

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сургутский естественно-научный лицей

Принята на заседании  
методического совета  
от 06.04.2024  
Протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом  
от 12.04.2024  
№ СЕНЛ-13-199/4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C7B1E01C6B2084B0E6ECS9E0265158C21  
Владелец: Ялчибаева Наиля Дилюсовна  
Действителен: с 17.08.2023 до 09.11.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Музей в чемодане»  
туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Бронникова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Сургут, 2024г.

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей в чемодане» предназначена для учащихся 13- 17 лет и реализуется в течение года, 34 недели, 2 часа в неделю, 68 ч в год. На программу принимаются все желающие, независимо от пола.

Уровень программы базовый, т.к. программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний. Данная программа знакомит учащихся с основами музейного дела и предоставляет всем обучающимся возможность заниматься независимо от способностей и уровня общего развития. Творческая деятельность учащихся будет направлена на изучение, возрождению и сохранение истории России и родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МБОУ Сургутский естественно - научный лицей

Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей в чемодане»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Уровень программы	базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Бронникова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования, высшая категория
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена приказом директора от 12.04.2024 № СЕНЛ-13- 199/4
Информация о наличии рецензии	не имеется
Цель	Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории России и родного края через различные формы поисковой и музейной работы
Задачи	<b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• познакомить учащихся с историей музейного дела;</li><li>• дать необходимые знания основ музейно-краеведческой деятельности;</li><li>• познакомить с основными профильными музеями города и России: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.</li><li>• научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;</li><li>• профорIENTATION в сфере музейного дела.</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;</li><li>• содействовать развитию логического мышления и памяти;</li><li>• развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;</li> <li>• развивать умение работать в режиме творчества;</li> <li>• развивать умение принимать нестандартные решения в процессе создания экспозиции</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.</li> <li>• пробуждать интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе;</li> <li>• содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса;</li> <li>• способствовать формированию ответственного отношения к происходящему вокруг;</li> <li>• способствовать становлению активной жизненной позиции;</li> <li>• способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде;</li> <li>• способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;</li> <li>• содействовать воспитанию культуры общения в коллективе.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;</li> <li>• обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;</li> <li>• овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);</li> <li>• использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;</li> <li>• расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- умение вести экскурсии, интервьюирование.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;</li> <li>- сформируются представление о музееведении как о науке;</li> <li>- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная</li> </ul>

	<p>терминология;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.</li> <li>- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;</li> <li>- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:  пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранение текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях.</p> <p><b>Личностные:</b>  В рамках когнитивного компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;</li> <li>- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории города.</li> <li>- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.</li> <li>- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.</li> </ul> <p>В рамках эмоционального компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;</li> <li>- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.</li> <li>- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.</li> <li>- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2ч/68
Возраст учащихся	13-17 лет
Формы занятий	Индивидуальные, фронтальные, работа в малых группах
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 2018</li> <li>2. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 2019</li> <li>3. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования</li> </ol>

	(или Как делать музей?). М., 2019. 4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. —М., 2018. 5. Юренева Т.Ю. Музееведение, 2019
Условия реализации программы	Материально-техническое обеспечение: 1. Автоматизированное рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. 2. Демонстрационное оборудование: проектор, документ-камера, фотоаппараты. 3. Ноутбук. 4. Доступ к сети Интернет. Программное обеспечение: Операционная система: Windows, MS Office.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ходе реализации программы «Музей в чемодане» ребята познакомятся с основами музейного дела. Обучающийся сможет почувствовать себя в роли экскурсоводов и музейных хранителей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей в чемодане» разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

А так же другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей;

5. Устав МБОУ Сургутского естественно-научного лицея и другие локальные акты, регламентирующие организацию и обучение по дополнительному образованию.

**Реализация общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по общеобразовательной программе.**  
**Актуальность**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач социализации школьников, их всестороннего развития является музейная деятельность.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – туристско-краеведческая.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Отличительные особенности** данной программы можно считать комплексный подход к обучению музейному делу. Он основывается на межпредметных связях: история, обществознание, литература, стилистика, культура речи, риторика, психология общения, основы компьютерной грамотности. Программа рассчитана на детей, не имеющих опыта работы с музейными экспонатами и не владеющих музейными технологиями, и состоит из разделов, соответствующих основным направлениям в современной музейной педагогике.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей в чемодане» отличается от уже существующих программ тем, что предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся отыскивать предметы, имеющие ценность

#### **Адресат программы**

На программу принимаются учащиеся 13-17 лет, независимо от пола, группа состоит из 18 человек.

**Срок реализации программы:** программа реализуется в течение года.

**Объём программы/количество часов:** 34 недели, 2 часа в неделю, 68 ч в год.

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа (академический час - 40 минут, между занятиями 10 минут перерыв).

#### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме в формате ролевой игры музей – мастерская «Родная старина»».

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной работы: индивидуальные (обучающемуся дается самостоятельное с учетом его возможностей), фронтальные (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработки определенного технологического приема), работа малыми группами для выполнения определенного творческого проекта, а также индивидуальная и совместная с родителями деятельность

**Цель программы:** создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории России и родного края через различные формы поисковой и музейной работы

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и России: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.
- научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
- профориентация в сфере музейного дела.

##### **Развивающие:**

- развивать познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение работать в режиме творчества;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе создания экспозиции

##### **Воспитательные:**

- пробуждать интерес к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.
- пробуждать интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе;

- содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса;
- способствовать формированию ответственного отношения к происходящему вокруг;
- способствовать становлению активной жизненной позиции;
- способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- содействовать воспитанию культуры общения в коллективе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Музей в пространстве культуры	4	2	6	Визуальный контроль
2.	Музейный предмет и способы его изучения	6	0	6	
3.	Фонды школьного музея	2	2	4	
4.	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	0	16	16	Экскурсии в рамках проекта
5.	Экспозиция школьного музея	18	0	18	Визуальный контроль
6.	Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	0	2	2	Визуальный контроль
7.	Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	0	15	15	Экскурсии в рамках проекта
8.	Музейный перформанс. Подведение итогов работы объединения	1	0	1	Визуальный контроль
	Итого	31	37	68	

### Содержание программы

#### Раздел 1 Музей в пространстве культуры (6ч.)

**Теория:** Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Практика:** Экскурсия в краеведческий музей города Сургута.

#### Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения (6ч.)

**Теория:** Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда»

как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

### **Раздел 3. Фонды школьного музея (4ч.)**

**Теория:** Фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции, составление тематико-экспозиционного плана.

**Практика:** Обзор фондов лицейского музея – мастерской «Родная старина» (знакомство с коллекциями)

### **Раздел 4. Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане» (16ч.)**

**Практика:** Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Раздел 5: Экспозиция школьного музея (18ч.)**

**Теория:** Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Раздел 6: Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане» (2ч.)**

**Практика:** Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Раздел 7: Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане» (15ч)**

**Практика:** Экскурсии в рамках проекта.

### **Раздел 8: Музейный перформанс. Подведение итогов работы объединения (15ч.)**

**Теория:** Подведение итогов работы объединения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты:**

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
  - обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
  - овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
  - использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.
- учащиеся научатся:

### **Метапредметные результаты:**

Коммуникативные УУД:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные УУД:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представления о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Регулятивные УУД:

пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях.

**Личностные результаты:**

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории города.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### Календарный учебный график

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Музей как институт социальной памяти. Вводный инструктаж по ТБ	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
2	сентябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Функции и профили музеев. Первичный инструктаж по ТБ	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
3	сентябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Из истории музеев	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
4	сентябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Известные музеи мира и России	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
5	сентябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Экскурсия в краеведческий музей города Сургута	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
6	сентябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Экскурсия в краеведческий музей города Сургута	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
7	сентябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
8	сентябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Классификация музейных предметов	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
9	октябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	. Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.	Энергетиков, 51	Визуальный контроль

10	октябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
11	октябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
12	октябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Правила хранения и использования документов	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
13	октябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
14	октябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Обзор фондов лицейского музея – мастерской «Родная старина» (знакомство с коллекциями)	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
15	октябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Обменный фонд и фонд временного хранения	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
16	октябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
17	ноябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
18	ноябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
19	ноябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
20	ноябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта

21	ноябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
22	ноябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
23	ноябрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
24	ноябрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
25	декабрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
26	декабрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
27	декабрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
28	декабрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
29	декабрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
30	декабрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
31	декабрь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане». Промежуточная аттестация	Энергетиков, 51	Защита проекта

32	декабрь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 1 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
33	январь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Повторный инструктаж по ТБ	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
34	январь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
35	январь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
36	январь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
37	январь		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Виды экспозиций: тематическая	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
38	январь		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Виды экспозиций: систематическая	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
39	февраль		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Виды экспозиций: монографическая	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
40	февраль		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Виды экспозиций: ансамблевая	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
41	февраль		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
42	февраль		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	Энергетиков, 51	Визуальный контроль

43	февраль		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Экспозиционное оборудование	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
44	февраль		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
45	февраль		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
46	февраль		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
47	Март		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Культурно- образовательная деятельность музея	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
48	Март		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Культурно- образовательная деятельность музея	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
49	Март		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Формы презентации коллекций музея	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
50	Март		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Формы презентации коллекций музея	Энергетиков, 51	Визуальный контроль
51	Март		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
52	Март		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
53	апрель		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта



<b>65</b>	май		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
<b>66</b>	май		Вторник 16.00 – 16.40	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане»	Энергетиков, 51	Экскурсии в рамках проекта
<b>67</b>	май		Вторник 15.10 - 15.50	Ролевая игра музей – мастерская	1	Разработка и реализация 2 этапа музейного проекта «Музей в чемодане» Итоговая аттестация	Энергетиков, 51	Защита проекта
<b>68</b>	май		Вторник 16.00 – 16.40	Перформанс	1	Музейный перформанс. Подведение итогов работы объединения	Энергетиков, 51	Визуальный контроль

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение:

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- Словесные
- создание эмоционально-нравственных ситуаций
- организационно-деятельностные игры
- метод проектов.

### Педагогические технологии:

- технология разноуровневого обучения
- развивающее обучение
- технология обучения в сотрудничестве
- коммуникативная технология
- современные информационные технологии
- лично – ориентированные технологии
- игровые технологии,
- технология творческой деятельности

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо иметь:

На занятиях необходимо иметь тетрадь или блокнот для записей.

Кабинет оснащен:

1. Автоматизированное рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
2. Демонстрационное оборудование: проектор, документ-камера, фотоаппараты.
3. Ноутбук.
4. Доступ к сети Интернет.
5. Программное обеспечение: Операционная система: Windows 2010, MS Office.
6. Парты – 10 шт.
7. стулья – 20 шт.

### Система контроля результативности программы

#### Методы контроля: Формы аттестации:

1. Текущий контроль, осуществляющийся на каждом занятии: визуальный контроль.
2. Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия, в форме защиты 1 этапа проекта «Музей в чемодане».
3. Итоговая аттестация проводится в конце года. Формой итоговой аттестации является защита 2 этапа проекта «Музей в чемодане».

Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются согласно Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации, обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МБОУ Сургутского естественно-научного лицея.

#### Критерии оценивания индивидуальных достижений учащихся:

В пакете диагностических методик отобраны диагностические методики, направленные на оценку социальных компетенций учащихся:

Универсальные (общие, социально-личностные и инструментальные) компетенции «характеризуют взаимодействие человека с социумом, другими людьми, самим собой». Социальные ключевые компетентности характеризуются многофункциональностью, надпредметностью и междисциплинарностью; они требуют значительного интеллектуального развития, абстрактного мышления, саморефлексии, определения собственной позиции, самооценки, критического мышления и др.

К оценочным процедурам с высокой формализацией относятся три большие группы.

1. Группа **объективных тестов** с выбором ответа (действия) из предложенных вариантов. Ответы испытуемого здесь обрабатываются по ключу, заданному в форме социокультурного норматива, поскольку есть объективно правильные и объективно неправильные ответы, отражающие компетентность.

2. Группа **тестов-опросников** для диагностики личностных свойств (характерных черт), в которых человек выбирает те варианты ответов, которые соотносимы с его индивидуальными особенностями и предпочтениями в связи с компетентностью. Здесь ключи к вопросам определяются не социокультурным нормативом, а с помощью особых психометрических процедур.

3. Группа **методик «субъективного шкалирования и самооценки компетентности»**, при которой эксперт должен интерпретировать ответы испытуемого, который сам оценивает какие-либо объекты и понятия по степени сходства или по степени субъективного предпочтения в связи с компетентностью.

**Формы диагностики:**

- ✓ наблюдение;
- ✓ тестирование;
- ✓ анкетирование;
- ✓ индивидуальные задания;

**Психодиагностический комплекс для социальной компетентности школьников.**

Методика	Выявляемые компоненты социальной компетентности
Тест эгоцентрических ассоциаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способность изъясняться, выражать свои эмоции, мнения и желания в социально приемлемой форме;</li> <li>✓ способность поставить себя на место другого и разрешать конфликты в соответствии с ситуацией;</li> <li>✓ ориентация на равноправные межличностные отношения.</li> </ul>
Тест «Размышляем о жизненном опыте» Щурковой Н.Е.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наличие жизненных ориентаций и целей;</li> <li>✓ принятие социально-нравственных ценностей межличностного взаимодействия, социальная ответственность.</li> </ul>
Диагностика социальной компетентности А. М. Прихожан	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельность, уверенность в себе;</li> <li>✓ отношение к своим обязанностям;</li> <li>✓ развитие общения;</li> <li>✓ организованность, развитие произвольности;</li> <li>✓ интерес к социальной жизни, наличие увлечений.</li> </ul>

**Социальная компетентность включает следующие компоненты:**

Когнитивный компонент	Эмоциональный компонент	Поведенческий компонент
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Представления детей о труде взрослых, об общественной значимости труда, о необходимости беречь результаты труда;</li> <li>✓ представления о нормах, правилах жизни в обществе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «плохо»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отношение ребенка к эмоциональному состоянию сверстнику и взрослому эмоционально положительное;</li> <li>✓ отношение благородности, отзывчивости, сочувствия, соучастия;</li> <li>✓ отношение ребенка к сверстнику строится в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Умение ребенка получать необходимую информацию, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, взаимодействуя в системах «ребенок-ребенок» «ребенок-</li> </ul>

<p>«хорошо», «нужно»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимание ребенком настроения партнера по его вербальному и невербальному признаку;</li> <li>✓ понимание ребенком последствий своих и чужих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей.</li> </ul>	<p>соответствии с их желаниями и интересами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отношение ребенка к эмоциональному состоянию сверстнику и взрослому эмоционально положительное;</li> <li>✓ умение самостоятельно находить решение в конфликтных и проблемных ситуациях.</li> </ul>	<p>взрослый»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умение принимать участие в коллективных делах, включаться в совместные трудовые поручения со взрослыми и оказывать помощь;</li> <li>✓ умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.</li> </ul>
--	--	--

**Диагностика №1. Уровень сотрудничества в детском коллективе.**

ФИО	Оценка уровня сотрудничества			
	Высокий	Средний	Низкий	Общий итог

**Диагностика №2. Коммуникативные способности детей.**

«Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин

(КОС)

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).  
Текст опросника.

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?

**Обработка результатов и интерпретация.**

Коммуникативные способности - ответы «да» на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и «нет» на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы «да» на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и «нет» на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле:  $K = 0,05C$ , где  $K$  - величина оценочного коэффициента,  $C$  - кол-во совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты могут варьироваться от 0 до 1. Показатели, близкие к 1, говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0, - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

**Результаты данной диагностики учитываются при определении групп для проектной деятельности.**

Диагностика компонентов социальной компетентности подростков предполагает использование различных групп методов (педагогическое наблюдение, беседы, опросные методы, тесты, проективные методики).

СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ		
Развитие навыков межличностного общения	Решение	Привитие

				практических задач, ситуации выбора	духовно-нравственных ценностей
Групповая работа	Ролевые игры	Работа в группах сменного состава	Дискуссионные методики обучения	Проектная деятельность, решение задач по выбору	Конкурсы эскизов, проекты
Рефлексия	Рефлексия	Рефлексия	Рефлексия	Рефлексия	Рефлексия

Пакет диагностических методик оценки социальных компетенций обучающихся в рамках реализации программы дополнительного образования предполагает комплексное использование диагностических методик:

1) «Актуальные социальные ценности». Методика направлена на изучение социальных ценностей, и их место в жизни респондентов.

2) «Диагностика детско-родительских отношений» предназначена для изучения отношения родителей к разным сторонам семейной жизни. В нашей стране методики адаптирована Т.В. Нещерет.

3) «Оценка уровня общительности» (тест В.Ф. Ряховского). Тест дает возможность определить уровень коммуникабельности человека.

4) «Размышляем о жизненном опыте» методика Н.Е Щурковой. Цель- методики выявить нравственную воспитанность подростков.

5) «Тест школьной тревожности» Филипса. Тест предназначен для изучения уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

6) Тест Эгоцентрических ассоциаций. Испытуемому предлагается дополнить каждое предложение так, чтобы получились предложения, в которых выражена законченная мысль.

7) Диагностика социальной компетентности А. М. Прихожан направлена на выявление уровня социальной компетентности подростков.

Диагностические материалы подобраны с учетом способностей учеников оценивать свои результаты. Обучающиеся знакомятся с результатами диагностик. Проводится рефлексия и индивидуальная беседа. Основные достижения отмечаются в портфолио обучающегося.

Методы, которые поставят воспитанников в активную позицию самоанализа:

1. Коммуникация как взаимодействие: задание «Левая и правая стороны» Ж.Пиаже.
2. Коммуникация как кооперация: задание «Рукавички» Г.А. Цукерман.
3. Коммуникация как условие инерииоризации: задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»).

Личностные действия: самоопределение (самооценка по методике «Кто я?» М. Кун).

**Анкета выявления творческих качеств участников студии  
(по методике В.И.Андреева).**

<b>Качества творческой личности</b>	<b>Ответы учащихся (%)</b>
Целеустремленность	81
Познавательная активность	78
Эмоциональность	83
Любознательность	66
Лидерство	25
Решительность	52
Самоконтроль	61
Инициативность, активность	68

Яркое воображение	73
Оригинальность	61
Увлеченность	71
Сообразительность	50

Вступление в школьный возраст предполагает изменение социальной ситуации развития ребенка. Происходит переход к учению как ведущей деятельности, которая в свою очередь приобщает младшего школьника к общественной жизни. Успешность в учебной деятельности, в социальном взаимодействии с окружающими обеспечивают возрастные новообразования, такие как мотивация достижения, способность к произвольной регуляции поведения и саморегуляции, адекватная самооценка, которая является регулятором поведения и деятельности. Эти личностные образования мы рассматриваем как показатели социальных компетенций обучающихся.

Конкретизируем выделенные показатели применительно к каждому компоненту социальных компетенций, рассмотренных нами выше. Так, к когнитивному компоненту социальных компетенций у детей школьного возраста могут быть отнесены:

- ✓ знание основных этических норм общения и поведения в обществе;
- ✓ знание о способах предотвращения и конструктивного разрешения конфликта.

Второй компонент - мотивационно-ценностный - включает в себя следующие показатели:

- ✓ умение адекватно оценивать себя, свои способности и судить о причинах успеха или неуспеха;
- ✓ способность выражать адекватную эмоциональную реакцию на происходящие события;
- ✓ умение сопереживать, чувствовать, понимать себя и другого человека;
- ✓ эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.

Следующий компонент социальных компетенций учащихся начальных классов – деятельностный – предполагает:

- ✓ умение слушать и вступать в диалог с другими людьми;
- ✓ умение детей сотрудничать между собой, согласовывать свои действия и считаться с мнением партнера;
- ✓ умение работать в команде и следовать правилам, принятым в коллективе;
- ✓ умение договариваться, находить общее решение;
- ✓ умение находить правильный способ разрешения конфликта;
- ✓ умение вести себя в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения, принятыми в обществе.

**Приведенный перечень показателей социальных компетенций является открытым и может быть продолжен.**

С учетом данных показателей, выделяются следующие уровни развитости социальных компетенций:

- ✓ **низкий**, характеризующийся низкой степенью сформированности необходимых для продуктивного социального взаимодействия личностных новообразований;
- ✓ **средний**, когда отдельные показатели социальных компетенций сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха в социально-значимой деятельности или взаимодействии, а другие находятся на низком уровне развития и затрудняют социальное взаимодействие;
- ✓ **высокий**, для которого характерно достижение устойчивого развития всех личностных новообразований возраста, обеспечивающих успех в социальной деятельности, то есть высокие показатели развития всех важнейших для возраста составляющих социальных компетенций.

Средние и стандартные отклонения общего показателя:

Нормы	Жизнестойкость	Вовлеченность	Контроль	Принятие риска
Средние				

Стандартное отклонение				
------------------------	--	--	--	--

**Модель социально - компетентного подростка:**

<b>Знающий</b>	<b>Умеющий</b>	<b>Способный</b>
Свои права и обязанности, свои способности и качества личности, нормы морали и поведения в обществе, где проживает, социальное устройство государства, традиции, ритуалы, этикет средства, способы решения социальных и профессиональных задач.	Принимать решения в условиях неопределенности, работать с информацией, сознательно выбирать и осознавать свой выбор, позитивно общаться с окружающими, избегать стрессовых ситуаций, разрешать конфликты ненасильственно.	Адаптироваться к социально-экономическим условиям;

### **Методическое обеспечение программы**

При разработки программы используется пособие Юренева Т.Ю. Музееведение , 2003. Книга является первым учебником, в котором излагаются не только теоретические основы музееведения и методика музейной работы, но и история музеев мира. На обширном фактическом материале автор анализирует причины и обстоятельства возникновения музеев в различных регионах мира, прослеживает становление и развитие музея как социокультурного института, показывает его место и роль в каждой конкретной исторической эпохе. Рассматриваются социальные функции музеев, их научно-исследовательская работа, вопросы фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности, а также менеджмента и маркетинга.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. –М.: МИРОС, 2018. –174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. –М., 2018.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 2019. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 2018.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля. —М., 2018.
5. Музейный мир России. —М., 2018.
6. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2019.
7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 2018.
8. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. —М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000. Сотникова С.И.Музеология. —М., 2018.
9. Фролов А.И. Музеи Москвы. —М., 2018.
10. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. —М., 2019.
11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике /М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. –М., 2019.

#### **Для учащихся:**

1. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 2018.
2. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 2018.

3. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2019.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. —М., 2018.  
Юренива Т.Ю. Музееведение. —М., 2019

**Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу. Доступ: [http://museolog.rsuh.ru/library/lib\\_rsuh/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php) (дата обращения 02.02.2024).
2. Государственный исторический музей. Доступ: <https://www.shm.ru/> (дата обращения 02.02.2024).
3. Государственный Русский музей. Доступ: <http://www.rusmuseum.ru> (дата обращения 02.02.2024).
4. Государственный Эрмитаж. Доступ: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> (дата обращения 02.02.2024).
5. Государственная Третьяковская галерея. Доступ: <http://www.tretyakovgallery.ru> (дата обращения 02.02.2024).
6. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Доступ: <http://www.arts-museum.ru/> (дата обращения 02.02.2024).
7. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Доступ: <http://www.spbmuseum.ru/> (дата обращения 02.02.2024).
8. Информационно-образовательный портал. Музейные новости. Доступ: <http://museumstudy.ru/> (дата обращения 02.02.2024).
9. Портал «Музеи России». Доступ: <http://museum.ru/> (дата обращения 02.02.2024).
10. Центральный музей Великой Отечественной войны. Доступ: <http://www.poklonnayagora.ru/> (дата обращения 02.02.2024).