

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования  
по литературе  
на 2022 - 2023 учебный год**

Классы: 6АБВГД

Количество учебных часов по программе: 102

Количество учебных часов в неделю: 3

г. Сургут, 2022

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

4. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

6. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

7. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований; освоение

компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности; самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

10. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Перечень ключевых межпредметных понятий: знание, знак, система, факт, закономерность, анализ, синтез, функция; задача, проблема; линия, круг, модель, отношения, координаты, тема, идея; график, закон, эволюция, образ, структура; мораль, власть, семья, род, вид.

### **Регулятивные**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели

и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся научиться:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся научиться:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный, учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся научиться:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся научиться:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся научиться:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Предметные результаты:**

1. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения.

2. Восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

3. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции.

4. Овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

5. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно воспроизводить содержание литературного произведения, кратко выражать свое эмоциональное отношение к событиям и героям;



- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией);
- формулировать вопросы; составлять системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- определить, какие события в произведении являются центральными; где и когда происходят описываемые события; описать, каким представляют героев произведения, прокомментировать слова героя;
- выделить в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;
- ответить на поставленный вопрос; определить, выделить, найти, перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали;
- размышлять над прочитанным текстом, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними;
- выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;
- устно и письменно выполнять аналитические процедуры с использованием теоретических понятий (находить элементы текста; сопоставить и сравнить выделенные единицы; объяснить функцию каждого из элементов; установить связи между ними; создать комментарии на основе сплошного и хронологически последовательного анализа при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл; проведение целостного и межтекстового анализа);
- выделить, определить, найти, перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали; показать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира;
- анализировать фрагменты, эпизоды текста; сопоставить, сравнить, найти сходства;
- определить жанр произведения, охарактеризовать его особенности; дать определение следующему теоретико-литературному понятию;
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел; интерпретировать художественный смысл; устно или письменно истолковать художественные функции особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности;
- понимать смысл произведения как художественного целого; создать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии;
- выделить, определить, найти, перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали; определить художественную функцию той или иной детали, приема; определить позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретировать выбранный фрагмент произведения; объяснить (устно, письменно) смысл названия произведения; озаглавить предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); написать сочинение-интерпретацию; написать рецензию на произведение, не изучавшиеся на уроках литературы.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Введение (1 час)**

О литературе, читателе и писателе. Литература и другие виды искусства.

#### **2. Из мифологии (3 часа)**

Миф «Пять веков». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории.

Миф «Прометей». Стремление познать мир и реализовать свою мечту. Входной (стартовый) контроль.

Миф «Яблоки Гесперид». Прославление человеческих достоинств в мифах о двенадцати подвигах Геракла.

#### **3. Из устного народного творчества (3 часа)**

Легенды, предания, сказки. Легенда «Солдат и смерть». Народные представления о добре и зле.

Нартский эпос. Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана». Художественные особенности предания.

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Художественные особенности сказки.

#### **4. Из древнерусской литературы (3 часа)**

Древнерусская литература и её жанры. «Сказание о белгородских колодцах».

Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение...» Владимира Мономаха.

#### **5. Из литературы XVIII века (2 часа)**

М.В. Ломоносов — гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».

#### **6. Из русской литературы XIX века (50 часов)**

В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.

Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Источники сюжета баллады «Светлана». Образ Светланы.

Своеобразие сюжета баллады «Светлана». Фантастика, народно- поэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж.

Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина.

Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин. Лирика природы: «Зимнее утро», «Зимний вечер».

Конкурс выразительного чтения.

Стихотворные размеры.

А.С.Пушкин «Дубровский». История создания произведения. Картины жизни русского помещика дворянства.

Образы Дубровского и Троекурова. Р.Р. Составление сравнительной характеристики Дубровского и Троекурова.

Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Отец и сын.

Образ благородного разбойника Владимира Дубровского. Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта.

Романтический характер истории любви Маши и Владимира. Средства выражения авторского отношения к героям романа.

Нравственная проблематика произведения. Р.Р. Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Анализ письменных работ учащихся.

Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове (годы учения, ссылка на Кавказ).

Чувство трагического одиночества в стихотворении Лермонтова «Тучи». Риторические вопросы в стихотворении.

Вольнолюбивые мотивы стихотворения Лермонтова «Парус». Антитезы и инверсии в стихотворении.

М.Ю. Лермонтов «Листок». Многозначность художественного образа.

РК. Г.Сазонов, А. Конькова "Как поссорился человек с медведем" (отрывок).

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя.

Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества.

Тарас и его сыновья. Принцип контраста в создании образов братьев.

Трагизм конфликта отца и сына. Борьба долга и чувства в душах героев.

РК. Сильный характер в литературе. Г.Сазонов, А.Конькова "Как поссорился человек с медведем" (отрывок).

Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица их участника.

Р.Р. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

И.С. Тургенев «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа И.С. Тургенева «Бирюк».

Образ лесника в рассказе «Бирюк», позиция писателя.

Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Темы народного труда и «долюшки женской» в стихотворениях. Трёхсложные размеры стиха.

РК. Юван Шесталов "Когда качало меня солнце" (главы из повести).

Л.Н. Толстой в 30—50 гг. XIX в. Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность».

Взаимоотношения в семье, описанные в повести Л.Н. Толстого «Детство». Анализ глав: «Маман», «Детство».

Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого («Что за человек был мой отец?», «Папа»).

Уроки доброты Л.Н. Толстого. Проблематика рассказа «Бедные люди».

Р.Р. Анализ письменных работ учащихся.

Внеклассное чтение. Автобиографическая повесть А.Н. Толстого «Детство Никиты».

Краткие сведения о В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе».

Дружба Васи, Валека и Маруси.

Диспут «Как я поступил бы на месте героя...».

Дети и взрослые в повести «В дурном обществе».

Р.Р. Сочинение-рассказ (о встрече повзрослевших Валека и Васи).

А.П. Чехов – непревзойдённый мастер детали.

Сопоставление изображения степи у А.П. Чехова в повести «Степь» и в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова: «Налим», «Шуточка».

А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Особенности образов персонажей в юмористических произведениях.

Средства создания комических ситуаций в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».

## **7. Из русской литературы XX века (28 часов)**

Мир природы и человека в произведениях И.А. Бунина.

И.А. Бунин «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

Картины родной природы в стихотворении И.А. Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...».

Детские годы А.И. Куприна.

Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель».

«Тапер» - рождественский рассказ А.И. Куприна.

Внеклассное чтение. Ф.М. Достоевский. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на ёлке».

Р.Р. Письменный отзыв об эпизоде.

Краткие сведения о С.А. Есенине.

Лирический герой и мир природы в стихотворении С.А. Есенина «Разбуди меня завтра рано...».

Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина. Стихотворение «Песнь о собаке».

Внеклассное чтение. Нравственные проблемы рассказов Ю.П. Казакова "Арктур-гончий пёс", В.П. Астафьева "Жизнь Трезора".

РК. Еремей Айпин "Старик месяц" (отрывок из повести "Я слушаю землю").

Краткие сведения о М.М. Пришвине. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей: Настя и Митраша. Смысл названия сказки-были.

Р.Р. Сочинение-отзыв о произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

РК Маргарита Анисимкова "Оленья шкура" (мансийский сказ).

А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Основные темы и образы поэзии. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...».

Тема Родины в стихотворении Ахматовой «Родная земля». Многозначность образов в стихотворении «Мужество».

Военная тема в русской литературе. Д.С. Самойлов, К.М. Симонов.

Литературно-музыкальная композиция «Строки, опалённые войной».

Творчество Расула Гамзатова. Стихотворение "Журавли".

Внеклассное чтение. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В.П. Катаев. Повесть «Сын полка».

Краткие сведения о В.П. Астафьеве. История создания книги «Последний поклон».

Тематика и проблематика рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Словесные портреты Саньки, Вити, бабушки.

Краткие сведения о Н.М. Рубцове. Картина природы в стихотворении: «Звезда полей».

Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». Лирический герой и его мировосприятие.

### 8. Из зарубежной литературы (10 часов)

Разнообразие тем и сюжетов сказок книги "Тысяча и одна ночь".

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

Внеклассное чтение. Карело-финский героический эпос «Калевала».

Внеклассное чтение. «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах».

Краткие сведения о братьях Гримм. Тематика и проблематика сказки братьев Гримм «Снегурочка».

Сходство и различия народных и литературных сказок.

Краткие сведения об О. Генри. Новеллы: «Вождь краснокожих».

О. Генри. Новелла «Дары волхвов». Тема бедности, любви и счастья.

Художественная идея новеллы "Дары волхвов".

РК. Андрей Тарханов "Сын грома" (по мотивам мансийских героических поэм). Краткие сведения о Д.Лондоне. Рассказ Джека Лондона «Любовь к жизни» - гимн мужеству и отваге.

Творческая мастерская «Сценарный план рассказа Джека Лондона».

### 9. Итоги (2 часа)

Защита читательского дневника, проекта "Моя любимая книга".

Защита читательского дневника, проекта "Моя любимая книга".

Литературная викторина.

Национальные, региональные и этнокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры отражены в содержании тем учебного предмета:

Учебный раздел	Дидактическая единица (тема)	Объем учебного времени	Обоснование дополнений и изменений
6.Из русской литературы XIX века	РК. Г.Сазонов, А. Конькова "Как поссорился человек с медведем" (отрывок).	1 час	Реализация регионального компонента
6. Из русской литературы XIX века	Г.Сазонов, А.Конькова "Как поссорился человек с медведем" (отрывок). Мир человека и природы.	1 час	Реализация регионального компонента
6. Из русской литературы XIX века	Юван Шесталов «Когда качало меня солнце» (главы из повести).	1 час	Реализация регионального компонента
7. Из русской литературы XX века	Еремей Айпин. «Старик месяц» (отрывок из повести «Я слушаю землю»). Пейзаж в лирике поэтов	1 час	Реализация регионального компонента

	Западной Сибири.		
7. Из русской литературы XX века	Маргарита Анисимкова «Оленья шкура» (мансийский сказ). Тема патриотизма в лирике сибирских поэтов.	1 час	Реализация регионального компонента
7. Из русской литературы XX века	Андрей Тарханов «Сын грома» (по мотивам мансийских героических поэм).	1 час	Реализация регионального компонента
<b>Итого: 6 часов</b>			

**Тематическое планирование  
(102 часов/3 часа в неделю)**

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части		
		Контрольная работа	Творческая работа	Тематический зачет
<b>I четверть</b>	<b>26</b>			
1. Введение	1			
2. Из мифологии	3	1		
3. Из устного народного творчества	3			
4. Из древнерусской литературы	3			
5. Из русской литературы XVIII века	2			
6. Из русской литературы XIX века	14			
<b>II четверть</b>	<b>22</b>			
1. Из русской литературы XIX века	22		2	
<b>III четверть</b>	<b>33</b>			
1. Из русской литературы XIX века	14		1	1
2. Из русской литературы XX века	19		1	
<b>IV четверть</b>	<b>21</b>			
1. Из русской литературы XX века	9			1
2. Из зарубежной литературы	10		1	
3. Итоги	2	1	1	
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>