

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сургутский естественно-научный лицей

Принята на заседании
методического совета
от 06.04.2024
Протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом
от 12.04.2024
№ СЕНЛ-13-199/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Студия изобразительного искусства ШЕДЕВР»
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Артемьева Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2024г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студия изобразительного искусства «ШЕДЕВР» предназначена для детей 6-11 лет и реализуется в течение 2-х лет, 34 недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год, 204 часа за 2 года. Программа является разноуровневой, так как при разработке учитываются индивидуальные психологические, интеллектуальные, особенности развития учащихся. Данная программа предусматривает переход учащихся между разными уровнями при достижении результатов соответствующего уровня.

Учебный план предусматривает разные режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуальных компетенций учащихся. В основном используется групповой, в некоторых случаях индивидуальный режим освоения материала.

Первый год обучения – это мастер-классы гуашевыми красками, практические и творческие занятия.

Второй год обучения - это мастер-классы акварельными красками, практические и творческие занятия.

Кроме того, в программу включены занятия по скульптуре, они разнообразят творческую деятельность учащихся, повышают интерес к занятиям, способствуют развитию у учащихся умения передавать объём предметов, развивают мелкую моторику, совершенствуют глазомер.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сургутский естественно - научный лицей

| | |
|--|--|
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия изобразительного искусства «ШЕДЕВР»» |
| Направленность программы | художественная |
| Уровни программы | стартовый (6-8 лет), базовый (9-11 лет) |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Артемьева Наталья Александровна, высшая категория |
| Год разработки | 2024 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Программа утверждена приказом директора от 12.04.2024 № СЕНЛ-13- 199/4 |
| Информация о наличии рецензии | не имеется |
| Цель | Формирование компетенций по изобразительному искусству через выполнение творческих заданий |
| Задачи | Образовательные: 1.Познакомить с видами изобразительного и искусства. 2.Сформировать знания, навыки, умения, обеспечить эмоциональное благополучие ребенка. 3. Научить проводить исследование, планировать поэтапную работу и оценивать ее результат. 4. Научить основным приёмам и техникам работы |

| | |
|--|--|
| | <p>гуашевыми и акварельными красками.</p> <p>5. Освоить навыки работы со скульптурным пластилином.</p> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству, к участию в конкурсах разного уровня. 2.Создать условия для развития всесторонней личности ребенка с инициативностью, гибким, нестандартным мышлением через общение с искусством. 3. Развить познавательный интерес к искусству через исследовательскую деятельность и творческий процесс. 4.Развить самостоятельность, ответственность, аккуратность, эстетический вкус, способность завершать творческую работу. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через творческий процесс 2. Обеспечить психо-эмоциональное благополучие ребенка. 3.Приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям. |
| <p>Планируемые результаты освоения программы</p> | <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобретение детьми опыта творческой деятельности; -овладение детьми духовными и культурными ценностями своей страны, уважение к и ее культурному наследию <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобретение специализированных начальных знаний по изобразительной грамотности; - освоение законов композиции; - осознанная работа с цветом; - понимание конструктивных особенностей пропорций и форм предмета или объекта; - передача объема и пространства; -выполнение живописных работ разными художественными материалами, в разных техниках; -овладение пластическими материалами, объемными представлениями при выполнении скульптуры; -приобретение навыка решения творческих, задач при создании художественного образа; -уверенное применение специализированных компетенций по изобразительной грамотности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение применять знания для создания творческой работы; умения аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения |
| <p>Срок реализации программы</p> | <p>2 года/204ч</p> |
| <p>Количество часов в неделю /год</p> | <p>3ч/102ч</p> |
| <p>Возраст обучающихся</p> | <p>6 –11 лет</p> |

| | |
|--|---|
| Формы занятий | Практические занятия, мастер-классы, игры, творческие уроки, выставки лучших работ, онлайн - выставки. Презентация творческих работ педагога, совместная творческая деятельность через мастер-классы |
| Методическое обеспечение | Методическая литература по изобразительному искусству, презентации в виде мастер-классов |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | Кабинет оборудован мультимедийным оборудованием: ноутбук, доска, проектор; оформленный творческими работами учащихся, имеется стенд для вывешивания лучших работ. Оборудован кабинет шкафами для хранения демонстрационного методического материала, материалов для творчества. В кабинете рекомендуется наличие мольбертов или планшетов для изобразительного искусства, натуральный фонд |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студия изобразительного искусства «ШЕДЕВР» знакомит учащихся с художественным творчеством. При реализации программы предусматриваются практические и творческие занятия, мастер-классы гуашевыми красками, мастер-классы акварельными красками, занятия по скульптуре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия изобразительного искусства «Шедевр» разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

А так же другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей;

5. Устав МБОУ Сургутского естественно-научного лицея и другие локальные акты, регламентирующие организацию и обучение по дополнительному образованию.

Реализация общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по общеобразовательной программе.

Актуальность программы

Все дети любят рисовать, особенно маленькие. Это и самовыражение, радость и проблемы – всё выплёскивается на бумагу. Это и познание сущности явлений, и создание своего собственного придуманного мира, жизнь фантазии, воображения. Потому значение изобразительной деятельности ребёнка универсально: это не только полезность, но и средство развития личности, его индивидуальности, формирование творческой активности. Детство – это и период формирования духовных способностей, воспитание души и сердца, а цвет и эмоции человека, тесно связаны между собой. Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы,

невозможно переоценить: в эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы. **Актуальность** программы обусловлена желанием школьников заниматься творчеством, изучать богатое культурное наследие, создавать шедевры своими руками, исследовать свойства разных материалов, учиться мыслить творчески.

Программа студии изобразительного искусства «Шедевр» является разноуровневой, так как при разработке учитывались индивидуальные психологические, интеллектуальные, мотивированные особенности развития учащихся. Уровень сформированности диагностировался через живую беседу, используя игровой метод и творческое задание.

Данная программа предусматривает переход учащихся между разными уровнями при достижении результатов соответствующего уровня.

Учебный план предусматривает разные режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуальных компетенций учащихся. В основном используется групповой, в некоторых случаях индивидуальный режим освоения материала.

Срок освоения программы - 2 года/204 ч, 34 недели в год, 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная, 1-й год обучения – стартовый (6-8 лет), 2год) – базовый (9-11лет).

Вид образовательной деятельности: изобразительное творчество.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что в ней используются различные формы организации учебной деятельности учащихся: игры, творческие уроки, практические занятия, мастер-классы. Ребята учатся работать с разными художественными материалами, проявляют себя в определенном виде творчества, пробуют создать свои произведения и участвуют в выставках. Достижение определенных качественных результатов учащихся, способствует их дальнейшему росту.

Программа студии изобразительного искусства «Шедевр» является разноуровневой, так как при разработке учитывались индивидуальные психологические, интеллектуальные, мотивированные особенности развития учащихся. Уровень сформированности диагностировался через живую беседу, используя игровой метод и творческое задание.

Данная программа предусматривает переход учащихся между разными уровнями при достижении результатов соответствующего уровня.

Учебный план предусматривает разные режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуальных компетенций учащихся. В основном используется групповой, в некоторых случаях индивидуальный режим освоения материала.

Адресат программы:

На программу принимаются все желающие дети в возрасте с 6 до 11 лет. Формируются группы по запросу участников образовательного процесса с учетом возрастных особенностей учащихся. Группа состоит из 18 человек.

Срок освоения программы - 2 года/204 часа, 34 недели в год, 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Объем программы: 2 года/ 204 часа (102 часа в год).

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, 1 раз в неделю по 2 занятия по 40 минут, 10 минут перемена, один раз по одному занятию, 40 мин.

Форма обучения очная.

Занятия практические, мастер-классы, игры, творческие уроки, выставки лучших работ. Презентация творческих работ педагога, совместная творческая деятельность учащихся, индивидуальные творческие работы.

Цель: Формирование компетенций по изобразительному искусству через выполнение творческих заданий.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Познакомить с видами изобразительного и искусства.
- 2.Сформировать знания, навыки, умения, обеспечить эмоциональное благополучие ребенка.
3. Научить проводить исследование, планировать

поэтапную работу и оценивать ее результат.

4. Научить основным приёмам и техникам работы гуашевыми и акварельными красками.

5. Освоить навыки работы со скульптурным пластилином.

Развивающие:

1. Развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству, к участию в конкурсах разного уровня.

2. Создать условия для развития всесторонней личности ребенка с инициативностью, гибким, нестандартным мышлением через общение с искусством.

3. Развить познавательный интерес к искусству через исследовательскую деятельность и творческий процесс.

4. Развить самостоятельность, ответственность, аккуратность, эстетический вкус, способность завершать творческую работу.

Воспитательные:

1. Создать условия для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через творческий процесс

2. Обеспечить психо-эмоциональное благополучие ребенка.

3. Приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям.

Программа стартового уровня (6-8 лет) дает возможность сориентироваться в творческом пространстве, найти себе увлечение по интересам. Содержание программы стартового уровня носит краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладение с простыми приемами работы в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Главное условие выбора тем занятий – результативность. Как правило, ребенок более активен, когда видит и ощущает результат каждого занятия, поэтому темы занятий конкретные и лаконичные. Основным художественным материалом является гуашь, т.к. имеет много нюансов, дает возможность исправления, в результате получается восхитительный результат даже для новичков. Кроме того, учащиеся знакомятся с разнообразием изобразительных материалов, овладевают способами работы с ними. В программу включены занятия по скульптуре в начале второго полугодия, они разнообразят творческую деятельность учащихся, повышают интерес к занятиям, способствуют развитию у учащихся умения передавать объём предметов, развивают мелкую моторику, совершенствуют глазомер. Предоставленные условия для детского творческого экспериментирования создают радость открытий и взаимопонимание в общении.

Сотрудничество с педагогом и тактичное руководство творческой деятельностью детей важно на этом уровне реализации программы. Необходимо уважительное, спокойное руководство изобразительной деятельностью: внимание, сочувствие, одобрение, благожелательный интерес.

Цель (для стартового уровня): Формирование компетенций по изобразительному искусству через несложные творческие задания.

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с видами изобразительного искусства.

2. Научить основным приёмам и техникам работы гуашевыми красками

2. Сформировать начальные знания, навыки, умения, обеспечить эмоциональное благополучие ребенка.

3. Научить планировать поэтапную работу и оценивать ее результат.

4. Освоить навыки работы со скульптурным пластилином.

Развивающие:

1. Развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству, к участию в конкурсах разного уровня.

2. Создать условия для развития всесторонней личности ребенка с инициативностью, гибким, нестандартным мышлением через общение с искусством.

3. Развить познавательный интерес к искусству через творческий процесс.

4. Развить самостоятельность, ответственность, аккуратность, эстетический вкус, способность завершать творческую работу.

Воспитательные:

1. Создать условия для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через творческий процесс.
2. Обеспечить психо-эмоциональное благополучие ребенка.
3. Приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям.

**Учебный план
1 год обучения, стартовый уровень (6-8 лет)**

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|---------------------|--------------------|-------------|--|
| | | Теоретическая часть | Практическая часть | Всего часов | |
| 1 | Введение. | 1 | 1 | 2 | беседа, диалог, ролевая игра |
| 2 | Приемы работы гуашевыми красками | 5 | 40 | 45 | визуальный контроль, мастер-классы, практические работы |
| 3 | Лепка скульптуры на проволочном каркасе | 2 | 10 | 12 | визуальный контроль, практические работы, творческие работы |
| 4 | Творческие работы | 2 | 40 | 42 | визуальный контроль, практические работы, мастер-классы, творческие работы |
| 5 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | Выставка-праздник |
| | Итого: | 10 | 92 | 102 | |

Содержание программы 1 год обучения, стартовый уровень (6-8 лет)**1. Введение (2ч)****Теория**

1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Первичный инструктаж. Организационные вопросы работы студии. Правила работы с гуашью. Правила чистоты.

Практика

1. Выполнение горизонтальных мазков плоской кистью.

2. Приемы работы гуашевыми красками (45ч)**Теория**

1. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплая и холодная цветовая гамма.
2. Смешивание красок на палитре.
3. Последовательность выполнения работы.
4. Приемы выполнения фона.
5. Проработка деталей.

Практика

1. Морской пейзаж. Входной контроль.
2. Морской пейзаж.

3. Ковёр из осенних листьев.
4. Ковёр из осенних листьев.
5. Осеннее дерево.
6. Осеннее дерево.
7. Полевые цветы.
8. Полевые цветы.
9. Подсолнух.
10. Подсолнух.
11. Одуванчики.
12. Одуванчики.
13. Фрукты.
14. Фрукты.
15. Натюрморт.
16. Натюрморт.
17. Натюрморт с кружкой.
18. Натюрморт с кружкой.
19. Ночная композиция.
20. Ночная композиция.
21. Изображение бабочки.
22. Изображение бабочки.
23. Аквариум.
24. Аквариум.
25. Рисование зимних деревьев.
26. Рисование зимних деревьев.
27. Зимняя сказка.
28. Зимняя сказка.
29. Зимняя ночь.
30. Зимняя ночь.
31. Пейзаж.
32. Пейзаж.
33. Творческая работа.
34. Творческая работа.
35. Натюрморт.
36. Натюрморт.
37. Пейзаж.
38. Пейзаж.
39. Тюльпаны.
40. Тюльпаны.

3. Лепка скульптуры на проволочном каркасе (12ч)

Теория

1. Виды пластического материала. Приемы лепки.
2. Способы формования пластилина.

Практика

1. Выполнение каркаса котика из проволоки.
2. Последовательность лепки котика.
3. Уточнение формы.
4. Лепка животного по выбору.
5. Последовательность лепки животного.
6. Выполнение каркаса балерины из проволоки.
7. Лепка балерины.
8. Уточнение формы.
9. Лепка спортсмена по выбору.

10. Выставка скульптуры.

4.Творческие работы (42ч)

Теория

1. Характер выполнения творческих работ.
2. Различные художественные материалы.

Практика

1. Изображение животных.
2. Изображение животных.
3. Изображение птиц.
4. Изображение птиц.
5. Выполнение сюжетных композиций.
6. Выполнение сюжетных композиций.
7. Коренные жители Югры.
8. Коренные жители Югры.
9. «Сургут-самый красивый город».
10. «Сургут-самый красивый город».
11. Моя мама лучше всех на свете!
12. Моя мама лучше всех на свете!
13. Творческая работа.
14. Творческая работа.
15. Сюжетная работа.
16. Сюжетная работа.
17. Портрет.
18. Портрет.
19. Зимний пейзаж.
20. Зимний пейзаж.
21. Африка.
22. Африка.
23. Изображение праздника.
24. Изображение праздника.
25. Рисунки пастелью на тонированной бумаге.
26. Рисунки пастелью на тонированной бумаге.
27. Рисование по сырой бумаге.
28. Рисование по сырой бумаге.
29. Рисование точками.
30. Рисование точками.
31. Горный пейзаж.
32. Горный пейзаж.
33. Городской пейзаж.
34. Городской пейзаж.
35. Весенний пейзаж.
36. Весенний пейзаж.
37. Летний пейзаж.
38. Летний пейзаж.
39. Творческая работа.
40. Творческая работа.

5.Итоговое занятие (1ч)

1. Итоговое занятие. Выставка работ. Награждение учащихся.

Планируемые результаты. Стартовый уровень (6-8 лет):

Личностные результаты:

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями своей страны, уважение к и ее культурному наследию.

Предметные результаты:

- получение элементарных представлений об изобразительном искусстве;
- освоение основ изобразительной грамотности, цветоведения, композиции;
- освоение приёмов работы гуашевыми красками.
- последовательное выполнение несложных композиций в разных техниках живописи и графики;
- получение представлений об объемных формах, скульптуре.

Метапредметные результаты:

- умение применять знания для создания творческой работы;
- умения аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения. конкурсах.

Календарный учебный график, 1год обучения, стартовый уровень(6-8 лет)

| №п /п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|----------|-------|--------------------------|----------------------|--------------|--|-----------------------|---------------------|
| 1 группа понедельник: 13.40-14.00; 14.10-14.50 среда: 13.40-14.00 | | | | | | 2 группа понедельник: 15.00-15.40 среда: 14.10-14.50; 15.00-15.40 | | |
| 1. Введение | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | | | объяснение-беседа | 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Первичный инструктаж. Организационные вопросы работы студии. Правила работы с гуашью. Правила чистоты. | Кабинет 306, 1 корпус | Визуальный контроль |
| 2 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение горизонтальных мазков плоской кистью. | | практическая работа |
| 2. Приемы работы гуашевыми красками | | | | | | | | |
| 3 | | | | объяснение-беседа | 1 | Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплая и холодная цветовая гамма. | | визуальный контроль |
| 4 | | | | объяснение-беседа | 1 | Смешивание красок на палитре. | | визуальный контроль |
| 5 | | | | объяснение-беседа | 1 | Последовательность выполнения работы. | | визуальный контроль |
| 6 | | | | объяснение-беседа | 1 | Приемы выполнения фона. | | визуальный контроль |
| 7 | | | | объяснение-беседа | 1 | Проработка деталей | | визуальный контроль |
| 8 | | | | практическое занятие | 1 | Морской пейзаж. Входной контроль. | | творческая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----------------------|---|---------------------------|--|---------------------|
| 9 | | | | практическое занятие | 1 | Морской пейзаж. | | мастер-класс |
| 10 | | | | практическое занятие | 1 | Ковёр из осенних листьев. | | мастер-класс |
| 11 | | | | практическое занятие | 1 | Ковёр из осенних листьев. | | практическая работа |
| 12 | | | | практическое занятие | 1 | Осеннее дерево. | | мастер-класс |
| 13 | октябрь | | | практическое занятие | 1 | Осеннее дерево. | | практическая работа |
| 14 | | | | практическое занятие | 1 | Полевые цветы. | | мастер-класс |
| 15 | | | | практическое занятие | 1 | Полевые цветы. | | практическая работа |
| 16 | | | | практическое занятие | 1 | Подсолнух. | | мастер-класс |
| 17 | | | | практическое занятие | 1 | Подсолнух. | | практическая работа |
| 18 | | | | практическое занятие | 1 | Одуванчики. | | мастер-класс |
| 19 | | | | практическое занятие | 1 | Одуванчики. | | практическая работа |
| 20 | | | | практическое занятие | 1 | Фрукты. | | мастер-класс |
| 21 | | | | практическое занятие | 1 | Фрукты. | | практическая работа |
| 22 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт. | | мастер-класс |
| 23 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт. | | практическая работа |
| 24 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт с кружкой. | | мастер-класс |
| 25 | ноябрь | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт с кружкой. | | практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----------------------|---|----------------------------|--|---------------------|
| | | | | занятие | | | | работа |
| 26 | | | | практическое занятие | 1 | Ночная композиция. | | мастер-класс |
| 27 | | | | практическое занятие | 1 | Ночная композиция. | | практическая работа |
| 28 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение бабочки. | | мастер-класс |
| 29 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение бабочки. | | практическая работа |
| 30 | | | | практическое занятие | 1 | Аквариум. | | мастер-класс |
| 31 | | | | практическое занятие | 1 | Аквариум. | | практическая работа |
| 32 | | | | практическое занятие | 1 | Рисование зимних деревьев. | | мастер-класс |
| 33 | | | | практическое занятие | 1 | Рисование зимних деревьев. | | практическая работа |
| 34 | | | | практическое занятие | 1 | Зимняя сказка. | | мастер-класс |
| 35 | | | | практическое занятие | 1 | Зимняя сказка. | | практическая работа |
| 36 | | | | практическое занятие | 1 | Зимняя ночь. | | мастер-класс |
| 37 | декабрь | | | практическое занятие | 1 | Зимняя ночь. | | практическая работа |
| 38 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж. | | мастер-класс |
| 39 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж. | | практическая работа |
| 40 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | мастер-класс |
| 41 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | практическая работа |

| | | | | | | | | |
|--|--------|--|--|----------------------|---|---|--|---------------------|
| 42 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт. | | мастер-класс |
| 43 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт. | | практическая работа |
| 44 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж. | | мастер-класс |
| 45 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж. | | мастер-класс |
| 46 | | | | практическое занятие | 1 | Тюльпаны. | | мастер-класс |
| 47 | | | | практическое занятие | 1 | Тюльпаны. | | практическая работа |
| 3.Лепка скульптуры на проволочном каркасе | | | | | | | | |
| 48 | январь | | | объяснение-беседа | 1 | Виды пластического материала. Приемы лепки. | | визуальный контроль |
| 49 | | | | объяснение-беседа | 1 | Способы формования пластилина. | | визуальный контроль |
| 50 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение каркаса котика из проволоки. | | практическая работа |
| 51 | | | | практическое занятие | 1 | Последовательность лепки котика. | | практическая работа |
| 52 | | | | практическое занятие | 1 | Уточнение формы. | | практическая работа |
| 53 | | | | практическое занятие | 1 | Лепка животного по выбору. | | творческая работа |
| 54 | | | | практическое занятие | 1 | Последовательность лепки животного. | | творческая работа |
| 55 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение каркаса балерины из проволоки. | | практическая работа |
| 56 | | | | практическое занятие | 1 | Лепка балерины. | | практическая работа |
| 57 | | | | практическое занятие | 1 | Уточнение формы. | | практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---------|--|--|--------------------------------|---|---------------------------------------|--|---------------------|
| 58 | | | | практическое занятие | 1 | Лепка спортсмена по выбору. | | творческая работа |
| 59 | | | | практическое занятие, выставка | 1 | Выставка скульптуры. | | творческая работа |
| 4.Творческие работы | | | | | | | | |
| 60 | февраль | | | объяснение-беседа | 1 | Характер выполнения творческих работ. | | визуальный контроль |
| 61 | | | | объяснение-беседа | 1 | Различные художественные материалы. | | визуальный контроль |
| 62 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение животных. | | мастер-класс |
| 63 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение животных. | | творческая работа |
| 64 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение птиц. | | мастер-класс |
| 65 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение птиц. | | творческая работа |
| 66 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение сюжетных композиций. | | мастер-класс |
| 67 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение сюжетных композиций. | | творческая работа |
| 68 | | | | практическое занятие | 1 | Коренные жители Югры. | | мастер-класс |
| 69 | | | | практическое занятие | 1 | Коренные жители Югры. | | творческая работа |
| 70 | | | | практическое занятие | 1 | «Сургут-самый красивый город». | | мастер-класс |
| 71 | | | | практическое занятие | 1 | «Сургут-самый красивый город». | | творческая работа |
| 72 | март | | | практическое занятие | 1 | Моя мама лучше всех на свете! | | мастер-класс |
| 73 | | | | практическое занятие | 1 | Моя мама лучше всех на свете! | | творческая работа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|--|----------------------|---|--|--|-------------------|
| | | | | занятие | | | | работа |
| 74 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 75 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 76 | | | | практическое занятие | 1 | Сюжетная работа. | | мастер-класс |
| 77 | | | | практическое занятие | 1 | Сюжетная работа. | | творческая работа |
| 78 | | | | практическое занятие | 1 | Портрет. | | мастер-класс |
| 79 | | | | практическое занятие | 1 | Портрет. | | творческая работа |
| 80 | | | | практическое занятие | 1 | Зимний пейзаж. | | мастер-класс |
| 81 | | | | практическое занятие | 1 | Зимний пейзаж. | | творческая работа |
| 82 | | | | практическое занятие | 1 | Африка. | | мастер-класс |
| 83 | | | | практическое занятие | 1 | Африка. | | творческая работа |
| 84 | апрель | | | практическое занятие | 1 | Изображение праздника. | | мастер-класс |
| 85 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение праздника. | | творческая работа |
| 86 | | | | практическое занятие | 1 | Рисунки пастелью на тонированной бумаге. | | мастер-класс |
| 87 | | | | практическое занятие | 1 | Рисунки пастелью на тонированной бумаге. | | творческая работа |
| 88 | | | | практическое занятие | 1 | Рисование по сырой бумаге. | | мастер-класс |
| 89 | | | | практическое занятие | 1 | Рисование по сырой бумаге. | | творческая работа |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|-----|--|--|----------------------|---|---|--|-------------------|
| 90 | | | | Практическое занятие | 1 | Рисование точками. | | мастер-класс |
| 91 | | | | практическое занятие | 1 | Рисование точками. | | творческая работа |
| 92 | | | | практическое занятие | 1 | Горный пейзаж. | | мастер-класс |
| 93 | | | | практическое занятие | 1 | Горный пейзаж. | | творческая работа |
| 94 | май | | | практическое занятие | 1 | Городской пейзаж. | | мастер-класс |
| 95 | | | | практическое занятие | 1 | Городской пейзаж. | | творческая работа |
| 96 | | | | практическое занятие | 1 | Весенний пейзаж. | | мастер-класс |
| 97 | | | | практическое занятие | 1 | Весенний пейзаж. | | творческая работа |
| 98 | | | | практическое занятие | 1 | Летний пейзаж. | | мастер-класс |
| 99 | | | | практическое занятие | 1 | Летний пейзаж. | | творческая работа |
| 100 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 101 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 5.Итоговое занятие | | | | | | | | |
| 102 | | | | практическое занятие | 1 | Итоговое занятие. Выставка работ. Награждение учащихся. | | выставка-праздник |

Программа базового уровня (9-11 лет) мотивирует учащихся к приобретению специализированных знаний, навыков или компетенций в области изобразительного искусства. Учащиеся начинают работать по интересам, занятия усложняются и приобретают характер творческого объединения по интересам. На этом уровне учащиеся знакомятся с основами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, выполняют несложные композиции, приобретают больше навыков в работе с различными материалами.

Основным художественным материалом является акварель, т.к. возможности этой техники довольно широки. Важнейшее свойство акварельной живописи – прозрачность и мягкость тончайшего красочного слоя. Учащиеся отрывают для себя новые творческие возможности, изучая разные техники и приёмы работы с акварелью. В программу этого уровня также включены занятия по скульптуре в начале второго полугодия, они разнообразят творческую деятельность учащихся, повышают интерес у занятиям, раскрывают творческие способности учащихся объемно видеть, чувствовать пластический материал, совершенствуют глазомер.

На этом этапе уже можно готовить ребят к конкурсам по интересам. Важным условием успешной работы является творческое сотрудничество детей и родителей. Программа этого уровня предусматривает совместные творческие проекты с родителями. Общение через творчество сплачивает участников творческого проекта.

Цель (для базового уровня):

Формирование компетенций по изобразительному искусству через творческие задания.

Образовательные:

- 1.Познакомить учащихся с видами изобразительного искусства.
2. Научить основным приёмам и техникам работы акварельными красками.
2. Сформировать базовые знания, навыки, умения, обеспечить эмоциональное благополучие ребенка.
3. Научить планировать поэтапную работу и оценивать ее результат.
- 4.Освоить навыки работы со скульптурным пластилином.

Развивающие:

- 1.Развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству, к участию в конкурсах разного уровня.
- 2.Создать условия для развития всесторонней личности ребенка с инициативностью, гибким, нестандартным мышлением через общение с искусством.
3. Развить познавательный интерес к искусству через творческий процесс.
- 4.Развить самостоятельность, ответственность, аккуратность, эстетический вкус, способность завершать творческую работу.

Воспитательные:

1. Создать условия для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через творческий процесс.
2. Обеспечить психо-эмоциональное благополучие ребенка.
- 3.Приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям.

**Учебный план
2 год обучения, базовый уровень (9-11 лет)**

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|-------------------------------------|---------------------|--------------------|-------------|-------------------------------------|
| | | Теоретическая часть | Практическая часть | Всего часов | |
| 1 | Введение. | 1 | 1 | 2 | беседа, диалог, ролевая игра |
| 2 | Приемы работы акварельными красками | 5 | 40 | 45 | визуальный контроль, мастер-классы, |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------|-----------|------------|---|
| | | | | | практические работы |
| 3 | Лепка малой круглой скульптуры | 2 | 10 | 12 | визуальный контроль, практические работы, творческие работы |
| 4 | Творческие работы | 2 | 40 | 42 | визуальный контроль, практические работы, творческие работы |
| 6 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | выставка-праздник |
| | Итого: | 10 | 92 | 102 | |

Содержание программы 2 год обучения, базовый уровень (9-11 лет)

1. Введение (2ч)

Теория

1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Первичный инструктаж.

Организационные вопросы работы студии. Правила работы акварельными красками. Правила чистоты.

Практика

2. Выполнение мазков круглой кистью. Заливка.

2. Приемы работы акварельными красками (45ч)

Теория

1. Основные акварельные техники. Однослойная акварель. Многослойная акварель - лессировка.

2. Акварель «по - сухому». Акварель «по - мокрому».

3. Техники заливки. Одноцветная заливка. Градиентная заливка.

4. Приемы и последовательность работы акварельными красками.

5. Точный и лаконичный рисунок карандашом под акварель.

Практика

1. Натюрморт. Входной контроль. 2

2. Натюрморт.

3. Натюрморт из двух предметов.

4. Натюрморт из двух предметов.

5. Осенний пейзаж.

6. Осенний пейзаж.

7. Морской пейзаж.

8. Морской пейзаж.

9. Полевые цветы в вазе

10. Полевые цветы в вазе.

11. Подсолнухи.

12. Подсолнухи.

13. Одуванчики.

14. Одуванчики.

15. Натюрморт с фруктами.

16. Натюрморт с фруктами.

17. Ночная композиция.

18. Ночная композиция.

19. Перо павлина.
20. Перо павлина.
21. Зимняя сказка.
22. Зимняя сказка.
23. Зимняя ночь.
24. Зимняя ночь.
25. Пейзаж.
26. Пейзаж.
27. Творческая работа.
28. Творческая работа.
29. Натюрморт с кувшином
30. Натюрморт с кувшином
31. Пейзаж.
32. Пейзаж.
33. Маки.
34. Маки.
35. Ваза с цветами.
36. Ваза с цветами.
37. Пейзаж с кувшинками.
38. Пейзаж с кувшинками.
39. Пионы.
40. Пионы.

3.Лепка малой круглой скульптуры (13ч)

Теория

1. Приёмы работы со скульптурным пластилином. Способы формования пластилина.
2. Подготовка скульптурного пластилина к работе.

Практика

1. Выполнение малой круглой скульптуры.
2. Последовательность лепки.
3. Уточнение формы.
4. Лепка животного по выбору.
5. Последовательность лепки животного.
6. Выполнение стилизованной скульптуры человека.
7. Лепка скульптуры.
8. Уточнение формы.
9. Детализация скульптуры.
10. Выставка скульптуры.

4.Творческие работы (42ч)

Теория

1. Характер выполнения творческих работ.
2. Акварель и другие художественные материалы. Смешанная техника.

Практика

1. Выполнение сюжетных композиций.
2. Выполнение сюжетных композиций.
3. Творческая работа.
4. Творческая работа.
5. Портрет.
6. Портрет.
7. Городской пейзаж.
8. Городской пейзаж.
9. «Моя мама лучше всех на свете!»
10. «Моя мама лучше всех на свете!»

11. Творческая работа.
12. Творческая работа.
13. Сюжетная работа.
14. Сюжетная работа.
15. Зимний пейзаж.
16. Зимний пейзаж.
17. Африканская саванна.
18. Африканская саванна.
19. Изображение праздника.
20. Изображение праздника.
21. Выполнение работы пастелью и акварелью.
22. Выполнение работы пастелью и акварелью.
23. Рисование по сырой бумаге.
24. Рисование по сырой бумаге.
25. Рисование точками.
26. Рисование точками.
27. Горный пейзаж.
28. Горный пейзаж.
29. Городской пейзаж.
30. Городской пейзаж.
31. Весенний пейзаж.
32. Весенний пейзаж.
33. Летний пейзаж.
34. Летний пейзаж.
35. Творческая работа.
36. Творческая работа.
37. Сюжетная работа.
38. Сюжетная работа.
39. Творческая работа.
40. Творческая работа.

5.Итоговое занятие (1ч)

1. Итоговое занятие. Выставка работ. Награждение учащихся.

Планируемые результаты. Базовый уровень (9-11 лет)

Личностные результаты:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями своей страны, уважение к и ее культурному наследию.

Предметные результаты:

- приобретение специализированных знаний по изобразительной грамотности;
- освоение приемов работы акварельными красками;
- осознанная работа с цветом;
- понимание конструктивных особенностей пропорций и форм предмета или объекта;
- передача объема и пространства;
- выполнение живописных работ разными художественными материалами, в разных техниках;
- владение пластическими материалами, объемными представлениями при выполнении скульптуры;
- приобретение навыка решения творческих, задач при создании художественного образа;
- уверенное применение специализированных компетенций по изобразительной грамотности.

Метапредметные результаты:

- умение применять знания для создания творческой работы;
- умения аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения.

Календарный учебный график 3, 4 группы

| N п/п | Месяц | Число | Время проведени я занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|----------|-------|---------------------------------|-------------------------|-----------------|---|--------------------------|------------------------|
| 3 группа вторник: 13.40-14.00; 14.10-14.50 четверг: 13.40-14.00 | | | | | | 4 группа вторник: 15.00-15.40 четверг: 14.10-14.50; 15.00-15.40 | | |
| 1. Введение | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | | | объяснение- беседа | 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Первичный инструктаж. Организационные вопросы работы студии. Правила работы акварельными красками. Правила чистоты. | Кабинет 306, 1 корпус | Визуальный контроль |
| 2 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение мазков круглой кистью. Заливка. | | практическая работа |
| 2. Приемы работы акварельными красками | | | | | | | | |
| 3 | | | | объяснение- беседа | 1 | Основные акварельные техники. Однослойная акварель. Многослойная акварель - лессировка. | | визуальный контроль |
| 4 | | | | объяснение- беседа | 1 | Акварель «по - сухому». Акварель «по - мокрому». | | визуальный контроль |
| 5 | | | | объяснение- беседа | 1 | Техники заливки. Одноцветная заливка. Градиентная заливка. | | визуальный контроль |
| 6 | | | | объяснение- беседа | 1 | Приемы и последовательность работы акварельными красками. | | визуальный контроль |
| 7 | | | | объяснение- беседа | 1 | Точный и лаконичный рисунок карандашом под акварель. | | визуальный контроль |
| 8 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт. Входной контроль. | | творческая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----------------------|---|------------------------------|--|---------------------|
| 9 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт. | | мастер-класс |
| 10 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт из двух предметов. | | мастер-класс |
| 11 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт из двух предметов. | | практическая работа |
| 12 | | | | практическое занятие | 1 | Осенний пейзаж. | | мастер-класс |
| 13 | октябрь | | | практическое занятие | 1 | Осенний пейзаж. | | практическая работа |
| 14 | | | | практическое занятие | 1 | Морской пейзаж. | | мастер-класс |
| 15 | | | | практическое занятие | 1 | Морской пейзаж. | | практическая работа |
| 16 | | | | практическое занятие | 1 | Полевые цветы в вазе | | мастер-класс |
| 17 | | | | практическое занятие | 1 | Полевые цветы в вазе. | | практическая работа |
| 18 | | | | практическое занятие | 1 | Подсолнухи. | | мастер-класс |
| 19 | | | | практическое занятие | 1 | Подсолнухи. | | практическая работа |
| 20 | | | | практическое занятие | 1 | Одуванчики. | | мастер-класс |
| 21 | | | | практическое занятие | 1 | Одуванчики. | | практическая работа |
| 22 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт с фруктами. | | мастер-класс |
| 23 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт с фруктами. | | практическая работа |
| 24 | | | | практическое занятие | 1 | Ночная композиция. | | мастер-класс |
| 25 | ноябрь | | | практическое занятие | 1 | Ночная композиция. | | практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----------------------|---|----------------------|--|---------------------|
| | | | | занятие | | | | работа |
| 26 | | | | практическое занятие | 1 | Перо павлина. | | мастер-класс |
| 27 | | | | практическое занятие | 1 | Перо павлина. | | практическая работа |
| 28 | | | | практическое занятие | 1 | Зимняя сказка. | | мастер-класс |
| 29 | | | | практическое занятие | 1 | Зимняя сказка. | | практическая работа |
| 30 | | | | практическое занятие | 1 | Зимняя ночь. | | мастер-класс |
| 31 | | | | практическое занятие | 1 | Зимняя ночь. | | практическая работа |
| 32 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж. | | мастер-класс |
| 33 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж. | | практическая работа |
| 34 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | мастер-класс |
| 35 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | практическая работа |
| 36 | | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт с кувшином | | мастер-класс |
| 37 | декабрь | | | практическое занятие | 1 | Натюрморт с кувшином | | практическая работа |
| 38 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж. | | мастер-класс |
| 39 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж. | | практическая работа |
| 40 | | | | практическое занятие | 1 | Маки. | | мастер-класс |
| 41 | | | | практическое занятие | 1 | Маки. | | практическая работа |

| | | | | | | | | |
|---|--------|--|--|----------------------|---|---|--|---------------------|
| 42 | | | | практическое занятие | 1 | Ваза с цветами. | | мастер-класс |
| 43 | | | | практическое занятие | 1 | Ваза с цветами. | | практическая работа |
| 44 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж с кувшинками. | | мастер-класс |
| 45 | | | | практическое занятие | 1 | Пейзаж с кувшинками. | | мастер-класс |
| 46 | | | | практическое занятие | 1 | Пионы. | | мастер-класс |
| 47 | | | | практическое занятие | 1 | Пионы. | | практическая работа |
| 3.Лепка малой круглой скульптуры | | | | | | | | |
| 48 | январь | | | объяснение-беседа | 1 | Приёмы работы со скульптурным пластилином. Способы формования пластилина. | | визуальный контроль |
| 49 | | | | объяснение-беседа | 1 | Подготовка скульптурного пластилина к работе. | | визуальный контроль |
| 50 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение малой круглой скульптуры. | | практическая работа |
| 51 | | | | практическое занятие | 1 | Последовательность лепки. | | практическая работа |
| 52 | | | | практическое занятие | 1 | Уточнение формы. | | практическая работа |
| 53 | | | | практическое занятие | 1 | Лепка животного по выбору. | | творческая работа |
| 54 | | | | практическое занятие | 1 | Последовательность лепки животного. | | творческая работа |
| 55 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение стилизованной скульптуры человека. | | практическая работа |
| 56 | | | | практическое занятие | 1 | Лепка скульптуры. | | практическая работа |
| 57 | | | | практическое занятие | 1 | Уточнение формы. | | практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---------|--|--|--------------------------------|---|--|--|---------------------|
| | | | | занятие | | | | работа |
| 58 | | | | практическое занятие | 1 | Детализация скульптуры. | | творческая работа |
| 59 | | | | практическое занятие, выставка | 1 | Выставка скульптуры. | | творческая работа |
| 4.Творческие работы | | | | | | | | |
| 60 | февраль | | | объяснение-беседа | 1 | Характер выполнения творческих работ. | | визуальный контроль |
| 61 | | | | объяснение-беседа | 1 | Акварель и другие художественные материалы. Смешанная техника. | | визуальный контроль |
| 62 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение сюжетных композиций. | | мастер-класс |
| 63 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение сюжетных композиций. | | творческая работа |
| 64 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | мастер-класс |
| 65 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 66 | | | | практическое занятие | 1 | Портрет. | | мастер-класс |
| 67 | | | | практическое занятие | 1 | Портрет. | | творческая работа |
| 68 | | | | практическое занятие | 1 | Городской пейзаж. | | мастер-класс |
| 69 | | | | практическое занятие | 1 | Городской пейзаж. | | творческая работа |
| 70 | март | | | практическое занятие | 1 | «Моя мама лучше всех на свете!» | | мастер-класс |
| 71 | | | | практическое занятие | 1 | «Моя мама лучше всех на свете!» | | творческая работа |
| 72 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | мастер-класс |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|--|----------------------|---|---|--|-------------------|
| 73 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 74 | | | | практическое занятие | 1 | Сюжетная работа. | | творческая работа |
| 75 | | | | практическое занятие | 1 | Сюжетная работа. | | творческая работа |
| 76 | | | | практическое занятие | 1 | Зимний пейзаж. | | мастер-класс |
| 77 | | | | практическое занятие | 1 | Зимний пейзаж. | | творческая работа |
| 78 | | | | практическое занятие | 1 | Африканская саванна. | | мастер-класс |
| 79 | | | | практическое занятие | 1 | Африканская саванна. | | творческая работа |
| 80 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение праздника. | | мастер-класс |
| 81 | | | | практическое занятие | 1 | Изображение праздника. | | творческая работа |
| 82 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение работы пастелью и акварелью. | | мастер-класс |
| 83 | | | | практическое занятие | 1 | Выполнение работы пастелью и акварелью. | | творческая работа |
| 84 | апрель | | | практическое занятие | 1 | Рисование по сырой бумаге. | | мастер-класс |
| 85 | | | | практическое занятие | 1 | Рисование по сырой бумаге. | | творческая работа |
| 86 | | | | практическое занятие | 1 | Рисование точками. | | мастер-класс |
| 87 | | | | практическое занятие | 1 | Рисование точками. | | творческая работа |
| 88 | | | | практическое занятие | 1 | Горный пейзаж. | | мастер-класс |
| 89 | | | | практическое занятие | 1 | Горный пейзаж. | | творческая работа |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|-----|--|--|----------------------|---|---|--|-------------------|
| | | | | занятие | | | | работа |
| 90 | | | | Практическое занятие | 1 | Городской пейзаж. | | мастер-класс |
| 91 | | | | практическое занятие | 1 | Городской пейзаж. | | творческая работа |
| 92 | | | | практическое занятие | 1 | Весенний пейзаж. | | мастер-класс |
| 93 | | | | практическое занятие | 1 | Весенний пейзаж. | | творческая работа |
| 94 | май | | | практическое занятие | 1 | Летний пейзаж. | | мастер-класс |
| 95 | | | | практическое занятие | 1 | Летний пейзаж. | | творческая работа |
| 96 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | мастер-класс |
| 97 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 98 | | | | практическое занятие | 1 | Сюжетная работа. | | мастер-класс |
| 99 | | | | практическое занятие | 1 | Сюжетная работа. | | творческая работа |
| 100 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 101 | | | | практическое занятие | 1 | Творческая работа. | | творческая работа |
| 5.Итоговое занятие | | | | | | | | |
| 102 | | | | практическое занятие | 1 | Итоговое занятие. Выставка работ. Награждение учащихся. | | выставка-праздник |

Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

В процессе реализации данной программы применяются следующие **педагогические технологии**: технология личностно-ориентированного обучения, игровая технология, технология «художественное событие»- праздник, выставка, мастер-класс.

Занятия проходят в **форме** практических, творческих занятий, мастер-классов, в течение года все работы учащихся помещаются в онлайн альбом - выставку учащихся, в конце года, на итоговом занятии – выставка работ учащихся.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проблемный.

Материально - техническое обеспечение

Для реализации программы предусмотрен кабинет, оборудованный мультимедийным оборудованием: ноутбук, доска, проектор. Кабинет оформляется творческими работами учащихся, оборудуется шкафами для хранения демонстрационного методического материала, материалов для творчества. В кабинете рекомендуется наличие мольбертов или планшетов для изобразительного искусства, натурный фонд.

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 20 шт.;
3. Стулья – 20 шт.;
4. Стол – тумба – 1 шт.;
5. Клеенки для столов – 20 шт.;
6. Доска – 1 шт.;
7. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования;
8. Дидактический материал: рисунки, презентации по темам;
9. Оборудование: ноутбук, проектор.
10. Художественные материалы и инструменты для учащихся.

Важно, чтобы на занятиях были хорошие качественные художественные материалы.

Для 1-го года обучения краски гуашевые, потому что детям легче ими рисовать. Работа акварельными красками требует от ребёнка большой собранности, аккуратности, продуманности цветового решения, умения придерживаться контура, что затруднительно, учитывая слабо развитую мелкую мускулатуру руки и пальцев малышей и частое желание «перекрасить», изменить цвет изображаемого объекта. Поэтому занятия в студии приобретают активный деятельностный и игровой характер.

Чтобы ребенок правильно усваивал форму, в программу включены занятия по скульптуре. Лепка способствует формированию объемного представления предметов и позволяет учащимся передать объем и конструкцию предмета в рисунке. Для скульптуры используется скульптурный пластилин. Программа 2-го года обучения предусматривает обучение работы акварельными красками, знакомит учащихся с разными приемами работы акварелью и другими художественными материалами.

Художественные материалы и инструменты для учащихся для 1го года обучения, стартовый уровень

| № п/п | Необходимые материалы и оборудование для 1го года обучения, стартовый уровень | количество |
|-------|---|-----------------|
| 1. | Простые карандаши | НВ; 2М; 3М |
| 2. | Ластик | 1 |
| 3. | Бумага для акварели формата А3 | 2 пачки |
| 4. | Гуашевые краски | набор 12 цветов |
| 5. | Белила титановые | 2 баночки |
| 6. | Кисти синтетика плоские | № 20 и № 12 |
| 7. | Баночка - непроливайка | 1 |

| | | |
|-----|-------------------------------------|--------------------|
| 8. | Палитра | 1 |
| 9. | Масляная пастель или восковые мелки | 1 |
| 10. | Цветные карандаши 24 цвета | 1 |
| 11. | Мягкий скульптурный пластилин | 500 гр |
| 12. | Гибкая проволока для каркаса | 1 моток, d- 2, 3мм |
| 13. | Доска для лепки пластилином | 1 |
| 14. | Стек | 1 |
| 15. | Фартук, нарукавники, клеенка | 1 |

Художественные материалы и инструменты для учащихся для 2го года обучения, базовый уровень

| № п/п | Необходимые материалы и оборудование для 2го года обучения, базовый уровень | количество |
|-------|---|--------------------|
| 1. | Простые карандаши | НВ; 2М; 3М |
| 2. | Ластик | 1 |
| 3. | Бумага для акварели формата А3 | 2 пачки |
| 4. | Акварельные краски | набор 12 цветов |
| 5. | Кисти круглые (беличьи, колонковые или пони) | № 10 и № 7 |
| 6. | Баночка - непроливайка | 1 |
| 7. | Палитра | 1 |
| 8. | Пастель | 1 |
| 9. | Цветные акварельные карандаши 24 цвета | 1 |
| 10. | Мягкий скульптурный пластилин | 500 гр |
| 11. | Гибкая проволока для каркаса | 1 моток, d- 2, 3мм |
| 12. | Доска для лепки пластилином | 1 |
| 13. | Стек | 1 |
| 14. | Фартук, нарукавники, клеенка | 1 |

Система контроля результативности программы

Методы контроля: практические работы, творческие работы, конкурсные работы.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль, осуществляющийся на каждом занятии: визуальный контроль, практическая работа, творческая работа.

2. Промежуточная аттестация проводится в форме практической творческой работы.

3. Итоговая аттестация проводится на заключительном занятии. Формой итоговой аттестации является участие учащегося в выставках, конкурсах разного уровня и заключительном мероприятии – выставке рисунков.

Критерии оценивания индивидуальных достижений учащихся:

Пакет диагностических методик:

Тест «Определение творческих способностей» (Х.Зиверт)

<https://pandia.ru/text/80/356/70258.php>

Тест на определение нестандартного мышления (основан на разработке Х.Зиверта).

Рисуночный тест Торренса (в адаптации О.М. Дьяченко) для диагностики творческих способностей ребенка. <https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>.

Оценочные материалы

Практические работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

1. Компонировка работы на листе бумаги;
2. Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
3. Полнота и образность раскрытия темы;
4. Глубина содержания и уровень раскрытия темы;
5. Творческая индивидуальность;
6. Оригинальность идеи, творческий подход.

| № | Наименование критерия | Отметка о выполнении (да- выполнено верно, нет – ошибки в выполнении) |
|----|---|--|
| 1. | Компоновка работы на листе бумаги | |
| 2. | Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике | |
| 3. | Полнота и образность раскрытия темы | |
| 4. | Глубина содержания и уровень раскрытия темы | |
| 5. | Творческая индивидуальность | |
| 6. | Оригинальность идеи, творческий подход | |

| | |
|--------------------------|-----------------|
| 1-2 выполненных критерия | низкий уровень |
| 3-4 выполненных критерия | средний уровень |
| 5-6 выполненных критерия | высокий уровень |

Один из наиболее приемлемых способов — **самооценка**, которая происходит в результате организации выставки детских работ в конце занятия. Работы раскладывают возле доски, и ребята определяют, какой из рисунков получился наиболее удачным, и аргументировано обосновывают своё решение. Далее можно рассмотреть рисунки и задать обучающимся вопросы: что художнику удалось? что не удалось? Аргументированные ответы на вопросы дают возможность еще раз проанализировать свою работу, сделать выводы.

Методическое обеспечение программы

Литература для педагога:

1. Блау Алеша, Необыкновенная обыкновенная гуашь. Старая техника в новой аранжировке. Советы дизайнерам и иллюстраторам, Издательство «Бомбора», правообладатель «Эксмо», 2021, 187с.
2. Лепикаш В.А., Марков П.А. Акварель. Об акварели или живописи водяными красками. Издательство АСТ, 2021, 354с.
3. Ловцова И.В., Горчаков С.А. Живопись. Первый год обучения. Учебное пособие для организаций дополнительного образования, -М. Просвещения, 2022, 113с.
4. Мазовецкая Виктория, Скульптура для начинающих. Шаг за шагом, Правообладатель «Питер», 2018, 64с.

1. Цветкова Л.В. Педагогические особенности дополнительного образования в области художественно-творческого развития учащихся, – Москва, 2018.

Литература для учащихся:

1. Савенкова Ю.А. Летний альбом: пошаговые мастер-классы по рисованию, #море идей архипелага для творчества и летнего досуга. - Москва: Архипелаг, 2022. - 127 с.
2. Савенкова, Юлия Александровна. Зимний альбом: пошаговые мастер-классы по рисованию, #море идей архипелага для творчества и зимнего досуга. - Москва: Архипелаг, 2019. - 143 с.
3. Уэбб, Дэвид. Животные акварелью. Пособие по анималистическому рисунку: 8 пошаговых уроков / перевод с английского Екатерины Петровой; [иллюстрации автора]. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 125 с.

Интернет-ресурсы:

1. Базовые акварельные техники для начинающих. Условная классификация акварельных техник. Доступ: <https://www ghenadiesontu.com/blog/klasifikatziakvarelinihtehnik> (дата обращения: 25.02.2024).
2. Основные акварельные техники приемы. Доступ: <https://art-kustova.ru/blog/osnovnye-akvarelnye-priemy-tema-5> (дата обращения: 25.02.2024).

3. Открытый урок рисования. Доступ: <http://risunok.love2learn.ru/>. (дата обращения: 25.02.2024).
4. Сайт уроков рисования . Доступ: <http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21>. (дата обращения: 25.02.2024).
5. Уроки рисования гуашью. Доступ: <file:///C:/Users/user/Favorites/Downloads/Уроки%20рисования%20гуашью.html> (дата обращения: 25.02.2024).