

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования  
по изобразительному искусству  
на 2024 - 2025 учебный год**

Класс: 7 А, Б, В, Г, Д

Количество учебных часов по программе: 35

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2024

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

1. В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебной программы.
2. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
6. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
7. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты:**

1. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего

мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

2. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
3. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
4. Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино).
5. Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).
6. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.
7. Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
8. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

<b><i>ученик научится ...</i></b>	<b><i>ученик получит возможность научиться ...</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды пластических и изобразительных искусств; виды графики, графические художественные материалы и их значение в создании художественного образа.</li> <li>• различать художественные материалы и их значение в создании художественного образа.</li> <li>• анализировать произведения архитектуры и дизайна; тенденции современного конструктивного искусства;</li> <li>• конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);</li> <li>• моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;</li> <li>• работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания при изображении конструкции головы человека и её пропорций, уметь применять их в творческой работе с натуры</li> <li>• использовать знания для создания выразительных художественных композиций; использовать выразительные возможности графических материалов при работе с натуры.</li> <li>• конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;</li> <li>• использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;</li> <li>• владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);</li> <li>• создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;</li> <li>• создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;</li> <li>• работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);</li> <li>• использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;</li> <li>• использовать разнообразные художественные материалы.</li> </ul>

## 2. Содержание учебного предмета

### 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. (7 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства

Цвет – элемент композиционного творчества.

Искусство шрифта.

Основы макетирования в графическом дизайне.

Текст и изображение как элементы композиции.

Многообразие форм полиграфического дизайна

### 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)

Объект и пространство.

Архитектура - композиционная организация пространства.

Конструкция: часть и целое.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь: красота и целесообразность.

### 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)

Город сквозь времена и страны.

Город сегодня и завтра.

Дизайн – средство создания интерьера

### 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

Дизайн и архитектура моего сада. Конструктивные принципы дизайна одежды. Сфера имидж-дизайна

## 3. Тематическое планирование

(35 часов/1 час в неделю)

Основные разделы	Кол- часов	Количество работ практической части			
		Контрольная работа	Тестовая, диагностическая работа	Практическая работа	Творческая работа, проект
<b>I четверть</b>	<b>8</b>				
Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	7			6	
<b>II четверть</b>	<b>7</b>				
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	7			6	1
<b>III четверть</b>	<b>12</b>				
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12			11	
<b>IV четверть</b>	<b>8</b>				
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	8			6	1
<b>Итого</b>	<b>35</b>			<b>29</b>	<b>2</b>