

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна

Класс: 2А

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна
Класс: 2Б
Количество учебных часов по программе: 34
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна
Класс: 2В
Количество учебных часов по программе: 34
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна
Класс: 2Г
Количество учебных часов по программе: 34
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна

Класс: 2Д

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна

Класс: 2Е

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна

Класс: 2Ж

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- стремление к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;
- элементарные умения общения (знание правил общения и их применение);
- понимание необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни;
- понимание необходимости бережного отношения к музыкальным инструментам.

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности;
- интереса к творческим, исследовательским заданиям на уроках музыки;
- умения вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы;
- уважительного отношения к мнению собеседника;
- умения отстаивать собственную точку зрения, проводить простейшие доказательные рассуждения;
- позитивной самооценки, самоуважения, основанных на реализованном творческом потенциале, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;
- понимания причин своего успеха или неуспеха в учёбе.

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- сравнивать различные варианты решения учебной задачи, под руководством учителя осуществлять поиск разных способов решения учебной задачи;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результаты учебных действий, описывать результаты действий, используя музыкальную терминологию;

- подводить итог урока, делать выводы и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворенность своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений;

- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;

- оценивать задания по следующим критериям: "Легкое задание», «Возникли трудности при выполнении", «Сложное задание».

Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от учителя, взрослых;

- выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации;

- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;

- выполнять под руководством учителя действия анализа, синтеза, обобщения при изучении нового понятия, и т. д.;

- проводить аналогию и на её основе строить выводы;

- проводить классификацию по стилям и жанрам музыкального искусства;

- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения;

- пересказывать прочитанное или прослушанное (например, сюжет произведения), составлять простой план;

- выполнять элементарную поисковую познавательную деятельность на уроках музыки.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания;

- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с

использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для выражения своего мнения;

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать музыкальную терминологию;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

- участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;

- взаимодействовать со сверстниками в группе, коллективе на уроках музыки;

– принимать участие в совместном с одноклассниками решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе.

Учащийся получит возможность научиться:

– вести конструктивный диалог с учителем, одноклассниками в ходе решения задачи, выполнения групповой работы;

– корректно формулировать свою точку зрения;

– строить понятные для собеседника высказывания и аргументировать свою позицию;

– излагать свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– контролировать свои действия в коллективной работе;

– наблюдать за действиями других участников в процессе коллективной музыкальной деятельности;

– конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

Предметные результаты

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
<p>1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p> <p>2. Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;</p> <p>3. Иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;</p> <p>4. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;</p> <p>5. Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;</p> <p>6. Иметь представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;</p> <p>7. Иметь представление о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах</p>	<p>1. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</p> <p>2. Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>3. Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении);</p> <p>4. Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</p> <p>5. Представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.).</p> <p>6. Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>7. Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать</p>

развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций;

8. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

9. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;

10. Импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

11. Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации;

12. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

13. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;

14. Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком;

15. Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;

16. Иметь представление о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др;

17. Уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;

18. Иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио.

19. Владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;

20. Использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

21. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

22. Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка.

8. Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

лад, темп, тембр, динамику, регистр;

23. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;

24. Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;

25. Иметь представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

26. Иметь представление о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций;

27. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

28. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;

29. Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

30. Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации;

31. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

32. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;

33. Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком;

34. Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;

35. Иметь представление о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др;

36. Уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;

37. Иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио. Владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;

38. Использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

39. Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;

Содержание учебного предмета «Музыка»

Раздел 1. Россия – Родина моя (2 часа).

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.

Раздел 2. День, полный событий (6 часов).

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (8 часов).

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа).

Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Раздел 5. В музыкальном театре (9 часов).

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Раздел 6. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов).

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад).

Каждое полугодие завершается обобщающим уроком, на котором подводятся итоги изучения тем, закрепляются полученные знания, оцениваются достигнутые результаты музыкально-творческой деятельности учащихся.

В рабочей программе учтен региональный компонент, который составляет 10% учебного времени. Он предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Севера, исполнителями и коллективами нашего города.

В рабочую программу внесены следующие дополнения элементов содержания:

Учебный раздел	Дидактическая единица (тема)	Объем учебного времени (час)	Обоснование дополнений/изменений
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Музыкальные традиции коренных народов Севера.	1	Региональный компонент
		Итого: 1	

Учебно-тематический план

(34 часа/1 час в нед.)

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части			
		Контрольная работа	Тестовая, диагностическая работа	Практическая работа	Творческая работа, проект
I четверть	8				
Россия - Родина моя	2				
День, полный событий	6				
II четверть	8				
"О России петь, что стремиться в храм"	8	1			
III четверть	10				
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4				
В музыкальном театре	6				
IV четверть	8				
В музыкальном театре	3				
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	1			
Итого	34	2			