

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сургутский естественно-научный лицей

Принята на заседании
методического совета
от 06.04.2024
Протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом
от 12.04.2024
№ СЕНЛ-13-199/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Культура русской речи»
социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Давлетшина Ризиды Равиловны,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2024г.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура русской речи» обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников 9-х классов: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах, сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности.

Программа разработана для учащихся 15-16 лет, реализуется в течение года (29 недель), по 2 часа в неделю, всего 58 занятий.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально-гуманитарная.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МБОУ Сургутский естественно - научный лицей

Название программы	«Культура русской речи»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Давлетшина Ризида Равиловна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена приказом директора от 12.04.2024 № СЕНЛ-13- 199/4
Уровень программы	базовый
Информация о наличии рецензии	Не имеется
Цель	Развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Углубить теоретические представления обучающихся о филологических категориях.2. Существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала.3. Скорректировать речевое поведение школьников в обществе.4. Способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника.5. Формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате изучения дополнительной программы «Культура русской речи» обучающиеся должны достигнуть следующих результатов: <ul style="list-style-type: none">• повысить уровень общих и специальных умений и навыков по русскому языку;• овладеть языковыми нормами русского языка;• знать средства выразительности русского языка;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, а также особенности его графического оформления; • уметь выполнять творческие работы разных жанров.
Срок реализации программы	1 год (29неделя)
Количество часов в неделю / год	2/58
Возраст обучающихся	15-16 лет
Формы занятий	Лекционные и практические занятия, собеседование по изученным темам (текущее и тематические); защита практических работ; лингвистический анализ текст; защита творческих работ разных жанров; тестирование (мини-тесты и обобщающие тесты).
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская ЛЛ., ПавловаЛ.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов н/Д, 2019. 2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 2018. 3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 2020. 4. Кохтев Н.Н. Риторика. - М., 1994. 5. Кривенцева И.Н. Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2017. 6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2010. 7. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ГИД «Русское слово - РС», 2015. 8. Шанский Н.М. Русский язык на отлично. – М., 2014. 9. Шкапенко Т.М., Хюбнер Ф. Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2013. 10. Словари: орфографический, орфоэпический, толковый, этимологический, фразеологический и др.
Условия реализации программы	Материально-техническое обеспечение: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура русской речи» разработана в соответствии с актуальной нормативной базой дополнительного образования детей в Российской Федерации:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей;

5. Устав МБОУ Сургутского естественно-научного лицея и другие локальные акты, регламентирующие организацию и обучение по дополнительному образованию.

Цель курса: развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

Задачи курса:

- углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;
- существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;
- скорректировать речевое поведение школьников в обществе;
- способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;
- формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.

Программа «Культура русской речи» предназначена для обучающихся 9 класса (15-16 лет), рассчитана на 58 часов, 29 недели, 2 часа в неделю.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез,

обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты освоения предмета

В результате изучения дополнительной программы «Культура русской речи» обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

- повысить уровень общих и специальных умений и навыков по русскому языку;
- овладеть языковыми нормами русского языка;
- знать средства выразительности русского языка;
- анализировать экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, а также особенности его графического оформления;
- уметь выполнять творческие работы разных жанров.

Достижение обучающимися планируемых результатов выявляется в следующих формах:

- собеседование по изученным темам (текущее и тематические);
- защита практических работ;
- лингвистический анализ текст;
- защита творческих работ разных жанров;
- тестирование (мини-тесты и обобщающие тесты).

Оцениваться достижения обучающихся будут комплексно, накопительной оценкой, учитываться будет количество выполняемых работ и качество выполнения итоговой проверочной работы комплексного характера.

Промежуточная и итоговая аттестации

Формы промежуточной аттестации.

- 1) Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение).
 - 2) Экскурсии «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.
 - 3) Составление текстов на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
 - 4) Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».
 - 5) Изложение содержания русских народных сказок средствами разных стилей.
 - 6) Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
 - 7) Составление информационных текстов: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
 - 8) Дискуссии на актуальную социально значимую тему, устные выступления.
 - 9) Тренинги с имитацией ситуаций случайного знакомства.
- Форма итоговой аттестации: комплексная итоговая работа.

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Личностные	Предметное портфолио. Участие в предметных олимпиадах и конкурсах.
Метапредметные	Выполнение работ творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат. Внеурочная деятельность - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, активность в проектах и программах внеурочной деятельности, творческий отчет
Предметные	Устные работы <ul style="list-style-type: none"> • Выразительное чтение учащимися поэтического и прозаического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания. • Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом. • Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности, описание фотографии. • Краткий пересказ содержания понравившегося фильма. • Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. • Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). • Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера. • Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему. • Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д. Письменные работы <ul style="list-style-type: none"> • Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма. • Художественное описание пейзажа, внешности товарища. • Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама). • Написание сочинений на тему «Город моей мечты», «Человек, которому я многим обязан», «Размышления перед экраном телевизора». • Составление развернутого плана-конспекта публичного

Содержание учебного курса

Курс «Культура русской речи» основывается на тех лингвистических и филологических знаниях, которые получены учениками в процессе изучения таких предметов, как «Русский язык», «Литература». По завершении изучения курса «Культура русской речи» учащиеся должны усвоить следующие **понятия**:

- Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
- Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.
- Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.
- Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.
- Лексические и фразеологические нормы русского языка.
- Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
- Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.
- Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.
- Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент.
- Культура разговорной речи..

Содержание учебного материала

1. Культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.)

Теория русского языка. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Развитие речи. Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь с различными видами искусства. Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.

2. *Основные нормы русского языка:* орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка. Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства. На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

3. *Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.* Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

Теория русского языка. Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

Развитие речи. Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

Связь с различными видами искусства. Знакомство с шедеврами русской поэзии.

Формы проведения дополнительных занятий: прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

4. *Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.* Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Теория русского языка.

Связь с различными видами искусства. Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

5. *Морфологические нормы русского языка.* Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Теория русского языка. Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

Развитие речи. Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок). *Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы «Ты и твоё имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

6. *Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.* Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Теория русского языка. Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

Развитие речи. Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

Краеведение. Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей. Связь с различными видами искусства. Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

7. *Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов.* Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Теория русского языка. Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

Развитие речи. Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

Связь с различными видами искусства. Использование иллюстраций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библейского происхождения.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

8. *Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.* Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (4 часа)

Теория русского языка. Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

Развитие речи. Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

9. *Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.* Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

Связь с различными видами искусства. Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

Выпуск газеты, подготовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

10. *Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.* Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления.

Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение.

Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи.

Оратор и его аудитория. Культура дискусивно-полемиической речи. Спор: понятие и определение. Спор как форма организации человеческого общения. Уловки в споре.

«Черная риторика». Кодекс аргументатора. Кодекс оппонента.

Развитие речи. Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Организация конкурса «Если бы я был президентом...».

11. *Дискусивно-полемиическая речь.* Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора. Теория русского языка. Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему. *Краеведение.* Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края. Просмотр телевизионных передач с целью анализа особенностей какой-либо публичной дискуссии.

12. *Культура разговорной речи.* Внешние экстралингвистические условия реализации разговорной речи. Гипотеза о разговорной речи как особой языковой системе

Влияние на языковые особенности разговорных текстов прагматических условий их реализации: ситуация, фоновые знания говорящих. Причины коммуникативных неудач. Этика речевого общения и этикетные формулы речи

13. *Культура деловой речи.* Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: текст документа. Динамика нормы официально-деловой речи. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор

14. *Культура ораторской речи.* Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. Подготовка речи и выступление. Резюме.

Теория русского языка. Знакомство с формулами речевого этикета.

Развитие речи. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Использование произведений художественной литературы, кинофильмов для анализа взаимоотношений героев. Проведение беседы «Как можно предотвратить психологический конфликт».

7. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов
		теоретические	практические	
1	Культура речи как научная дисциплина	1		1
2	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	1	3	4
3	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	2	4	6
4	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	2	3	5
5	Морфологические нормы русского языка.	2	3	5
6	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.	1	2	3
7	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова.	1	2	3
8	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.	1	3	4
9	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.	2	4	6

10	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление.	2	2	4
11	Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент.	1	4	5
12	Культура разговорной речи	1	4	5
13.	Культура деловой речи.	1	2	3
14	Культура ораторской речи	1	1	2
15	Итоговая работа		2	2
Итого:		19	39	58

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Для учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словари разных типов. 2. Ресурсы Интернета. 3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 2017. 4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2018. 5. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2018. 6. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2019.
Для учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская ЛЛ., ПавловаЛ.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов н/Д, 2019. 2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 2018. 3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 2020. 4. Кохтев Н.Н. Риторика. - М., 1994. 5. Кривенцева И.Н. Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2017. 6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2010. 7. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2015. 8. Шанский Н.М. Русский язык на отлично. – М., 2014. 9. Шкапенко Т.М., Хюбнер Ф. Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2013. 10. Словари: орфографический, орфоэпический, толковый, этимологический, фразеологический и др.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8-9 классы. Материалы газеты «1 сентября», приложение «Русский язык» http://1september.ru/
Материально-техническое обеспечение	Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Компьютер.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.10.2024	23.05.2025	29	58	2 занятия в неделю по по 40 мин

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план) группа 1	Дата проведения занятий (факт)
1.	Культура речи как научная дисциплина	Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.	1		
2.	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	Орфоэпические, акцентологические нормы русского языка.	1		
3.		Морфологические нормы русского языка.	1		
4.		Синтаксические нормы русского языка.	1		
5.		Лексические нормы русского языка.	1		
6.	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	Редукция гласных в потоке речи.	1		
7.		Редукция гласных в потоке речи.	1		
8.		Оглушение, ассимиляция, диссимиляция согласных в	1		

		потоке речи.			
9.		Отклонение от норм литературного произношения.	1		
10.		Анализ поэтических текстов.	1		
11.		Анализ поэтических текстов.	1		
12.	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	Разноместность и подвижность русского ударения.	1		
13.		Активные тенденции развития ударения.	1		
14.		Активные тенденции развития ударения.	1		
15.		Анализ речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	1		
16.		Анализ речи с точки зрения соблюдения акцентологических норм.	1		
17.	Морфологические нормы русского языка	Варианты падежных окончаний.	1		
18.		Вариантность рода существительных и аббревиатур.	1		
19.		Вариантность рода существительных и аббревиатур.	1		
20.		Склонение географических	1		

		названий и собственных имен.			
21.		Склонение географических названий и собственных имен.	1		
22.	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1		
23.		Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1		
24.		Исконно русская лексика. Заимствованная лексика.	1		
25.	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания слов	Происхождение крылатых слов.	1		
26.		Происхождение крылатых слов.	1		
27.		Лексические и фразеологические нормы русского языка.	1		
28.	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка	Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка.	1		
29.		Стилистическая норма и стилистические ошибки.	1		
30.		Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм.	1		
31.		Основные типы стилистических ошибок: злоупотребление канцеляризмами, речевые	1		

		штампы.			
32.	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности	Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия.	1		
33.		Основные виды тропов: синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза.	1		
34.		Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора.	1		
35.		Основные виды фигур: подхват, параллелизм, антитеза, градация.	1		
36.		Основные виды фигур: риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период.	1		
37.		Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.	1		
38.	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление	Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой	1		
39.		Выбор темы выступления. Слово и текст.	1		
40.		Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.	1		

41.		Композиция и язык публичного выступления. Оратор и его аудитория	1		
42.	Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент.	Тезис. Аргумент..	1		
43.		Типы аргументов. Демонстрация	1		
44.		Основные приемы спора	1		
45.		Позволительные и непозволительные уловки в споре.	1		
46.		Поведение во время спора	1		
47.	Культура разговорной речи.	Психологические основы общения.	1		
48.		Психологические основы общения.	1		
49.		«Безличное общение».	1		
50.		«Межличностное общение».	1		
51.		Формулы речевого этикета. Формулы речевого этикета	1		
52.	Культура деловой речи	Культура делового общения	1		
53.		Культура делового письма	1		
54.		Культура делового письма	1		
55.	Культура ораторской речи	Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. Подготовка речи и выступление.	1		
56.		Резюме. Теория русского языка.	1		

		Знакомство с формулами речевого этикета.			
57.		Итоговая работа.	1		
58.		Итоговая работа.	1		