

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
- *составлять план действий (совместно с учителем);*
- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные

Учащийся научится:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять тему прочитанного произведения; • под руководством учителя определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; • характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); • делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; 	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя и понимать прочитанное; • самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; • пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; • самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • сравнивать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение. 	
Круг детского чтения	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать представленную на выставке книгу; • организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;</i> • <i>самостоятельно составлять аннотацию;</i> • <i>самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;</i> • <i>пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.</i>
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • различать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; • находить в тексте сравнения с помощью слов <i>будто, как</i>; • находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;</i> • <i>выявлять особенности героя художественного рассказа;</i> • <i>выявлять особенности юмористического произведения;</i> • <i>находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..</i>
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;</i> • <i>составлять самостоятельно тексты разных жанров;</i> • <i>писать отзыв на книгу.</i>

Содержание учебного предмета

1. Любите книгу (4 часов).

Рукописная книга; книги из далекого прошлого: книги в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты; первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, рукописные книги Древней Руси; красная строка в книгах, заставка, миниатюра; справочники; иллюстрация, художники-иллюстраторы

2. Краски осени (8 часов).

Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, стихи, рифма; С. Аксаков. «Осень». Сравнение текстов. Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Абрамцево» и А. Куинджи «Осень». А. Майков. «Кроет уж лист золотой...»; С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».

3. Мир народной сказки (12 часов).

Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки; собиратели русских народных сказок.

4. Весёлый хоровод (6 часов).

Малые жанры устного народного творчества (фольклор): заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевертыши. Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа: праздники, игры, гулянья. Перевод.

5. Мы – друзья (9 часов).

Доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Рассказ, герой рассказа. Басня. Не делай другому того, чего себе не пожелаешь. Пословицы о дружбе разных народов. Сравнение пословиц. М. Пляцковский. «Настоящий друг»; В. Орлов. «Я и Мы». Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова.

6. Здравствуй, матушка – зима! (8 часов).

Ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения (выразительное чтение); лирическое стихотворение. А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»; Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою околдован лес стоит...». Выразительное чтение стихотворений. С. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза». К. Бальмонт. «К зиме»; С. Маршак. «Декабрь»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

7. Чудеса случаются (13 часов).

Литературная сказка, автор, сюжет; присказка; герой литературной сказки; герой народной сказки, обработка народных сказок Александр Сергеевич Пушкин. Выставка книг А. Пушкина. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. Особенности присказки. Сказительница.

8. Весна, весна! И все ей радо! (10 часов).

Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение. Выразительное чтение: чувства, интонация, пауза. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».

Олицетворение — один из главных приемов создания картины. И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Белозеров. «Подснежники». А. Чехов. «Весной». Образ весны в прозаическом тексте. Настроение произведения. Картины весны. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». Настроение. Образ весны в произведении. А. Барто. «Апрель». Сравнение произведений А. Фета и А. Барто.

9. Мои самые близкие и дорогие (7 часов).

Семья, родители, согласие, ответственность. Народ, Родина. Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно решили...»; А. Барто. «Перед сном». Разговор на тему «Мама — самый любимый человек на земле». Выразительное чтение стихотворения. Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений.

10. Люблю все живое (13 часов).

Сочувствие, сопереживание, сострадание. Рассказ, опорные слова, микротема, заголовок. Стихотворение, настроение, чувства. Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. С. Михалков. «Мой щенок». Образ щенка в эпическом стихотворении. Составление продолжения текста. Сравнение произведений С. Михалкова и Саши Черного. Г. Снегирев. «Отважный пингвинёнок». Обсуждение смысла пословицы «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет». М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ

рассказа. Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Пересказ текста. «Шутки-минутки». «Большую морковь зайчишки тащили...». Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения. «Заяц». Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов. В. Берестов. «С фотоаппаратом».

11. Жизнь дана на добрые дела (12 часов).

Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие. Рассказ, заголовок, главная мысль, деление текста на части. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах». Л. Яхнин. «Пятое время года». Л. Яхнин. «Силачи»; В. Осеева. «Просто бабушка». Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?». А. Гайдар. «Совесть»; Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть? В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды помог».

**Тематическое планирование
(102 часа/3 часа в неделю)**

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части		
		Проверочная работа	Смысловое чтение/ работа с текстом	Развитие речи
I четверть	24	2	1	1
Любите книгу	4		1	
Краски осени	8	1		1
Мир народной сказки	12	1		
II четверть	21	1	1	1
Веселый хоровод	6		1	
Мы друзья	9	1		1
Здравствуй, матушка - зима!	6			
III четверть	33	3	2	1
Здравствуй, матушка - зима!	2	1		
Чудеса случаются	13	1	1	
Весна, весна! И все ей радо!	10	1		1
Мои самые близкие и дорогие	7		1	
Люблю все живое	1			
IV четверть	24	2	1	1
Люблю все живое	12	1		
Жизнь дана на добрые дела	12	1	1	1
Итого	102	8	5	4

