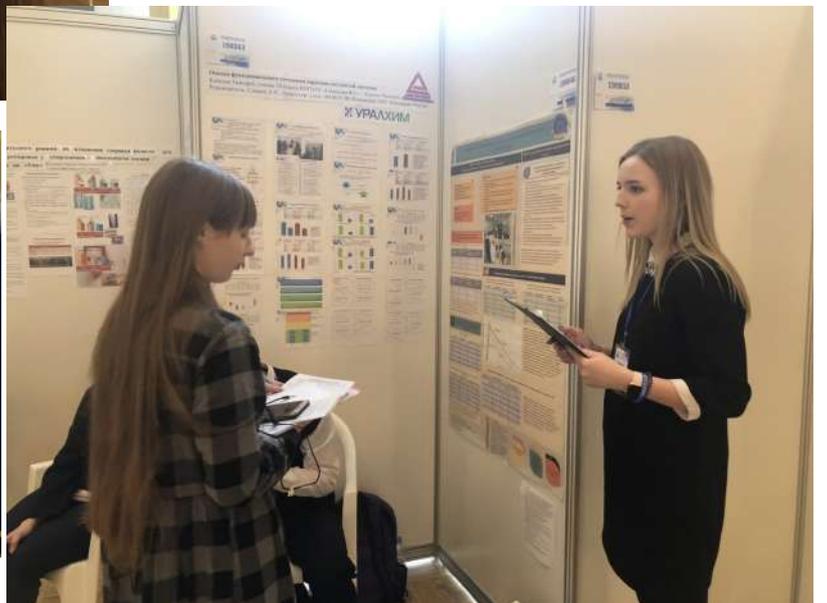
# КОНКУРС ИМЕНИ ВЕРНАДСКОГО

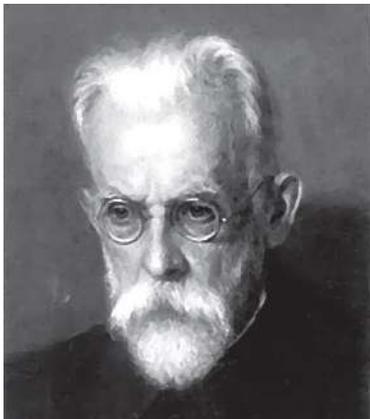


Всероссийские юношеские чтения имени В.И.Вернадского

Всероссийские юношеские чтения имени В.И. Вернадского входят в тройку крупнейших научно-практических конференций старшеклассников в России, включают региональные конференции более чем в 40 субъектах страны. На Чтения представляются работы исследовательского характера, включающие этапы самостоятельной опытно-экспериментальной работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала во всех областях естественных и гуманитарных наук. Чтения являются образовательной программой, основой которой является развивающая экспертиза представленных работ (т. е. главной задачей экспертов является повышение мотивации автора к продолжению работы, рекомендации по улучшению ее качества). Кроме презентаций своих работ авторы принимают участие в коммуникационных тренингах, лекциях известных ученых, экскурсионной программе в научные музеи Москвы, конкурсе художественного творчества и других мероприятиях.

В программу Чтений включено посещение Московского международного салона образования. В рамках Конкурса проходит Междисциплинарная олимпиада школьников по истории и обществознанию, победителям и призерам которой предоставляются льготы при поступлении в вузы РФ. Чтения являются сертифицированным мероприятием Международного движения содействия научно-техническому творчеству молодежи MILSET, включены в его программу. Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского является дистанционно-очной комплексной образовательной программой, формой сетевого взаимодействия образовательных учреждений, учащихся, учителей и ученых из разных регионов России и стран мира. Цель Конкурса - интеллектуальное и личностное развитие юношества из России и других стран, участвующих в исследовательской деятельности; развитие системы организации и инфраструктуры исследовательской деятельности учащихся в образовательных учреждениях. Конкурс направлен на приобщение юношества к традициям российской научной школы, явившей миру великие открытия и достойные образцы гражданственности. В. И. Вернадский занимает особое место в русской и мировой культуре, как создатель научно- философского обобщения - учения о ноосфере - сфере человеческого разума и ее великой созидательной силе. В этом учении логично объединились природа и люди, населяющие Землю, их взаимосвязи. Основные положения учения В.И. Вернадского легли в основу международной концепции устойчивого развития. На XXVI Конкурс им. В.И.Вернадского 2018-2019 года: подана 1281 работа, допущено до 1-го тура 1168 работ, допущено до 2-го тура 883 работы. Участником и победителем XXVI конкурса стала ученица 11 В класса Ткачеву Анна (научный руководитель Чувакова Наталья Леонидовна, учитель биологии). Также Анна была награждена дипломом "Приз зрительских симпатий".





## ВСТОМИНАЯ В.И. ВЕРНАДСКОГО

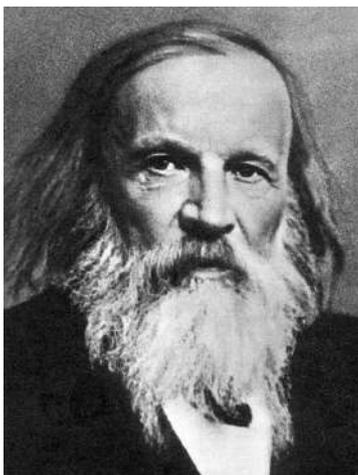
*Какое наслаждение вопрошать природу, пытаться ее. Какой рой вопросов, мыслей, соображений! Сколько причин для удивления, сколько ощущений приятного при попытке обнять своим умом, воспроизвести в себе ту работу, какая длилась века в бесконечных ее областях. В.И. Вернадский*

В этом году исполнилось 156 лет со дня рождения нашего выдающегося ученого В.И. Вернадского. Говорят, что В.И. Вернадский – последний энциклопедист в истории человечества. Он владел основными европейскими языками, вряд ли найдется область знаний, которой бы ученый не интересовался, а во многие из них он внес свой личный вклад. В.И. Вернадский продемонстрировал образец системной энциклопедичности, когда каждый новый факт ложится на заранее известную полочку и становится основанием для эмпирических обобщений – особого метода научного познания, который широко использовал ученый. Эта подспудная работа периодически проявлялась в знаковых открытиях – создании биохимии, биогеохимии, концепции ноосферы. Понятно, чтобы быть В.И. Вернадским нужно обладать выдающимися способностями,

но стремиться к этому как к высшей ценности доступно для каждого и в этом организующий, побуждающий смысл образа В.И. Вернадского. Владимир Иванович Вернадский (1863-1945 гг.) - блестящий минералог, кристаллограф, геолог, основоположник геохимии, биогеохимии, радиогеологии, учения о живом веществе и биосфере, о переходе биосферы в ноосферу, ученый-энциклопедист, глубоко интересовавшийся философией, историей религий и общественными науками. В.И. Вернадский родился в Санкт-Петербурге 12 марта 1863 г. в семье известного экономиста, профессора Петербургского Александровского лицея Ивана Васильевича Вернадского. После окончания гимназии в 1881 г. Владимир Вернадский стал студентом естественного отделения физико-математического факультета Петербургского университета. В те годы здесь преподавали Д.И. Менделеев, А.Н. Бекетов, В.В. Докучаев, И.М. Сеченов, А.М. Бутлеров. Д.И. Менделеев открыл перед студентами мир науки, показал силу научной мысли и значение химии. В.В. Докучаев был его руководителем по геологии и минералогии, которые Вернадский вытерbral своей специальностью. В студенческие годы Вернадский приступил к изучению фундаментальных проблем наук о Земле. Под влиянием В.В. Докучаева у него складывались представления о взаимоотношении живых существ с окружающей средой с учетом их активного воздействия на процессы почвообразования. Под руководством В.В. Докучаева В.И. Вернадский участвовал в почвенных экспедициях в Нижегородскую и Полтавскую губернии, где прошел свой первый геологический маршрут и написал первую научную работу. В 1885 г. со степенью кандидата Вернадский окончил Петербургский университет и занял должность хранителя минералогического кабинета университета. В 1890 г. Вернадский был приглашен на кафедру кристаллографии и минералогии Московского университета, утверждается в должности хранителя минералогического кабинета. В 1891 г. в Петербургском университете состоялась защита магистерской диссертации, посвященной проблемам строения соединений кремния, а в 1897 г. В.И. Вернадский, защитив докторскую диссертацию, посвященную проблемам кристаллографии, а в следующем году утверждается в должности экстраординарного профессора. В Московском университете В.И. Вернадский проработал 20 плодотворных лет. В методике преподавания минералогии В.И. Вернадский стал новатором: он разработал новый курс, в котором предложил генетическую классификацию минералов и их сообществ с учетом физико-химических условий их образования, а не свойств. Он отделил кристаллографию от минералогии, считая, что кристаллография опирается на математику и физику, в то время как минералогию он рассматривал как химию земной коры, связанную с геологией. Вернадский со своими учениками в поле изучал природные процессы, совершая экскурсии почти каждое лето: несколько раз он был на Урале, в Крыму, на Украине, на Северном Кавказе и в Закавказье, в Домбровском бассейне Польши и в средней России. Кроме того, ученый часто ездил за границу. Он побывал в Рудных горах Германии, в Англии, во Франции, в окрестностях Неаполя, в Греции и в Швеции. После переезда в Крым в 1919 г. Вернадский читал лекции по геохимии в Таврическом университете, а будучи избран ректором, активно боролся за сохранение университетского образования в России. По предложению Вернадского при физико-математическом отделении Академии наук создается первая в России Радиологическая лаборатория. В январе 1922 г. по инициативе В.И. Вернадского был создан Радиевый институт в Петрограде, директором которого он был назначен и занимал эту должность до 1939 г., после чего директором стал его ученик академик В.Г. Хлопин. С 1916 г. появляются первые работы В.И. Вернадского, посвященные «живому веществу». Исследования живого вещества с целью определения среднего химического состава растений и животных, их биомассы и продуктивности для последующей их количественной геохимической оценки были начаты В.И. Вернадским в декабре 1918 г. на Украине в лаборатории технической химии Киевского университета и продолжены в 1919 г. на Старосельской биостанции. В 1920 г. во время работы В.И. Вернадского в Таврическом университете биогеохимические исследования организуются на Салгирской плодородческой станции, в университете создается лаборатория по проблеме "Роль живых организмов в минералогенезисе". В 1928 г. из «отдела живого вещества» при КЕПС на базе Радиевого института появилась Биогеохимическая лаборатория Академии наук (БИОГЕЛ), где были заложены теоретические, методические и экспериментальные основы биогеохимического направления исследований. Став первым ее директором, В.И. Вернадский оставался им до конца жизни – в течение 16 лет. Основные идеи В.И. Вернадского о биосфере сложились к началу 20-х гг. и были опубликованы в 1926 г. в книге «Биосфера», состоящей из двух очерков: «Биосфера в космосе» и «Область жизни». По Вернадскому, биосфера — организованная, динамическая и устойчиво уравновешенная, самоподдерживающаяся и саморазвивающаяся система. Основной чертой ее организованности является биогенная миграция химических элементов, производимая силами жизни, источником энергии которой является лучистая энергия Солнца. Вместе с другими геосферами биосфера образует единую планетарную экологическую систему высшего порядка, в которой действует единая планетарная организованность. В начале войны, в 1941 г. В.И. Вернадский с группой академиков был эвакуирован в Боровое Казахской ССР, где пробыл два года. Здесь умерла и похоронена Н.Е. Вернадская. Все последние годы ученый работал над большим трудом «Химическое строение биосферы Земли и её окружающей». Работа вышла в свет только в 1965 г. После возвращения в Москву в 1944 г. выходит его статья «Несколько слов о ноосфере» о преобразовании облика нашей планеты под влиянием разума и труда человека. В.И. Вернадский применяет понятие «ноосфера» с середины 30-х годов. Он пришел к выводу, что появление человека с его научной мыслью явилось естественным этапом эволюции биосферы. В результате человеческой деятельности биосфера неизбежно должна коренным образом измениться и перейти в новое состояние, которая называется ноосферой – сферой разума (ноос – от греческого разум). Значит, ноосфера — это развивающаяся под контролем Разума, под влиянием сознательной человеческой деятельности геологическая оболочка планеты Земля. В ноосфере человек преобразует Землю не только в соответствии со своими потребностями, но и с учетом законов биосферы; ноосфера — естественное тело, компонентами которого будут литосфера, гидросфера, атмосфера и органический мир, преобразованные разумной деятельностью человека (в последующем в ноосферу должно быть включено и космическое пространство). В соответ-



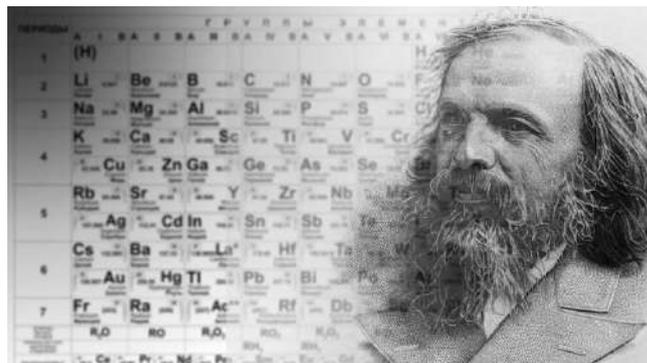
# ВСТОМИНАЯ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА, УЧИТЕЛЯ В.И. ВЕРНАДСКОГО



Открытие Менделеевым периодического закона датируется 1 марта 1869 года, когда он составил таблицу, озаглавленную «Опыт системы элементов, основанной на их атомном весе и химическом сходстве». Сейчас же 2019 год, это юбилейная дата, а именно 150-летие открытия периодического закона, которое в этом году отмечает мировое научное сообщество. ООН объявила 2019 год Международным годом Периодической таблицы. Д.И. Менделеев был одним из учителей В.И. Вернадского, лекции которого он посещал, когда учился в Санкт-Петербургском университете. Впоследствии В.И. Вернадский вспоминал:

«Блестящие лекции Д.И. Менделеева в Петербургском университете останутся незабываемыми... Также мы отмечаем 185 лет со дня рождения ученого, а основополагающий научный закон он открыл в возрасте 35 лет. В этом году в России и в мире пройдут масштабные мероприятия, посвященные Дмитрию Ивановичу Менделееву и его научному наследию. Это сейчас мы говорим: «Дмитрий Иванович Менделеев, великий российский ученый, создал периодическую систему элементов». Изначально, во времена своего обучения в гимназии он и дрался с мальчишками на Тобольском мосту и отставал по некоторым предметам. Как утверждал сам Дмитрий Иванович, на него сильно повлияло его окружение. Напомним, что Д. И. Менделеев родился в 1834 году, вскоре после восстания декабристов, многие из которых были отправлены в ссылку, и некоторые из них оказались в родном Дмитрию Ивановичу Тобольске. Его отец, Иван Павлович, был директором Тобольской гимназии и училищ Тобольского округа, а мать происходила из рода сибирских

купцов и промышленников. После смерти отца семейства Мария Дмитриевна получила право на управление небольшой стекольной фабрикой, принадлежавшей ее брату. «Там, на стекольном заводе, управляемом моей матушкой, получились первые мои впечатления от природы, от людей, от промышленных дел». Мать Дмитрия Ивановича сыграла далеко не последнюю роль в становлении будущего ученого как личности. По утверждению биографов, «заметив особые способности младшего сына, она сумела найти в себе силы навсегда покинуть родную Сибирь, выехав из Тобольска, чтобы дать Дмитрию возможность получить высшее образование» Тобольск находится примерно в двух с половиной тысячах километрах от Санкт-Петербурга, а учительная дорога России середины XIX века нам становится понятно, почему Марии Дмитриевне пришлось «найти в себе силы». Эта история становится еще более трагичной, когда мы узнаем, что через некоторое время после зачисления сына в Главный педагогический институт она скончалась. Говоря о семье Дмитрия Ивановича, нельзя не упомянуть его дядю, В.Д. Корнильева. Василий Дмитриевич был управляющим у князей Трубецких – поэтому в их доме часто собирались представители творческой интеллигенции. Например Н.В. Гоголь или А.С. Пушкин – и Александр Сергеевич, и его отец. У этого родственника часто гостила семья Менделеевых, где сама «атмосфера» была благоприятной для внутреннего развития ребенка. Свою фамилию предок Менделеева получил в честь соседних помещиков, Менделеевых. Сам Дмитрий Иванович странно толковал её происхождение: «...дана отцу, когда он что-то выменял, как соседний помещик Менделеев менял лошадей». Дмитрий Иванович любил, когда все было точно и по порядку. В 1892 году по инициативе С.Ю. Витте он был назначен научным-хранителем Депо образцовых гирь и весов, которое позже было преобразовано в Главную палату мер и весов. Такой же порядок он навел и в химии. Что же побудило Д.И. Менделеева составить таблицу, которая сейчас висит в каждом классе химии? Дело в том, что в 1857 году он был утвержден в звании приват-доцента Императорского Санкт-Петербургского университета по кафедре химии, где стал читать лекции. Для своих студентов он решил написать учебник под названием «Основы химии», однако столкнулся с проблемой. Первый том, несмотря на подробность, описывал очень малое количество элементов, и во втором томе учебника ему могло банально не хватить места для всех остальных, которые необходимо было каким-то образом сгруппировать. От этого решения в те весенние выходные пострадала одна сыроварня, руководство которой рассчитывала на помощь химика, однако Дмитрий Иванович предпочел заняться учебником и, как оказалось впоследствии, игра стоила свеч. Он исписал множество листов бумаги прежде чем составил таблицу, в которой оставил место для еще не открытых элементов. Он также написал статью, в которой предсказал открытие трех неизвестных элементов. В молодости он побывал на Международном химическом конгрессе в Карлсруэ, где обсуждались проблемы химии того времени. Для того чтобы понимать, что творилось в химии того времени, можно прочитать самого Дмитрия Ивановича: «В 50-х годах одни принимали  $O=8$ , другие  $O=16$ , если  $H=1$ . Вода для первых была  $HO$ , перекись водорода  $HO_2$ , для вторых, как ныне, вода  $H_2O$ , перекись водорода  $H_2O_2$  или  $HO$ . Смута, сбивчивость господствовали». После этой конференции предпринимались попытки написания таблицы, но полноценного варианта не получалось. Поначалу и его таблица вызывала сомнения, однако когда предсказанные им элементы были обнаружены, все сомнения отпали. Также Д.И. Менделеев был не только «лабораторным» химиком, в сферу его интересов попало и много другое. Среди его деяний можно отметить и разработку «пирокolloдия», бездымного пороха, и проект создания нового таможенного тарифа, и написание «Заветных мыслей». Однако особенно стоит выделить его деятельность в качестве преподавателя. Первое что приходит на ум – это уже упомянутый выше учебник «Основы химии». Однако важными являются также и идеи Дмитрия Ивановича. В статье «Экзамены» он пишет: «...устные, массовые экзамены при обучении следует уничтожить, а на вступительные следует смотреть только, как на неизбежную необходимость, определяемую отношением спроса к предложению». Звучит довольно современно, не правда ли? Его преподавательская практика началась в 1855 году и продолжалась вплоть до 1890-го. Он начал с Симферопольской гимназии, а окончил преподавательский путь в Императорском Санкт-Петербургском Университете, откуда ушел, поругавшись с министром просвещения, который отказался принимать у него петицию студентов. Любопытный интересующийся может найти его полную и подробную биографию, со всеми датами и статьями. Здесь мы приведем лишь некоторые его идеи. Одной из них являлось увеличение объема преподавания естественных наук за счет сокращения часов, посвященных изучению древних языков. Он также написал программу-минимум по строительству школ в России, разделил школьные предметы на три категории. И даже это не является самым важным. То, как он видел образование само по себе, как определял фигуру педагога, кажется наиболее значительным. Он писал, что главная задача среднего образования состоит в личностном развитии учеников, в росте их сознательно отношения к миру и любознательности. Учитель же должен «заразить учеников трудолюбием, сознательным и разумным отношением к частностям жизни», а не просто отрабатывать время на лекциях. В своих собственных выступлениях он часто делал отступления на сторонние темы, и, как результат, собирал студентов количеством в три раза больше вместимости аудитории. Хотя для некоторых педагогов такая перспектива может быть охарактеризована только как «страшная». Д.И. Менделеев за чуть более чем пятидесятилетнюю научную жизнь исследовал очень многие области знания. Если просто открыть его жизнеописание, то окажется, что он был и воздухоплавателем, и экономистом, и нефтяником и т.д. Список его интересов выглядит действительно впечатляющим (например, по неподтвержденным сведениям, он любил чинить чемоданы), это демонстрируют огромную любознательность ученого. Здесь мы не ставим себе задачи сообщить вам какие-либо точные даты, должности и труды. Мы приводим основные вехи жизни этого человека для того, чтобы показать вам его путь к науке из Тобольской губернии в Санкт-Петербург, что могло повлиять на его судьбу и почему он стал тем, кем он стал.



# НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОГО ХИМИКА



Кафедра естественных наук уделяет большое внимание проведению учащимися научно-исследовательской работы по биологии и химии. И результаты не заставили себя ждать. Ребята приняли активное участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо». Дипломы за 1 место получили Димитриева Валерия (руководитель Яценко Н.В.), Кожедуб Екатерина и Зиятдинова Карина (руководитель Чувакова Н.Л.), за 3 место Химиков Павел, грамоту лауреата Абубакиров Илья и грамоту участника Бачкало Злата (руководитель Чувакова Н.Л.), грамоты участников Горбачева Яна и Жульдикова Ульяна (руководитель Химикова О.И.), Харитонов Дарья (руководитель Яценко Н.В.). В финальном этапе Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» Сургутский естественно-научный лицей представляла Димитриева Валерия. Она молодец! Не подвела, оправдала надежды.



Ее работа «Исследование загрязненности атмосферного воздуха в разных районах города Сургута по состоянию снежного покрова» была оценена дипломом за 1 место! Исследовательская работа поднимает актуальную проблему о экологическом состоянии атмосферного воздуха. Целью данной работы является изучить экологическое состояние атмосферного воздуха в разных районах города Сургута по состоянию снежного покрова. Для определения физико-химических показателей состояния атмосферного воздуха в работе используются: полуколичественные методы определения ионов (фотометрия - определение концентрации соответствующих ионов по окраске) и метод биотестирования, установления токсичности среды с помощью тест – объектов. Результаты исследования сводятся к выводу, что в пределах территории города Сургута имеет место загрязнения воздуха, результатом которого является снижение всхожести семян кресс-салата, замедленное прорастание корня проростка, наличие индекса токсичности. Проведенный химический анализ на кислотность, количество взвешенных частиц, содержание хлорид-, сульфат- и нитрат-ионов, а также ионов тяжелых металлов (свинец) также подтверждает наличие загрязнения атмосферного воздуха на территории города. Выявлено превышение предельно допустимой концентрации ионов свинца на территориях железнодорожной станции и автовокзала. Сравнительный анализ результатов проб снега позволил выявить зависимость чистоты снежного покрова от антропогенного действия человека на разных участках. На основе полученных результатов определен рейтинг исследуемых территорий по уровню загрязненности, составлена карта загрязненности города Сургута



Яценко Н.В., научный руководитель В.Димитриевой



# 150 ЛЕТ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ТАБЛИЦЕ



2019 год объявлен годом таблицы Менделеева, прошло 150 лет с момента открытия одного из величайших научных достижений. Русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев создал стройную систему, на основе которой стало возможным обобщать, делать выводы, предвидеть. В каждом школьном кабинете химии вы увидите портрет Менделеева и его замечательную таблицу, сперва напоминающую обычный календарь. Суть открытия Менделеева заключалась в том, что с ростом атомной массы химических элементов их свойства меняются не монотонно, а периодически. К середине XIX века миру были известны 63 химических элемента (на сегодня известно 118). Ученые химики делали попытки найти закономерности между этими элементами. В 1862 году первую попытку расположить элементы в порядке возрастания атомных весов предпринял французский геолог и химик Александр Эмиль Шанкуртуа. Далее в 1866 году свой вариант периодической системы предложил химик и музыкант Джон Александр Ньюлендс, модель которого («закон октав») внешне немного напоминала менделеевскую, но была скомпрометирована настойчивыми попытками автора найти в таблице мистическую музыкальную гармонию. Ближе всего в 1864 году к окончательному варианту подошёл немецкий химик Юлиус Лотар Мейер. Однако главное отличие было в том, что за основу периодичности была взята валентность, которая не является единственной и постоянной для отдельно взятого элемента, в результате чего такая таблица не может претендовать на полноценное описание физики элементов и не отражала периодического закона.

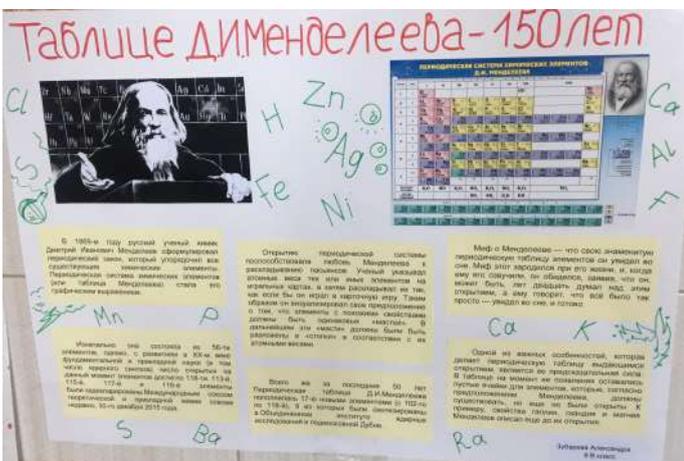
И уже 7 февраля 1869 года (1 марта 1869 года по новому стилю) Дмитрий Иванович Менделеев опубликовал свою первую схему периодической таблицы в статье «Соотношение свойств с атомным весом элементов» (в журнале Русского химического общества); за несколько недель до этого научное извещение об открытии было им разослано ведущим химикам мира. По легенде, мысль о системе химических элементов пришла к Менделееву во сне, однако известно, что однажды на вопрос, как он открыл периодическую систему, учёный ответил:

«Я НАД НЕЙ, МОЖЕТ БЫТЬ, ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ДУМАЛ, А ВЫ ДУМАЕТЕ: СИДЕЛ И ВДРУГ... ГОТОВО». Сущность открытия Менделеева заключалась в том, что с ростом атомной массы химических элементов их свойства меняются не монотонно, а периодически. После определённого количества разных по свойствам элементов, расположенных по возрастанию атомного веса, свойства начинают повторяться. За все время обобщений химических элементов было предложено

1	2																	3	4								
3	4	5	6	7	8	9	10																	11	12		
Li	Be	B	C	N	O	F	Ne																	Xt	Yt		
11	12	13	14	15	16	17	18																	19	20		
Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar																	K	Ca			
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36									37	38
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr									Rb	Sr
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54									Ru	Sr
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56									Cs	Ba
55	56	57-71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86									Fr	Ra
57	58	59-71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86									La	Ac
		Lanthanides																									
87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103									Fr	Ra	
		Actinides																									

# 150 ЛЕТ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ТАБЛИЦЕ

В честь 150-летия периодической системы Д.И. Менделеева был проведен в лицее ряд мероприятий, где ребята на классных часах, в устных журналах, в презентациях рассказали много новой информации об открытиях элементов в химии. Ребята выпустили интересные газеты, листовки.



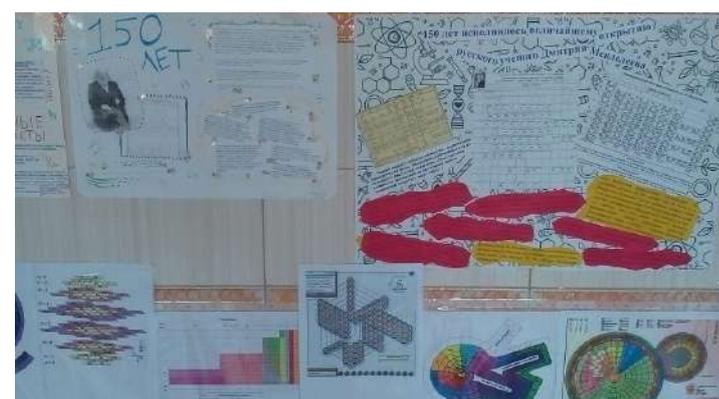
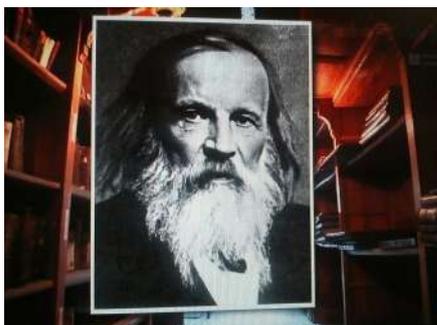
*Плоды моих трудов — прежде всего в научной известности, составляющей гордость — не одну мою личную, но и общую русскую. Лучшее время жизни и её главную силу взяло преподавательство. Из тысяч моих учеников много теперь повсюду видных деятелей, профессоров, администраторов, и, встречая их, всегда слышал, что доброе в них семя полагал, а не простую отбывал повинность. Третья служба моя Родине наименее видна, хотя заботила меня с юных лет по сих пор. Это служба по мере сил и возможности на пользу роста русской промышленности.*



**Сам удивляюсь – чего только я не делывал в своей научной жизни. И**

СТРАНИЧКУ ПОДГОТОВИЛА ЯЩЕНКО Н.В, УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

# 150 ЛЕТ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА



# ИНТЕРВЬЮ С АКТИВОМ

В преддверии конца учебного года у корреспондента «Большой перемены» Анны Дехтяр состоялся разговор с членами совета старшеклассников Екатериной Видовой и Меркуловым Вадимом.

**Видова Екатерина** - ученица 11В класса химико-биологического профиля, активистка и лидер УС Сургутского естественно-научного лицея.

**А:** Как тебе кажется, насколько сложнее стало учиться в школе после 9 класса и хотела ли бы ты пожелать всем переходить в старшую школу. Может, лучше было бы перейти в другое учебное заведение?

**К:** Несомненно, наш лицей является одной из лучших школ города, ничуть не жалею, что поступала в 10 класс именно в Сургутский естественно-научный лицей, хотя, в конечном итоге, естественные науки мне и не пригодились. Наши учителя - настоящие профессионалы своего дела! Безумно благодарна каждому из них. Конечно, и в 10, и в 11, сложнее учиться, чем в 9, но от этого интерес к предметам только прибавляется.

**А:** Как ты оцениваешь проделанную активом работу в этом году?

**К:** Этот год, хотя он ещё и не закончился, для актива является безумно продуктивным. Мы участвовали в разных форумах, конкурсах, соревнованиях, устраивали разные мероприятия. Помимо этого, мы принимали новых активистов - 10 и 7 классы в нашу семью актива!

**А:** В этом году ты заканчиваешь обучение в нашем лицее. Будешь ли ты скучать по школьным друзьям?

**К:** Буду скучать по каждому, за 11 лет учебы для меня стал дорог каждый мой одноклассник и учитель. От одной мысли, что скоро мы уйдем из лицея, становится очень грустно.

**А:** Подготовка к успешной сдаче ЕГЭ отнимает много сил и времени. Остается ли у тебя время для хобби? Чем ты занимаешься в свободное время?

**К:** Подготовка к ЕГЭ не забирает у меня слишком много сил. Главное - правильно распределять нагрузку на неделю и не пропускать свои занятия. Свободное время я провожу на танцах или же гуляю с друзьями.

**А:** Я знаю, что ты активно участвуешь в подготовке к Последнему звонку. Нам следует ожидать что-то фееричное?

**К:** Последний звонок - мероприятие, о котором я всегда мечтала.

Хочется сделать его ярким и запоминающимся. В моем понимании это праздник для учителей и наших родителей, мы активно к нему готовимся. А «феерично» будет или нет, это решать зрителям.

**А:** Ты один из лидеров УС. Расскажи об атмосфере в активе.

**К:** Актив нашего лицея - это заинтересованные и талантливые дети, жаждущие работать. Актив - это то место, куда ты приходишь, забываешь обо всех своих проблемах, ты увлечен процессом. Актив - это люди, готовые всегда тебя поддержать и помочь тебе в любой сложной ситуации. Это ребята, которые не привыкли сдаваться, которые работают на результат. У нас в активе есть место абсолютно всем.

**А:** Чтобы ты хотела пожелать будущим и настоящим членам УС?

**К:** Будущим активистам желаю не бояться, всегда высказывать свою точку зрения, делать, предлагать, иногда даже спорить, бороться, но самое главное - всегда получать удовольствие от работы, делать не только для себя, но и для окружающих.

Спасибо за интересные ответы, Катя!



**Меркулов Вадим** - ученик 11А класса физико-математического профиля, активист УС Сургутского естественно-научного лицея, участник и победитель множества городских и региональных конкурсов.

**А:** В нашем лицее ты обучаешься с 10 класса, что бы ты отметил об обучении в профильной школе?

**В:** Профильные классы - это возможность углубленно изучать предметы, которые понадобятся тебе в будущем. Я очень рад, что выбрал лицей для продолжения обучения. Я больше сил и времени трачу на изучении физики и геометрии. Поэтому и выбрал физико-математический класс.

**А:** Я знаю, что ты активно готовишься к единому государственному экзамену. Как тебе удаётся совмещать подготовку и активность в школе, а также участие в городских и региональных конкурсах?

**В:** (смеётся) Иногда не удаётся... Но я стараюсь. Главное - тайм-менеджмент, это очень важно, если ты хочешь всё успеть. Кроме того, желание немаловажно. Если бы я не хотел, я бы, честно, ничего не делал.

**А:** В этом году тебе предстоит сдавать экзамены, какие у тебя ощущения перед сдачей? В каком ВУЗе собираешься получать высшее образование?

**В:** Ощущения смешанные. С одной стороны, волнительно, а с другой — жду с предвкушением. Насчет ВУЗа не могу сказать, но планирую выбирать из ВУЗов Санкт-Петербурга.

**А:** Чем ты интересуешься помимо учебы?

**В:** Времени после учебы остаётся не так много, как хотелось бы. Почти всё «свободное» время я посвящаю подготовке к ЕГЭ.

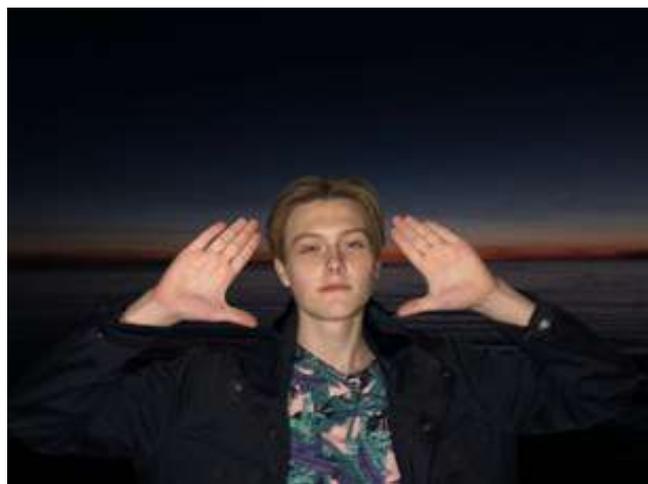
**А:** Каждый год в УС приходят новые ученики. Ты ощущаешь разницу между нашим активом и активом прошлого года?

**В:** Мне повезло, я перешел в лицей, когда был новый набор в актив. В этом году к нам присоединилось большое количество учеников 7-х и 10-х классов, чему мы конечно очень рады! Разница только в том, что нас стало намного больше, и мы стали еще дружнее. В прошлом году занятость у моей параллели была намного больше, чем сейчас. Ребята нас понимают, скоро экзамены, берут некоторую ответственность на себя.

**А:** Теперь, когда ты видишь организацию мероприятий изнутри, что ты можешь выделить из того, чего раньше не замечал?

**В:** Отметил для себя, что команда, её сплоченность - это очень важно. Члены актива - мои друзья, хорошие отношения в коллективе помогают нам добиваться совместных успехов. Очень круто, что мы всегда распределяем обязанности. Так задействованы все.

Спасибо за интересные ответы, Вадим!



# НА ОДИН ДЕНЬ ТУРИСТЫ

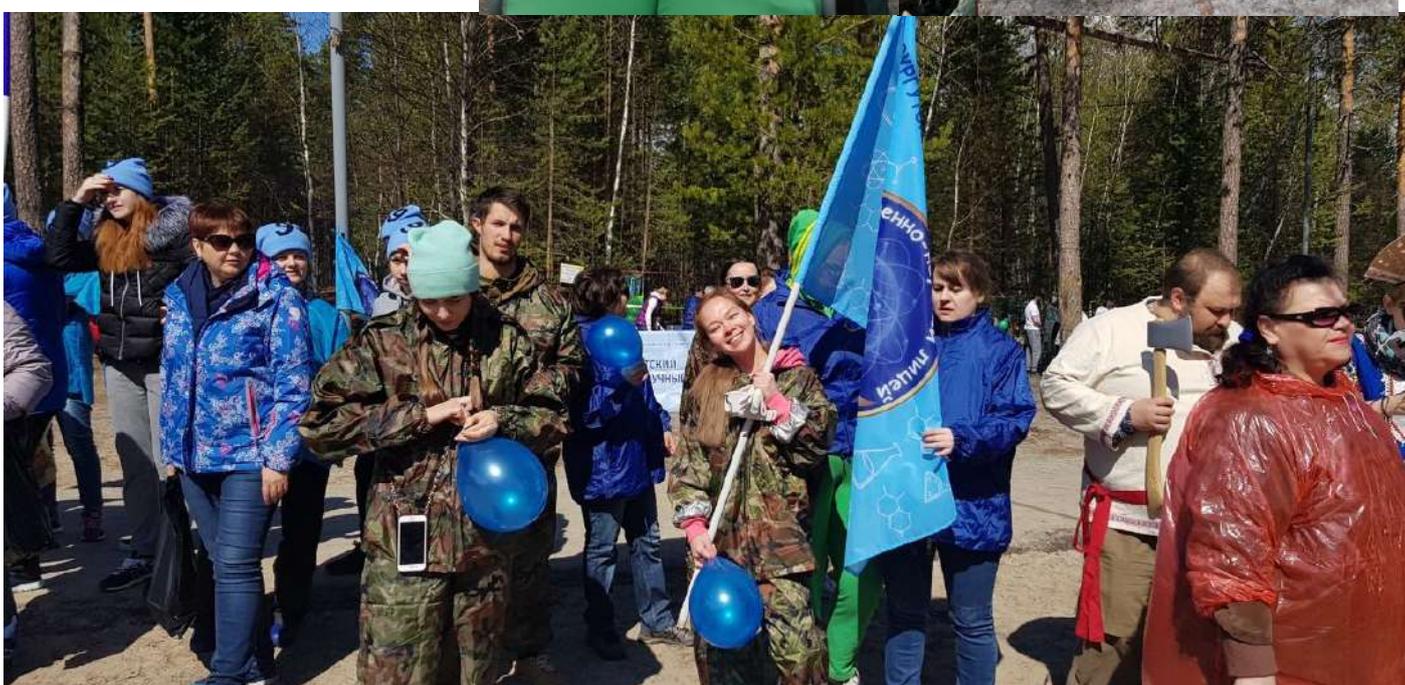
В конце мая в один из выходных холодных дождливых дней состоялся туристический слет педагогов. Для туристов нет плохой погоды. На слете, который традиционно проводится на территории спортивной базы отдыха «Олимпия», соревновались члены профсоюза общего, дополнительного и профессионального образования из 28 профсоюзных организаций. В этом году всем заправляли на турслете лицедеи, поскольку 2019 год в России объявлен Годом театра. И какие только театры не «не распахнули свои двери» в этот день! Тем не менее, турслет — мероприятие спортивно-серьезное. Команды выступали в шести конкурсных номинациях: «Визитная карточка», «Туристская самодеятельность», «Бивуак», «Конкурс поваров», «Туристская газета» и фото-конкурс. А спортивное ориентирование и вовсе не для каждого: сбегай туда, не зная куда, принеси то, не зная что. Здесь не только ноги, но и ум, смекалку надо включать. Зато кулинарный конкурс — самый любимый. Поварским искусством блеснули все, столы ломились от яств, а у членов конкурсной комиссии была такая полная растерянность. Как выбрать лучшего? Невозможно!!! Но выбрали-таки, конкурс есть конкурс. Впрочем, проигравших не было, как всегда — победила дружба! Наш лицей был на высоте! С чем наших туристов и поздравляем!!!



# ТУРСЛЕТ В ЛИЦАХ

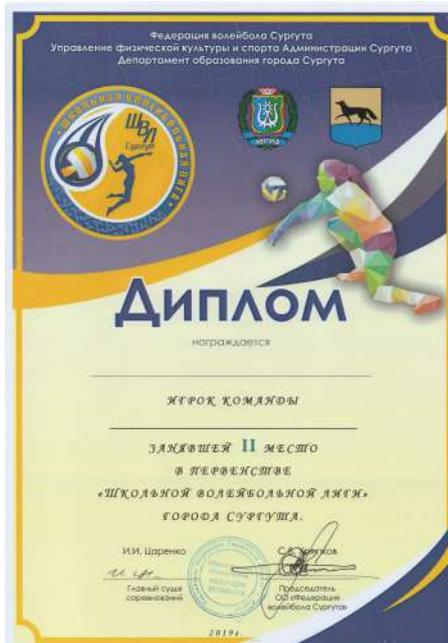


# ТУРСЛЕТ В ЛИЦАХ



# ШКОЛЬНАЯ ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ ЛИГА СУРГУТА

В г. Сургуте впервые прошли игры «Школьной волейбольной лиги». Сургутяне решили перенять опыт нижевартовцев, которые уже четвертый год проводят эти соревнования. В первом чемпионате участие приняло 28 общеобразовательных учреждений города. «Соревнования проходили с 26 января по 16 мая среди девушек и юношей в двух возрастных категориях: среди учащихся 4-8 и 9-11 классов. Всего в них приняло участие 52 команды. Призерам соревнований были присвоены юношеские спортивные разряды. К слову, при поступлении в вузы это дает +1 балл. Кроме того, 6 спортсменов получили категорию юный судья», - рассказала директор Школьной волейбольной лиги Сургута Ирина Николаевна Царенко. В результате упорной борьбы мы стали вторыми среди девушек 9-11 классов, вторыми стала и юношеская сборная.



## В МУЗЕЕ ЧЕРНОГО ЛИСА

17 апреля этого года наш класс по предложению классного руководителя Г.В. Гусевой совершил небольшое приключение по историко-культурному центру "Старому Сургуту". На данном мероприятии были затронуты: история возникновения нашего города, основные занятия коренного населения Сургута и некоторые интересные факты о повседневной жизни людей после основания города. Также мы услышали достаточно много информации и о фауне нашего города. Лисы, а точнее их шкура, являлись основным доходом на рынках тех времен. Нам представилась возможность поиграть в игры на логику, связанные с животными, и изучить орнаментацию одежды коренного населения нашего округа - ханты и манси. Каждый орнамент наполнен своим единственным значением, который хорошо понимали все. Музей Чёрного Лиса» дал нам возможность ощутить себя частью многовековой истории Сургута. Мы воочию представили пушную ярмарку, увидели орудия для обработки шкур и узнали принципы их действия. полюбовались милой семьей Черного Лиса, услышали голоса лисы и звуки тайги. Было интересно.



# ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

В этом учебном году только одна команда нашей школы смогла выступить в этих соревнованиях, из 3 ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП. И как! Соревнования проходили с 23 по 26 апреля на базе МБОУ №45. В составе команды 20 человек - Карбаинов Данил, Масалов Данил, Елистратов Никита, Антропов Сергей, Сметанин Алексей, Лысин Вадим, Моисеев Кирилл, Ковалев Дмитрий, Рахматуллин Айдар, Ледяев Кирилл, Хазова Виктория, Абсаратова Камила, Остроухова Наталья, Кравченко Анастасия, Зубова Софья, Данилова Амелия, Квашина Вероника, Васильева София, Немчинова Анастасия, Гинанова Валерия.

**23 апреля** весь состав команды участвовал в легкоатлетическом беге – девушки 600 метров, юноши – 800 м. Из 19 команд – у нас 8 место.

**24 апреля** – плавание ...Состав команд по 4 человека .. Девушки - 12 место, юноши – 9 место...Это наш самый провальный вид...есть и пловцы..но для команды нужны все плавающие, рядом со школами, где есть бассейны это уже сделать сложно! ..

**24 апреля** – теннис ... Также командный вид. По 3 человека.

2 место юноши – Карбаинов Д., Масалов Д., Ледяев К.

7 место девушки – Остроухова Н., Кравченко А., Хазова В.

**25 апреля** –Стритбол ...

4 место юноши – Антропов С., Сметанин А., Карбоинов Д., Ледяев К.

2 место девушки - Кравченко А., Остроухова Н., Абсаратова К., Зубова С.

26 апреля – шашки ...

1 место юноши - Сметанин А., Ледяев К., Елистратов Н.

1 место девушки - Хазова В., Кравченко А., Зубова С.

Итого- по сумме 4 дней из 18 команд наша школа на 2 месте! Мы проиграли 3 балла только МБОУ № 44 ...

ПОЗДРАВЛЯЕМ УЧАЩИХСЯ, КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ВСЕХ УЧИТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И, ВСЕХ КОНЕЧНО, ТРЕНЕРОВ !!! ВСЕМ БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

Жоломанова И.И, руководитель кафедры физического воспитания



**Мы хотим всем  
рекордам наши звонкие  
дать имена!**

# ПТИШЕМ ЛИМЕРИКИ

В период с 1 по 30 марта 2019 года проводится региональный конкурс литературных проектов (лимериков) «Югра литературная» среди обучающихся образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. В рамках Конкурса участники представляют свои литературные проекты, выполненные в жанре лимерик.

## *Происхождение слова “limerick”*

Существует множество гипотез относительно происхождения слова “limerick”. Сам Лир не называл свои шуточные стихотворения “лимериками”. Слово “limerick” впервые появилось в печатном виде в 1892 году, уже после смерти поэта. Некоторые исследователи полагают, что ещё в 18 веке ирландские поэты, собираясь в тавернах, во время застолья сочиняли стихи, очень похожие на современные лимерики. Также существует предположение, что, возможно, слово “limerick” не от названия ирландского города, а от ирландских слов “a merry lay”, что означает “весёлая песня”. Так или иначе, с конца 19 века лимерики становятся широко известны повсеместно. Эдвард Лир использовал форму народного лимерика в своей поэзии нонсенса, сделав лимерик ещё более популярным. Лир является автором 212 лимериков. Лимерики сочиняли многие известные прозаики и поэты (Lewis Carroll, Rudyard Kipling, John Galsworthy, Mark Twain, Arnold Bennett). Многие лимерики написаны неизвестно кем и когда, установить их авторство практически невозможно. И по сей день во многих англоязычных странах устраивают шуточные состязания любителей лимериков.

## *Языковые средства лимериков и их форма*

Обладая большим юмористическим “зарядом”, лимерики легко запоминаются благодаря простоте, изяществу, легкости звучания, а также благодаря их характерному ритму. Каламбурный характер лимерика допускает свободное варьирование языковых средств в рамках жесткой рифмы. Для лимерика характерны намеренная игра слов, омофония, омонимия, синонимия, полисемия, богатое лексическое и стилистическое разнообразие слов английского языка. В лимерике обыгрываются курьезные несоответствия английской орфографии и произношения. Излюбленный прием авторов лимериков – использование неологизмов. Неологизмы и словупотребление Эдварда Лира прочно вошли в английскую литературу и язык. Форма лимерика, возникшая около 150 лет тому назад и возрожденная к новой жизни Лиром, получила дальнейшее развитие в наши дни. Новые лимерики продолжают лучшие традиции Лира. Диапазон “прицела” эксцентричного юмора лимериков беспределен – от политики и новейших научных достижений до сцен из жизни простого обывателя. Лимерики пишутся для людей всех возрастов и профессий. Лимерики не только знакомят с великолепными стихотворными образцами типично английского “абсурдного” юмора, но и являются прекрасным материалом для выработки правильной фонетической организации английской речи и в особенности ее ритма. Формы лимериков была строго закреплена: они состояли из пяти строк. В первой, довольно длинной строке, обычно описывается, кто и где жил да был; вторая, тоже довольно длинная строка, знакомят с какой-то интересной особенностью героя; третья и четвертая строки – короткие, они повествуют о неожиданных, а подчас невероятных событиях; пятая строка – довольно длинная и самая смешная (иногда она похожа на первую). Рифма в лимериках строго фиксирована: первая и вторая строки рифмуются с пятой строкой, а третья – с четвертой (схема – аавва). Стихотворная и ритмическая форма лимерика почти всегда одна и та же, она основана на четком чередовании сильных и слабых ударений в строке. Своеобразный стихотворный метр образуется трех сложными стопами с сильным выделением на третьем слоге строки в 1, 2, 5 (последней) строках, с двухсложными стопами с сильным выделением на втором слоге в 3 и 4 строках. Как правило, лимерика начинается со слов “There was a ...”, что соответствует русскому фольклорному зачину “Жил-был”.

## Конкурс литературных проектов (лимерики) «Югра литературная»

Сергей Артемович Луцкий  
«Домовой» (рассказ бывшего горожанина)

\*\*\*

Домовёнок – чердачный наш  
житель,  
Охраняет свою он обитель,  
Не шутя напугал,  
Дом наш на уши поднял.  
Ох и язва – чердачный наш  
житель!

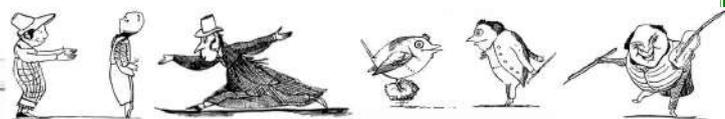
\*\*\*

Вот Светлана, жена-мастерица,  
И шаманит она, словно жрица:  
С домовенком-шутником  
Говорит о том о сём –  
Стало тихо...  
Жена – на мастерица!

\*\*\*

Вот красавица-дочка Танюшка,  
В домового играет девчужка!  
В дом котёнка приносит  
И плетет ему косы.  
Вот проказница дочка Танюшка.

*Казаков Иван 8 кл.  
Учитель Давлетишина  
Р.Р.*



# LIMERICKS

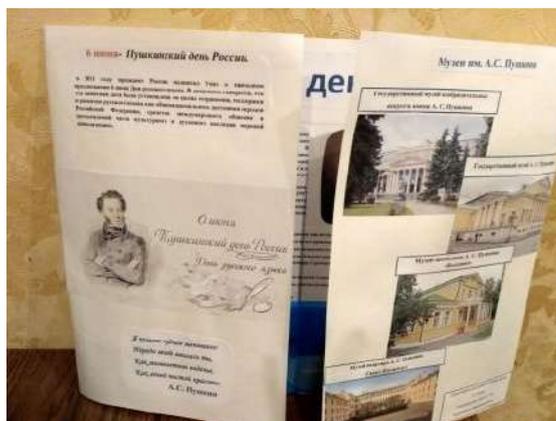
# ДНЯМ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ



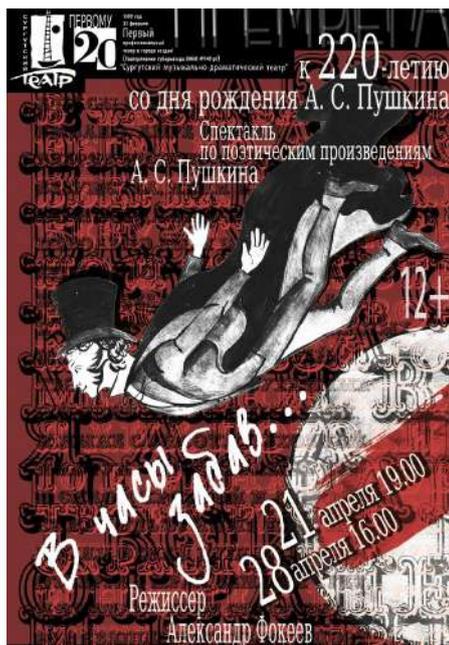
День славянской письменности и культуры ежегодно празднуется в нашей стране 24 мая. Этот день отмечается в память двух просветителей – Кирилла и Мефодия: братья внесли огромный вклад в развитие славянского общества, его культуры. Письменность, созданная ими в IX веке, позволила запечатлеть лучшие страницы российской истории, биографии великих людей. Размноженные знания, наработанные за многие века славянским народом, способствовали распространению грамотности. Братья Кирилл и Мефодий родились в знатной семье византийского военачальника. Оба были грамотными и образованными людьми своего времени. Старший брат Мефодий в начале своей жизни посвятил себя военному делу, но гуманитарные наклонности и тяга к знаниям привели его в монастырь. Младший из братьев – Кирилл – с детства отличался филологическими способностями. Он определил для себя дорогу просветительства. Получив сан священника, вел библиотечную деятельность в соборе Святой Софии и преподавал философские науки. Заслуга братьев состоит в том, что они создали славянскую азбуку. Кирилл и Мефодий обладали глубокими знаниями в греческой и восточной культурах. Обобщая их опыт в области письма, на основе славянских писа-

ний братья создали первый славянский алфавит. Письменность позволила развить русское книжное дело и литературу. Значение вклада братьев-просветителей в распространение письменности, а вместе с ней и религиозных знаний, было высоко оценено

служителями церкви. Братья получили статус святых после своей смерти и собственный праздничный день. В России праздник письменности впервые официально отпраздновали в 1863 году, когда было принято постановление о чествовании памяти святых Кирилла и Мефодия 24 мая. Официальный статус праздник получил в 1991 году. Сегодня День славянской письменности и культуры – единственный праздник в Российской Федерации, который соединяет в себе светские и религиозные мероприятия. Для России это уникальный праздник, когда воздается память русскому алфавиту, письму, языку и их создателям: Святым равноапостольным Кириллу и Мефодию - просветителям славян. День славянской письменности и культуры в 2019 году будет отмечаться в 33-й раз. Именно этому знаменательному событию был посвящен Региональный Конкурс лэпбуков (стенгазет), который состоялся в Сургутском государственном педагогическом университете. В нем приняли участие учащиеся 4 А класса. Тема коллективного лэпбука была выбрана - "6 июня - Пушкинский День России" и посвящена А.С. Пушкину - основоположнику современного русского литературного языка. Журналистские группы нашего лицея не остались незамеченными. По итогам конкурса Дипломами I степени были награждены учащиеся 7А класса (руководитель Белугина Е.Т), 9А кл (Марянова Ирина, Хажина Александра, Ядыкина Полина, Салихова Софья, руководитель – Мальцева И.В), 9Г класса (Динакаева Айхан, Абгарян Виктория, Светличная Вероника, Кирыязиева София, Исмиева Айдан, руководитель – Мальцева И.В), диплом III степени присудили еще одной газете 7 А класса(руководитель Белугина Е.Т). День 25 мая - великий праздник славянской письменности и культуры. Все мы, россияне, славяне, должны помнить наши корни, пропагандировать нашу русскую культуру, чтить традиции. Поздравляем призеров конкурса! С гордостью приобретаем к культуре и истории своей страны!



# НА ПРЕМЬЕРЕ В ТЕАТРЕ



21 апреля 2019 наш газпром – класс побывал на премьере Сургутского музыкально-драматического театра, посвященной 220-летию со дня рождения Александра Пушкина. Спектакль "В часы забав..." поставлен режиссером Александром Фокеевым и балетмейстером Аленой Дудниковой по хорошо известным нам поэтическим произведениям А. С. Пушкина. Все мы с детства знаем, что буря мглою небо кроет, а если мороз и солнце, то день чудесный. На выученные в школе стихотворения Александра Сергеевича Пушкина актеры заставили нас, зрителей, взглянуть совсем по-другому. Привычный, хрестомативный, глянцевый Пушкин превратился в Пушкина мистического. В спектакле было все: страсти, любовные переживания, русская хандра, ирония, шутка! Ведь Пушкин – веселое имя! Пушкин остался наедине с каждым зрителем. Начинает играть воображение, и возникает чувство удивления и светлой радости. Вот он, оказывается, какой – ПУШКИН. А знакомые строки оживают на сцене увлекают куда-то, манят в поэтический мир. Мы уходили потрясенные, просветленные. Классный спектакль!!!



# КНИГОЧЕЯМ

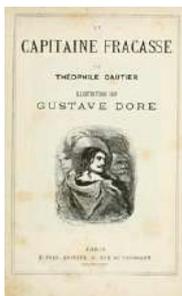
*Любите ли вы театр так, как любим его мы? Если вы уже заядлые театралы или еще только в первый раз собираетесь постичь таинство сцены и кулис, если вы надумали записаться в театральную студию или вы мечтаете всерьез заняться балетом, то наша тематическая книжная подборка ко Дню театра как раз для вас.*



**Михаил Булгаков, «Театральный роман»**  
Роман о театральном закулисье должен был называться «Записки покойника», но, так как впервые опубликован он был через 25 лет после смерти писателя, издатели остановились на более формальном варианте, и теперь мы читаем «Театральный роман».

**Петр Григорьев, «Дочь русского актера»** – шутка-водевиль в одном действии с простым сюжетом. Немолодого актера Александринского театра отправляют на пенсию против его желания. В его планы входило совсем иное: он настолько сильно влюблен в театр, что мечтал умереть на его сцене, оставив после себя наследницу – дочь-актрису.

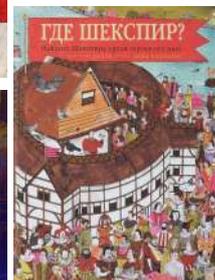
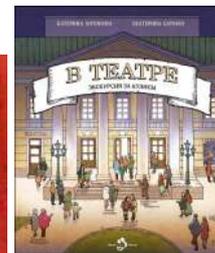
**Теофиль Готье, «Капитан Фракасс»** – один из самых известных романов Теофиля Готье. Писатель собрал в книге все самое романтичное: Францию XVII века, юного барона, просторный замок и труппу бродячих артистов с обаятельной девушкой — то, что нужно для истории большой любви.



**Теодор Драйзер, «Сестра Керри»** Роман Теодора Драйзера «Сестра Керри» рассказывает о молодой 18-летней Каролине Мибер, которая отправилась покорять Чикаго. Многочисленные романы с мужчинами, безработица и жажда красивой жизни, в итоге, привели ее на любовательскую сцену – после чего жизнь Керри стремительно начала меняться.

**Луиджи Пиранделло, «Шесть персонажей в поисках автора»** Лауреат Нобелевской премии, итальянский драматург Луиджи Пиранделло написал пьесу, которая перевернула представление о театре. Отец, Мать, Сын, Падчерица, девочка и мальчик – те самые шесть героев из ненаписанного произведения, которые жаждут получить воплощение на сцене. Они приходят в театр к актерам во время репетиции, чтобы драма их жизни наконец стала реальной.

**«Театр» Рикарду Энрикеш. Художник: Андре Леприя** Театральный словарь-задачник. Звучит скучновато, да? Но на самом деле это очень интересно! Идея по алфавиту, автор рассказывает и про историю, и про теорию театра от древней Греции до авангарда. А еще дает задания: срежиссировать свой день рождения, посмотреть фильмы, сымпровизировать сцену, раскритиковать друзей как настоящий критик. Подойдет детям от 6 лет и до бесконечности.



**Большая переменка**

**Газета МБОУ Сургутский естественно-научный лицей**

**Адрес: ул. Энергетиков 51**

**Выпускающие редакторы: Белугина Е.Т. Бронникова Е.В. Мальцева И.В.**