

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна
Класс: 4А
Количество учебных часов по программе: 34
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____ /С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____ /Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____ /Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна
Класс: 4Б
Количество учебных часов по программе: 34
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____/Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна
Класс: 4В
Количество учебных часов по программе: 34
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____ /С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____ /Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____ /Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна
Класс: 4Г
Количество учебных часов по программе: 34
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального образования
Протокол № 0
от 25.08.2022г.
Заведующий кафедрой
_____ /С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО
27.08.2022г.
Заместитель директора
по УВР
_____ /Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № СЕНЛ-13-222/0
от 31.08. 2022г.
Директор
_____ /Н.Д.Ялчибаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
на 2022 -2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна
Класс: 4Д
Количество учебных часов по программе: 34
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

Учащийся получит возможность научиться:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. и творческих;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Учащийся научится:

- формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать общее представление о музыкальной картине мира;
- определять закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- уметь оценивать эмоциональный характер музыки с учётом терминов и образных определений, определять её образное содержание;
- петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- участие в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов и по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

Коммуникативные

Учащийся научится

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;

- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности.

Предметные результаты

| Учащийся научится: | Учащийся получит возможность научиться: |
|---|--|
| <p>1. Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражает своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <p>2. Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p> <p>3. Определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражения этого умения в размышлениях о музыке;</p> <p>4. Находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;</p> <p>5. Узнавать на слух изученные произведения;</p> <p>6. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;</p> <p>7. Применять информационно-коммуникационные технологии в процессе поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета;</p> <p>8. Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности – исполнять одnogолосные произведения с аккомпанементом, вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса);</p> | <p>1. Принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</p> <p>2. Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;</p> <p>3. Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.</p> |

Содержание учебного предмета «Музыка»

Россия – Родина моя (4 часа).

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в русской музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

День, полный событий (5 часов).

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.С. Пушкина.

О России петь – что стремиться в храм (4 часа).

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание о восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа).

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариативность, импровизацию. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона «Троица» А.Рублева.

В музыкальном театре (4 часа).

События отечественной истории в творчестве М.И. Глинки, МП. Мусоргского, С.С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

В концертном зале (6 часов).

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф.Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М.И. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 часов).

Произведения композиторов – классиков (С. Рахманинов, Н. Римский – Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия,

этюда, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.) Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

В рабочую программу внесены следующие дополнения элементов содержания:

| Учебный раздел | Дидактическая единица (тема) | Объем учебного времени (час) | Обоснование дополнений/изменений |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | Музыкальные инструменты коренных народов Севера. | 1 | Региональный компонент |
| | | Итого: 1 | |

Учебно-тематический план

(34 часа/1 час в нед.)

| Основные разделы | Кол-во часов | Количество работ практической части | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------|
| | | Контрольная работа | Тестовая, диагностическая работа | Практическая работа | Творческая работа, проект |
| I четверть | 9 | | | | |
| Россия - Родина моя. | 4 | | | | |
| День, полный событий. | 5 | | | | |
| II четверть | 7 | | | | |
| "О России петь, что стремиться в храм" | 4 | | | | |
| "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" | 3 | 1 | | | |
| III четверть | 10 | | | | |
| В музыкальном театре | 5 | | | | |
| В концертном зале | 5 | | | | |
| IV четверть | 8 | | | | |
| В концертном зале | 2 | | | | |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 6 | 1 | | | |
| Итого | 34 | 2 | | | |