

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; усвоение традиционных ценностей российского общества;
- целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов;
- готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными навыками в процессе музыкально - творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-познавательной деятельности;
- участие и сотрудничество в творческой деятельности школьных коллективов;
- инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач.

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать возможности ее решения;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- ставить учебные задачи, планировать пути их достижения, выбирать эффективные способы их решения;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

– основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

– адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

– прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные

Учащийся научится:

– рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать свою точку зрения об искусстве;

– выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации;

– основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– давать определение понятиям;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– обобщать, анализировать, классифицировать, устанавливать аналогии, находить причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать, делать выводы;

– проводить классификацию по стилям и жанрам музыкального искусства;

– структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

– выполнять элементарную поисковую познавательную деятельность на уроках музыки.

Учащийся получит возможность научиться:

– ставить проблему, аргументировать её актуальность;

– самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

– делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

– применять полученные знания и умения в области музыкального искусства для решения художественно-творческих задач;

– стремиться к самостоятельному общению с музыкальным искусством и художественному самообразованию.

Коммуникативные

Учащийся научится:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

– организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

– осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

– работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

– использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Учащийся получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1. Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; 2. Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; 3. Определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и	1. Принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

<p>отражения этого умения в размышлениях о музыке;</p> <p>4. Находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;</p> <p>5. Узнавать на слух изученные произведения;</p> <p>6. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;</p> <p>7. Применять информационно-коммуникационные технологии в процессе поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета;</p> <p>8. Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности – исполнять одно-двухголосных произведения с аккомпанементом, вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса);</p> <p>9. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>2. Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;</p> <p>3. Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.</p>
---	--

Содержание учебного предмета «Музыка»

Раздел 1. Классика и современность. (16 ч)

Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения человека в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приёмов деятельности композиторов и

исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; формирование познавательных мотивов.

Проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать собственную точку зрения, принимать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов.

Раздел 2. Традиции и новаторство. (19 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стил ь как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стил ь как интонируемое мирозерцание. Исполнительский стил ь. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XX — XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм; неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов. Самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки различных эпох, стилей, жанров; развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства; умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление. Стили и направления современной популярной музыки. Известные композиторы и исполнители-интерпретаторы. Стилизация и полистилистика в музыке XX — XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

В рабочую программу внесены следующие дополнения элементов содержания:

Учебный раздел	Дидактическая единица (тема)	Объем учебного времени (час)	Обоснование дополнений/ изменений
Классика и современность.	Музыкальные традиции и песни коренных народов Севера.	1	Региональный компонент
		Итого: 1	

**Тематическое планирование
(34 часа/1 час в неделю)**

Основные разделы	Кол- часов	Количество работ практической части			
		Контрольная работа	Тестовая, диагностическая работа	Практическая работа	Творческая работа, проект
I четверть	9				
Классика и современность			1	1	
II четверть	7				
Классика и современность		1			1
III четверть	11				
Традиции и новаторство в музыке.			1	1	
IV четверть	7				
Традиции и новаторство в музыке.		1		1	
Итого	34	2	2	3	1